

الكتب العربية المطبوعة في أوروبا

Capítulo. primero Del a. b. c. arauigo y los non-
bres d'los caracteres y d'la maña de su pñuiciacion.

Sim.	Sim.	ic.	ic.	ic.	Be.	Alif.
ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ
Ra.	Da.	Da.	Da.	Da.	Da.	Da.
و	ز	ح	خ	د	هـ	و
Quif.	Quif.	Da.	Da.	La.	La.	Ze.
ي	ك	ل	م	ن	و	ز
Fun.	Fun.	Fun.	Fun.	Fun.	Fun.	Fun.
ح	ط	ق	ك	ل	م	ن
Al.	Al.	Da.	Da.	Da.	Da.	Fun.
ر	س	ص	ض	ط	ق	ك
Raf.	Sc.	Sc.	Gäy.	Gäy.	Gäy.	Al.
ف	غ	خ	د	هـ	و	ز
De.	De.	Fun.	Fun.	Fun.	Fun.	Raf.
ي	ك	ل	م	ن	و	ز
ye.	Lemälif.	Lemälif.	Lemälif.	Fun.	De.	De.
ج	د	هـ	و	ز	ح	ط
					ye.	ye.
					ب	ن

Estos son los caracteres y nombres de las
letras arauigas, las quales todas se pueden

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مكتبة الملك عبدالعزيز العامة، ١٤٢٥ هـ

مكتبة الملك عبدالعزيز العامة، ١٤٢٥ هـ

مكتبة الملك عبدالعزيز العامة، ١٤٢٥ هـ

مكتبة الملك عبدالعزيز العامة، ١٤٢٥ هـ

مكتبة الملك عبدالعزيز العامة، ١٤٢٥ هـ

مكتبة الملك عبدالعزيز العامة، ١٤٢٥ هـ

٢ - الطباعة العربية

١ - المطبوعات العربية - بيلوجرافيات

تاريخ أ. العنوان

ديوي ١١ ١٤٢٥/٤٧٩٦

رقم الإيداع: ١٤٢٥/٤٧٩٦

ردمك: ٨ - ١ - ٩٥٣ - ٩٩٦٠

الكتب العربية المطبوعة في أوروبا





قائمة المحتويات

الآثار الإسلامية

النقوش العربية في متحف دريسدن

٣٢

الأدب العربي

جامع اللطائف وكنز الخرايف

٣٦

الحاسن والأضداد

٣٨

مختصرات من كتاب مؤنس الوحيد في المحاضرات

٤٠

مقدمة لدراسة الأدب العربي

٤٢

التاريخ - تاريخ

ارتريا اليوم (١٨٩٣)

٤٦

الإسلام - توحيد

الرسالة في معاني كلمتي الشهادة

٥٠

الإسلام - حديث

الجامع الصحيح

٥٢

المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوي عن الكتب الستة وعن مسند الدارمي وموطأ مالك ومسند أحمد بن حنبل

٥٤

الإسلام - فقه

جامع الرموز

٥٦

فتاوى البزازية

٥٨

فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب

٦٠

وثائق عربية غرناطية من القرن التاسع الهجري

٦٢

الاندلس

أخبار مجموعة في فتح الأندلس وذكر أمرائها رحمهم الله والحروب الواقعة بينهم

٦٦

البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب

٦٨

الأنساب العربية

الاشتقاق

٧٢

أنساب الأشراف وأخبارهم

٧٤

لب الباب في تحرير الأنساب

٧٦

بليغ جرائفها

رسالة للببروني في فهرست كتب محمد بن زكريا الرازي

٨٠

فهرسة ما رواه عن شيوخه من الدواوين المصنفة في ضروب العلم وأنواع المعارف

٨٢



تصدير

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين . وبعد .

حرصت مكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالرياض على جمع وتنظيم وتيسير سبل الإفادة من التراث العربي والإسلامي، وذلك انطلاقاً من رسالتها العلمية التي توجب عليها رصد النشاطات العلمية المختلفة وتوثيقها .

من هذا المنطلق، فقد حرصت المكتبة على اقتناء مجموعات متنوعة من التراث العربي المطبوع في أوروبا والذي يمثل في معظمه نشاط المستشرقين الأوروبيين ويعكس اهتماماتهم بهذا التراث. كما عملت المكتبة على تنظيمه وإتاحته للباحثين .

وهذا العمل الذي بين أيدينا يمثل جزءاً مما تقتنيه مكتبة الملك عبدالعزيز العامة من نواذر الكتب العربية المطبوعة في أوروبا ليمثل جسراً ثقافياً بين الحضارة العربية والحضارة الغربية . وبعبارة أخرى فإن هذا الكتاب جاء ليكون عملاً علمياً يفيد الباحثين وطلاب العلم المتخصصين في الآداب العربية والإسلامية المطبوعة في أوروبا، ويكون مؤشراً على يقظة الاهتمام بالآداب واللغات الشرقية من قبل الأوروبيين .

وإن هذا العمل العلمي شاهد على ما تعنيه حركة الطباعة العربية في أوروبا بالنسبة لتاريخنا وتراثنا الفكري، وشاهد على ما حققته الطباعة من أثر عظيم في الحفاظ على هذا التراث وصون الجسور الثقافية والحضارية بين العرب وأوروبا، وشاهد أيضاً على استمرار هذا التواصل الثقافي .

وفي الختام تتوجه المكتبة بالشكر والتقدير لكل من والدكتور أحمد بن علي تمران، الدكتور سعيد بن فايز السعيد، والأستاذ بندر بن عبدالله المبارك، والأستاذ بدر الحاج، والدكتور مارك جونسون، والأستاذ فهد العبدالكريم على جهودهم العلمية لإخراج هذا العمل . وكذلك للعاملين في المكتبة الذين ساعدوا ويسرّو سبل إنجازاه فلهم جميعاً الشكر والتقدير .

وتأمل المكتبة أن يكون هذا العمل بداية لمشروع كبير للتعريف بمقتنيات المكتبة من التراث العربي والإسلامي، وكذلك بنواذر الكتب التي تحرص المكتبة على اقتنائها .

والله الموفق ،،،،

مكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالرياض



مقدمة

أهنة العرب منذ القدم بجمع إنتاجهم الفكري وتنظيمه، فقد قام ابن النديم في النصف الثاني من القرن الرابع الهجري في حصر هذا التراث وتنظيمه وإتاحته للباحثين للإفادة منه آنذاك. ويعد عمل ابن النديم ذاكرة الأمة الإسلامية الحضارية والثقافية؛ حيث جمع وروى فيه جميع التصانيف والترجمات للعلماء المسلمين منذ بداية التأليف وحتى عصره في عام ٣٨٥هـ/ ٩٦٥م. وهو يعد أيضاً أول عمل منهجي للضبط الببليوجرافي Bibliographical Control للإنتاج الفكري العربي القديم.

وحرصت مكتبة الملك عبدالعزيز العامة على جمع وتنظيم وبحث هذا التراث الفكري، سواء في أصوله المخطوطة، أو الأعمال المحققة والمنشورة. كما اهتمت المكتبة بجمع النسخ النادرة من هذا التراث المتمثل في بواكير الطباعة العربية في أوروبا التي أشرف على تحقيقها ونشرها المستشرقون الأوروبيون الأوائل.

ويركز موضوع الكتاب على مجموعة مختارة من كتب التراث العربي والإسلامي والتي تعد في الوقت نفسه من بواكير الطباعة العربية في أوروبا، وهي تمثل جزءاً من مقتنيات مكتبة الملك عبدالعزيز العامة.

ويهدف العمل إلى التعريف بنوادير الكتب العربية المطبوعة في أوروبا وتوثيقها وتقديمها للباحثين والمهتمين. كما يهدف أيضاً إلى إبراز الجسر الثقافي والحضاري بين العرب وأوروبا على مدى قرون طويلة منذ بداية الطباعة في أوروبا. وتأمل المكتبة أن تستمر في التعريف بمقتنياتها النادرة في شكل سلسلة تصدر تباعاً.



منهج العمل

١- **قامت مكتبة** الملك عبدالعزيز العامة بالرياض باختيار مجموعة من مقتنياتها من نوادر الكتب العربية المطبوعة في أوروبا تمثل موضوعات متنوعة من المعرفة الإنسانية، ويبلغ عددها مائة وأربعة عناوين تناولت موضوعات في : الفلك والطب، والجغرافيا، والأدب العربي، والديانة الإسلامية، والديانة المسيحية ... إلخ .

٢- تم تنظيم العناوين المختارة موضوعياً تحت رؤوس موضوعات عريضة Broad Subject Heading.

٣- رتب المواد هجائياً حسب عناوينها تحت كل رأس موضوع، حيث تم إعداد بطاقة بليوجرافية تفصيلية لكل كتاب، مع إضافة رقم التسجيل، وهو رقم تسجيل الكتاب في مكتبة الملك عبدالعزيز العامة. وتمت عملية الوصف البليوجرافي من المصادر مباشرة .

٤- تم عرض الكتاب Book Review من المصدر مباشرة، وأحياناً يُرْجَع إلى بعض المراجع العربية التي تناولت كتب التراث العربي، مثل : معجم المطبوعات العربية والمعرية إعداد يوسف إلياس سركيس، ومعجم المؤلفين من إعداد عمر رضا كحالة، وكتاب الأعلام من إعداد خير الدين الزركلي ... إلخ . والتزم هذا العمل كله بإعداد ترجمة للمؤلف، ثم ملخص لأهم عناصر الكتاب .

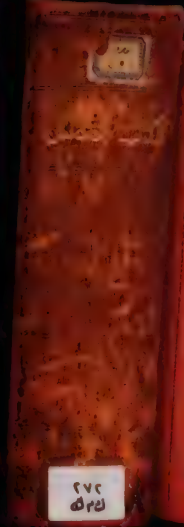
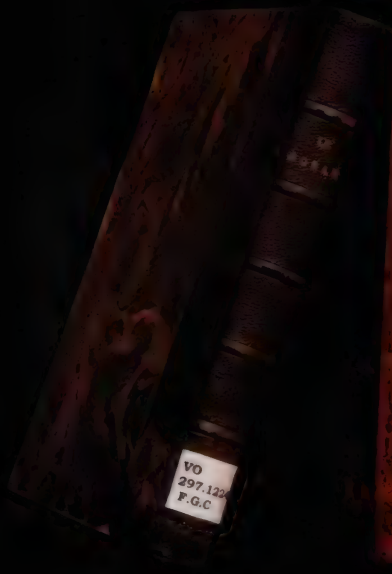
٥- تم وضع رقم مسلسل لجميع مفردات العمل، وهو بمثابة رقم استرجاعي Retrieval number للإفادة منه في إعداد الكشافات التحليلية Analytical Indexes .

٦- في حالة عدم توفر صفحة عنوان عربية أو أجنبية للكتاب يتم وضع صفحة عنوان معيارية تشتمل على المعلومات البليوجرافية الأساسية (العنوان ، المؤلف ، المحقق ، بيان النشر) .

٧- تم إعداد ثلاثة كشافات تحليلية للعمل كالآتي :

- أ- كشاف بأسماء الأعلام الواردة بالمتن الرئيس للعمل حسب الترتيب الهجائي، مشتملاً على أسماء المؤلفين، والمستشرقين، والمحققين، والمترجمين ... إلخ . وبجوار كل اسم رقم استرجاعي (الرقم المسلسل) .
- ب- كشاف هجائي بالعناوين وبجوار كل عنوان رقم استرجاعي .
- ج- كشاف بأماكن النشر .

وتظهر أهمية هذا العمل في أنه يشتمل على مجموعة من نوادر الكتب التي تقتنيها مكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالرياض، والتي حرصت المكتبة على التعريف بها، وإتاحتها لتكون بين يدي الباحثين وطلاب العلم في أنحاء العالم كافة؛ ليكون هذا العمل جسراً ثقافياً وحضارياً لتأكيد وتقوية العلاقات والروابط الثقافية بين الثقافة العربية والغربية، والله نسأل أن يرشدنا إلى الصواب والحق لخدمة البشرية جمعاء .



طباعة الكتب العربية في أوروبا

حظيت الدراسات العربية والإسلامية في أوروبا باهتمام متنام منذ أن نشط العرب والمسلمون في إبراز أبهى النماذج لحضارتهم في شتى أنواع العلوم والفنون؛ فمن الثابت تاريخياً أن الحضارة العربية- الإسلامية في الأندلس كانت مركزاً للإشعاع الحضاري الضخم ليس لأوروبا وحدها ولكن لأرجاء المعمورة كافة حيث توافد إليه العديد من الفعاليات الثقافية ورجال الدين الأوروبيين للتعرف على ثقافة ذلك الآخر وحضارته، الذي سجّل الانتصارات العسكرية المميزة فضلاً عن الإنجازات العلمية والفنية الرائعة.. وكان التهديد الذي شكّله الانتصار العربي والإسلامي في الحقول كافة سبباً رئيساً دفع الغرب الأوروبي إلى دراسة الأسس التي انطلقت منها الحضارة الإسلامية وفهمها؛ فقد شعر (الغرب) آنذاك وبخاصة المؤسسة الدينية - الكنيسة- بحاجة لفهم (الآخر) والتصدي له، خاصة بعدما فشل ما يسمى بـ (الحروب الصليبية)؛ وتنامي النزعة الاستعمارية تحت شعارات مختلفة، لعل أبرزها شعار (التنصير) الذي كان يتخفى وراءه أطماع الدول الأوروبية بالثقب والاستعمار.

بدأ الاهتمام الأوروبي بالثقافة العربية والإسلامية منذ القرن الثامن الميلادي، عندما فتح طارق بن زياد الأندلس، ومنذ ذلك الحين، كان رجال الدين والمثقفون الأوروبيون يتوافدون على مراكز التعليم الأندلسية في قرطبة؛ وإشبيلية؛ وطليطلة؛ للاطلاع على أبرز مؤلفات المسلمين، وترجمتها إلى اللغة اللاتينية بشكل خاص، ومن بين هؤلاء الأوروبيين الوافدين الإيطالي جيراردو كريمونو (١١١٤-١١٨٧)؛ والألماني ألبرت لوغرمان (١١٩٣-١٢٨٠) وغيرهما. وفي مراحل لاحقة، وبعد إخفاقات الحملات الصليبية؛ أدركت الكنيسة أهمية دراسة الثقافة العربية والإسلامية وفهمها والتصدي لها بأساليب غير عسكرية؛ لذلك وافق المجمع المقدس المنعقد في فيينا ١٣١١-١٣١٢ على ضرورة تدريس اللغات الشرقية في الجامعات والكنائس وبشكل خاص اللغات العربية- السريانية والكلدانية والعبرية.. وعلى أثر صدور قرارات المجمع المقدس بشأن تدريس العربية في مدن: البندقية؛ وجنوة؛ وبيزا. وغيرها وقد برع في هذا المجال التجار الإيطاليون الذين ركّزوا نشاطاتهم على التجارة مع مرافئ حوض المتوسط التي كان يسيطر على معظمها العرب والمسلمون.

ثمة حدثان تاريخيان مفصليان، كان لهما الأثر الكبير في تنامي حركة الاستشراق في أوروبا، الأول: اختراع الطباعة عام ١٤٤٥ م، حيث أصبح باستطاعة الأوروبيين الاطلاع على الكتابات الإغريقية والرومانية والعربية والعبرية مطبوعة؛ فلا أحد ينكر الدور الذي قام به المستشرقون الأوروبيون في تحقيق التراث العربي والإسلامي ونشره بالرغم من الشكوك التي ساورت البعض عن الدوافع السياسية والاقتصادية والثقافية لعمل هؤلاء؛ إلا أن الصفوة من العلماء العرب والمسلمين، الذين كانوا يرصدون المستشرقين وكتاباتهم ويتابعونها، وجدوا في ثأيا ذلك بعض الجهود الجيدة والمنصفة؛ فمجهودات بعضهم في تحقيق التراث العربي والإسلامي كانت ومازالت أمراً حميداً. أما الحدث المفصلي الآخر، فهو التقدّم العسكري العثماني في وسط أوروبا والذي كان له الحافز الأهم لمزيد من التعمق في فهم (الآخر) لمواجهة وفهم الأسس التي انطلقت منها الحضارة العربية الإسلامية، فقد شعر الأوروبيون وبشكل خاص المؤسسة الدينية بالحاجة الماسة لفهم الآخر والتصدي له. فتنامت النزعة الإستعمارية تحت شعارات مختلفة أبرزها شعار التبشير، وبالفعل

بدأ تدريس العربية واللغات الشرقية الأخرى في جامعات روما؛ باريس؛ لندن؛ جنوى؛ البندقية.... وغيرها..

كان أول ظهور للحرف العربي في كتاب أوروبي سنة ١٤٨٦م عندما نشر الرحالة الألماني بيرنهارد فون برينديناخ انطباعاته عن رحلة قام بها إلى القدس ما بين أبريل (نيسان) ١٤٨٣ ويناير (كانون الثاني) ١٤٨٤م حيث ظهر الحرف العربي في الصفحة ٨١ من كتابه. أما الكتاب الثاني الذي ظهر فيه الحرف العربي، فهو كتاب الراهب الإسباني بيدرو دي الكالا، الذي كلف من قبل رئيس أساقفة غرناطة عام ١٤٩٩م بالعمل على إنجاز معجم عربي - إسباني لاستعماله من قبل المنصرين؛ لتنصير المسلمين في مملكة غرناطة، وبالفعل أنجز الكالا المعجم عام ١٥٠٥م مستنداً إلى معجم إسباني - لاتيني لأنطونيودي نيرو، الذي سبق في الظهور عام ١٤٩٥م.

وعند الحديث عن (طباعة الكتاب العربي في أوروبا)، نشير إلى محاولات كثيرة جرت لتغطية كل ما نشر بالعربية منذ بداية عصر الطباعة وحتى العقد الأول من القرن الماضي، حيث ظهرت مجموعات من الأعمال الوراقية التي صدرت على هيئة حلقات حاولت حصر هذه الجهود وتدوينها؛ فقد قام شنورر C.F. Schnurer بإصدار قائمة وراقية، حاول فيها حصر الإنتاج الفكري العربي المطبوع في أوروبا خلال الفترة من (١٥٠٥ - ١٨١٠م)؛ والأمر نفسه قام به أيضاً شيرمان Scherman الذي أعد قائمة بالمطبوعات الشرقية وطبع في أوروبا بعنوان (Orientalische Bibliographie) في محاولة منه لحصر كل ما طبع بالعربية واللغات الشرقية الأخرى، مثل: الفارسية؛ التركية؛ العبرية... إلخ في الفترة من (١٨٨٧ - ١٩١٠) لا في أوروبا وحدها وإنما في الغرب والشرق معاً.

ونظراً لأن ثمة فجوة وراقية كبيرة بين العاملين السابقين؛ فقد قام « فيكتور شوفان » بسدّها من خلال عمل وراقي ضخم؛ ليغطي المطبوعات العربية في أوروبا في الفترة من (١٨٠١ - ١٨٨٥م)، وحمل هذا العمل عنوان: (Bibliographie des Ouvrages Arabes ou Relatifs aux Arabes Publiés dans L'Europe Chretienne de ١٨٠١-١٨٨٥) ..وقد صدر منه اثنا عشر عدداً في الفترة من (١٨٩٢ - ١٩١٣م) ولكنه توقف بسبب وفاة المؤلف..

وإلى جانب هذه الأعمال العلمية الثلاثة، حاول زنكر J.T.Zenker من خلال عمله الوراق الضخم (Bibliotheca Orientalis) أن يجمع فيه كل ما طبع في أوروبا من كتب باللغات الشرقية منذ اختراع الطباعة وحتى عصره في عام ١٨٨٤م. لكنه المالبث أن تبين له أن المجال أرحب مما تصوّره بكثير، سواء من حيث لغات الشرق وتعددتها أم من حيث مدة التغطية الزمنية التي حدّدها ومن أجل ذلك غيّر زنكر خطته حيث اكتفى بحصر الإنتاج الفكري باللغة العربية ولم يستطع تجاوزها إلى غيرها من اللغات الشرقية (١).

وقد سبق اهتمام الأوروبيين بحضارة العرب والمسلمين عصر جوتنبرج - عصر اختراع الطباعة - ففي القرن الثاني عشر الميلادي كان جيرارد كريمةوث يدير في إسبانيا مؤسسة للترجمة من اللغة العربية إلى اللاتينية وكان في البندقية بايطاليا عام ١٤٧٣م أربعون طبعة من كتاب ابن سينا

باللغة اللاتينية. أما أول كتاب ظهر باللغة العربية في أوروبا، فيعود تاريخه إلى عام ١٥٤١م وهو كتاب موجه إلى الروم الأرثوذكس الشرقيين، وعنوان (كتاب صلاة السواعي)، وتولى نشره في «فانو» جريجوار الجريجوري بتوجيه من البابا ليون العاشر (٢). وبعد كتاب السواعي، صدر في مدينة «جين» بفرنسا عام ١٥١٦م كتاب (مزامير داود) بلغات عدة منها العربية؛ تلبية لرغبة الكنيسة البابوية في الانفتاح على الكنائس الشرقية. وقد نشر من المزامير ألف نسخة عادية، وخمسون نسخة متميزة أهداها إلى أمراء مسيحيين ومسلمين. ولم يستطع «جوستينياني» ناشر المزامير من تحقيق حلمه في طباعة الإنجيل بلغات عدة. ويذكر أيضاً أن القرآن الكريم صدر بالعربية عام ١٥٠٠م أو ١٥١٧م. وتؤكد معظم المصادر صدوره على الرغم من الاختلاف في تاريخ النشر (٣).

وبعد هذه الجهود الكبيرة في عملية الضبط الوراق للكتب العربية التي طبعت في أوروبا؛ قامت جوزيه بالاغنا، رئيسة قسم المطبوعات العربية في المكتبة الوطنية الفرنسية بباريس بإصدار كتاب بعنوان: (الطباعة العربية في الغرب من القرن السادس عشر إلى الثامن عشر. Balgna, Josée. L'arabisme en Occident: XVI, XVII, et XVIII siècles; imprimerie arabe en occident. Editions. Maisonneuve et Larose, Paris) تناولت فيه المؤلفه رصد الكتاب العربي وهو في المهد منذ بدايات الطباعة في أوروبا، حيث درست المؤلفه نحو (٢٥٠) عنواناً من الكتب العربية المحفوظة في المكتبة الوطنية بباريس، وكذلك مكتبات ليدن وأكسفورد والفاتيكان، وجميع هذه الكتب طبعت في القرن السادس عشر والسابع عشر والثامن عشر في أوروبا. واختارت المؤلفه أبرز الكتب العربية، وأهمها، وتم عمل عرض Review جيد لكل عنوان. واستغرقت هذه الدراسة سنوات عدة، ونشرتها على مراحل في مجلة المكتبة الوطنية الفرنسية في باريس، ثم صدرت في شكل كتاب عن دار لاروس للنشر في فرنسا، ورصدت المؤلفه بداية اهتمام الغرب بالمخطوطات العربية، وتطور هذا الاهتمام، وبداية اقتناء بعض الأوروبيين للكتب العربية والمخطوطات الشرقية، كما أشارت المؤلفه إلى دور الرخالة والدبلوماسيين الأوروبيين الذين شغلوا مناصب في سفارات بلدانهم في الدول العربية والإسلامية خاصة لدى العثمانيين.

وليس من المبالغة القول إنه لا يوجد في تاريخ البشرية اختراع يفوق في آثاره اختراع الطباعة؛ فقد كانت أكبر ثورة حضارية شهدتها العالم، إلا أن ثمة حقيقة تاريخية بأن الطباعة ماكانت لتقوم لها قائمة ما لم يسبقها صناعة الورق في الصين في بداية القرن الثاني للميلاد (٤) وانتقال تلك الصناعة للمسلمين الذين احتكروا إنتاجها على مدى سبعة قرون. وعلى الرغم من أن صناعة البردي في مصر، سبقت صناعة الورق بقرون طويلة، إلا أن انتشاره في العالم اليوناني، والروماني، ومن ثم الأوروبي كمادة للكتابة لم يساعد ذلك على انتشار الطباعة؛ إذ كان على فن الطباعة في أوروبا أن

(★) وقع في أسر المسلمين أثناء الحرب الصليبية الثانية، وقضى فترة أسره في دمشق التي كانت إضافة إلى بغداد وفاس من أهم مراكز صناعة الورق في العالم الإسلامي في تلك الحقبة التاريخية. ومن المرجح أنه آنذاك قد أطلع على وسائل صناعة الورق في دمشق وأسراها، ومن ثم نقلها إلى فرنسا.

ينتظر قروناً أخرى حتى تنتشر صناعة الورق فيها؛ ليظفر يوهانس (يوحنا) جونتبرج باختراعها (٥). ومن المعروف تاريخياً أن أوروبا كانت تستهلك كثيراً من الورق الذي كان يصدر إليها من بغداد ودمشق عبر القسطنطينية، ومن شمال إفريقيا عبر صقلية، ومن الأندلس عبر فرنسا، حتى تعلم الأوروبيون صناعتها من العرب، وأجادوا صنعتها، فكان أول مصنع للورق في أوروبا، أسسه جان مونت جولفيه (★)، في جنوب غربي فرنسا عام ١١٤٧م/٥٤٢هـ. وبعد ذلك بقرن أنشئ أول مصنع للورق في إيطاليا عام ١٢٢٦م، ولم يحل القرن الرابع عشر الميلادي إلا وأصبحت إيطاليا المصدر الرئيس للورق إلى أنحاء أوروبا كافة، وبعدها تقلص الطلب على الورق المصنوع في العالم الإسلامي تماماً (٧).

طباعة الكتب العربية في أوروبا:

لم يكن فن الطباعة اكتشافاً أوروبياً، بل سبقهم إليه الصينيون، ومن بعدهم المسلمون؛ فتعلم الأوروبيون منهم هذا الفن في جملة ما تعلموه من المظاهر الفكرية والتقنية الإسلامية.. ففي الوقت الذي كانت تطبع فيه الكتب في اليابان وكوريا والصين بواسطة القوالب الخشبية ثم بالحروف المتحركة، كان إنتاج الكتب في العالم الإسلامي عموماً وأوروبا خصوصاً يعتمد على النسخ (٨). وقد كانت هناك بعض المحاولات الطباعية في العالم الإسلامي، إلا أنه لم يُكتب لها النجاح والانتشار عند المسلمين لعدم اهتمامهم بهذه التقنية الآلية لأسباب ذوقية وحسية تتعلق بجمال الخط العربي، وليست دينية كما يزعم توماس كارتر (★).

ويؤكد جاك ريسلر Jack Risler عملية انتقال فن الطباعة من المشرق الإسلامي إلى أوروبا، بقوله: فلعل أهل جنوة الأذكاء اغتتموا الفرص التجارية، واستوردوا من الشرق إلى أوروبا سرّ طباعة أوراق النقد بطريقة الحروف المتحركة (٩). ومهما يكن من أمر؛ فإنه من المؤكد أن اختراع الطباعة بالحروف المعدنية المتحركة في أوروبا كان علامة مضيئة في تاريخ الحضارة الإنسانية، وعلامة مضيئة في تاريخ صناعة الثقافة، وهي بكل تأكيد خطوة أولى نحو طريق تقنية المعلومات.

(★) ادعى أن العرب رفضوا طباعة كتبهم المقدسة بوسائل ميكانيكية لأسباب دينية، مما أضر انتشار الطباعة من الشرق الأقصى إلى أوروبا.. انظر في ذلك:

Carter, Thomas. The Invention of Printing in China and its Spread Westward.- New York: Columbia Univeresity Press, 1925, p. 55, 134, 240.

Carter, Thomas, Islam as a Barrier to Printing, in: Muslim World - Vol.33 (1926), p. 213

ويبدو أن كارتر وسفندال لم يطلعا على المقالات الكثيرة حول استخدام العرب للقوالب الخشبية في طباعة الكتب الدينية وخاصة القرآن الكريم والأدعية وحتى في أوراق اللعب. انظر في ذلك:

Kaldy- Nagy. Beginning of the arabic Letter Printing in Muslim World, In :The Muslim East.- Budabest, 1974, PP. 201-211.

ويؤيد هذا الاكتشاف ما يزيده على خمسين وثيقة من الوثائق العربية المطبوعة على الرق والورق وقماش الكتان. عثرت عليها بعثة من علماء الآثار النمساويين في منطقة الفيوم بمصر مع الوثائق البردية المعروفة ببرديات الدوق راينر، وأكثر هذه الوثائق محفوظة حالياً في المكتبة الوطنية في فيينا، ويرجع تاريخها في الفترة من (٩٠٠ - 1350م) وهي موصوفة وصفاً دقيقاً في فهرس منشور.. انظر:

Rosental, F., Gambling in Islam.- Leiden: E.J. Brill, 1975.

Levi Della Vida, An Arabic Book print, In: Scientific Monthly, vol. 59, Dec. 1944.

إذ ساعدت في حفظ المعرفة البشرية بتعداد نسخها، ما ساعد على نشرها في أوسع نطاق على عكس الحال بالنسبة للمخطوطات (١٠). وهكذا: فاختراع الطباعة يعد امتداداً تقنياً لخط اليد، وهو خطوة نحو تجويد الخط وتحسينه..

الطباعة العربية في ألمانيا:

إن نجاح أي اختراع: يستلزم توافر شرطين أساسيين في المجتمع الذي يولد فيه:

الأول: توافر عناصر المادة الخام اللازمة للطباعة، ومن أهمها: الورق.

الثاني: حاجة المجتمع إلى هذا الاختراع: فقد ثبت أن المجتمع الأوروبي كان بحاجة إلى اختراع الطباعة: لترافق عصر النهضة التي بدأت في الازدهار. وكانت مستلزمات الطباعة متوافرة في ذلك الوقت، ويأتي في مقدمة هذه المستلزمات، انتشار صناعة الورق وفرة الحبر وجودته، والمكابس التي يحتاج إليها في عملية الطباعة: ما أدى إلى اختراع الطباعة التي تنسب إلى يوحنا جوتنبرج، ويستند الباحثون إلى إسناد اختراع الطباعة له إلى مصدرين أساسيين:

الأول: ما تبقى من أوائل الكتب التي قام بطبعها جوتنبرج.

الثاني: شهادة المؤرخين والكتاب المعاصرين له من أنه مخترع الطباعة.

وقد ترك يوحنا جوتنبرج مدينة ماينز، مسقط رأسه لأسباب سياسية، وانتقل إلى ستراسبورج حيث استقر، وعلم صناعة المرايات، ثم عادة مرة أخرى إلى ماينز عام ١٤٤٨م: فأنشأ مطبعة بمعونة من يوحنا فوست، الصانع الذي أقرضه مبلغاً من المال لإنشاء المطبعة بضمان ماكينات وأجهزة الطباعة نفسها، وصدرت من هذه المطبعة الكثير من المطبوعات القيمة، مثل: المنشورات البابوية، التي أصدرها نقولاس الخامس، والذي كان يدعو إلى تأييد ملك قبرص في مناهضته الأتراك عام ١٤٥٤م. وتعد هذه المنشورات علامة بارزة في فن الطباعة ليس في ألمانيا وحسب، وإنما في فن الطباعة الأوروبي، وذلك بسبب جودة طباعتها ووضوحها، إلا أن العمل الضخم الذي ترك أثراً كبيراً، هو الكتاب المقدس، المكوّن من اثنين وأربعين سطرًا، والذي طبع عام ١٤٥٦م، وهو أول كتاب يطبع في أوروبا بالحروف المتحركة، ويسمى هذا الكتاب المقدس أحياناً «إنجيل جوتنبرج»: لأنه من تصميمه وطبعته، ويسمى أيضاً كتاب «مازاران المقدس»: لأنه وجد في باريس في مكتبة الكاردينال، مازاران الوزير الفرنسي في القرن السابع عشر الميلادي، وما زالت نسخة من هذا الكتاب محفوظة في متحف اللوفر الفرنسي في باريس، وهذا الكتاب المقدس طُبع في مجلدين، وعرف كما أسلفنا بـ «الكتاب المقدس» ذي الاثنى وأربعين سطرًا، ذلك لأن الصفحة الواحدة مقسومة إلى عمودين متوازيين، وفي كل عمود اثنان وأربعون سطرًا.

وقد ثبت أيضاً أن يوحنا جوتنبرج هو من قام بطباعة ثلاثة كتب، (الفقران): و(النحو اللاتيني): (الكاهنات العرافات) وذلك قبل طباعته الكتاب المقدس باللاتينية عام ١٤٥٦م، الذي يعد أول ما أنتجته المطابع الألمانية رسمياً من الكتب. وقد تطورت الطباعة في ألمانيا على يد «فوست» رجل الأعمال الذي امتلك مطبعة جوتنبرج وفاءً بدينه، وطورها بعد أن وضع يده عليها، وبدخل بيت

باللغتين العربية واللاتينية بعنوان (اعتقاد الأمانة الأرثوذكسية وكنيسة روما)، أما الكتاب الثاني الذي صدر عن هذه المطبعة عام ١٥٨٠م فكان بعنوان (التعليم المسيحي).

مطبعة مديتشي(★):

في روما أيضاً، صدر ما بين ١٥٩٠ و ١٥٩٥م سبعة كتب بالعربية طبعت من قبل الكاردينال فرناندو دومديتشي، الذي كلف بدوره المستشرق الإيطالي جوفاني رايموندي ١٥٤٠ - ١٦١٤م بالإشراف عليها، هي كالتالي حسب التسلسل التاريخي: ١٥٩٠ - ١٥٩١م صدر أول كتاب عن مطبعة مديتشي، (الإنجيل المقدس)، كما صدرت الطبعة الثانية لهذا الكتاب أيضاً باللغتين: العربية واللاتينية؛ في عام ١٥٩٢م صدر كتابان عربيان، عن المطبعة نفسها: الأول لابن الحاجب، بعنوان (الكافية)؛ والثاني، (المقدمة الاجرومية) لابن اجرؤم المعروف بـ(الصنهاجي)؛ كما صدر عام ١٥٩٢م أيضاً كتاب (القانون في الطب) لابن سينا، الذي كان مشهوراً في أوروبا بترجماتة إلى اللاتينية بعنوان (القانون)؛ وصدر كتاب آخر لابن سينا، بعنوان: (كتاب النحاة) وهو مختارات من كتاب (كتاب الشفاء)؛ وفي عام ١٨٩٤م صدر كتاب إقليدس باللغة العربية، وكان العالم الخراساني ناصر الدين الطوسي، قد نقله إلى العربية عن أصله اليوناني؛ وصدر أيضاً في العام ١٥٩٥ كتاب (اعتقاد الأمانة الأرثوذكسية) للأسقف جان باتيست اليانو في ثلاث طبعات: طبعتان لاتينية وعربية، والثالثة طبعة عربية فقط، مع الإشارة إلى أن مطبعة مديتشي، كانت قد أصدرت عام ١٥٩٢م قاموساً بالعربية مع مقدمة تعريف بهذه اللغة، كتبت باللغة اللاتينية كما صدر ما بين ١٥٩٢ - ١٥٩٤م كتاب لغوي مشابه للتعريف باللغتين: السريانية والكرشونية.

مطبعة سافاري في روما:

عام ١٦١٢ في روما أسس الدبلوماسي الفرنسي، فرنسيس سافاري دو برايف Francis Savary de Breves (★)، مطبعة لغات شرقية، وأشرف على إدارتها إيتيان بولان Etienne Paulin، الذي سبق له العمل في مطبعة مديتشي. صدر عن مطبعة سافاري في روما أربعة كتب باللغة العربية، وجميعها تعالج أموراً دينية كاثوليكية. نقل سافاري مطبعته إلى باريس عام ١٥١٦م واصطحب معه تلميذين لبنانيين من خريجي المعهد الماروني في روما: جبرائيل الصهيوني؛ ويوحنا الحصريوني، للإشراف على الكتب المراد طباعتها، كذلك تولى إيتيان بولان، الإشراف على المطبعة في باريس.

مطابع إيطالية أخرى:

تأسست مطبعة الإيمان المقدس في روما عام ١٦٢٦م، وهدفها كما يتضح من اسمها، نشر الإيمان

(★) تولى سافاري منصب سفير فرنسا لدى الباب العالي ما بين ١٥٩١ - ١٦٠٦م، وعاش في الشرق ما يقارب ٢٢ عامًا، درس خلالها اللغة التركية، وقام بمهمات عديدة لدى مسيحي الشرق بهدف إقناعهم للانصياع إلى إرادة الفاتيكان. وتولى سافاري منصب سفير فرنسا في روما ما بين ١٦٠٨ - ١٦١٤، وخلال تلك الفترة حقق مشروعه تأسيس مطبعة لنشر الكتب باللغة العربية بهدف نشر الإيمان الكاثوليكي لدى مسيحي الشرق.

الكاثوليكي بين الشعوب غير المسيحية. تلقت هذه المطبعة الدعم من الإمبراطور فرديناند الثاني من هسبورغ، ونشرت ٢٢ كتاباً دينياً من بينها ١٦ كتاباً لغويًا، وعمل فريق على إنتاج الكتب المطبوعة وترجمتها.

وفي مدينة ميلانو أسس الكاردينال فريديريك بورميو Frederic Borromeo، مطبعة امبروسيان عام ١٦٣٢م وطبع في هذه المطبعة باللغة العربية قاموس (الفيروز آبادي) الذي قام بترجمته إلى اللاتينية جيجيو، وصدر هذا القاموس، بعنوان: (كنز اللغة العربية) في أربع مجلدات من الحجم الضخم، وانتشر في مختلف المعاهد والمؤسسات التعليمية الأوروبية بحيث أصبح مصدرًا (رئيسًا) للدراسات الاستشرافية كافة التي صدرت لاحقًا.

وفي مدينة بادوا، أسس مطران المدينة عام ١٦٨٤م مطبعة عربية، وقام بطباعة أربعة كتب، أول كتابين، من تأليف مطران مدينة ماردين، تيموثيو أنجليني، بعنوان: (كتاب الاختصار المختصر في الكمال المسيحي)؛ وكتاب شعري بعنوان: (مناجاة الحبيب ونصائح القريب) عام ١٦٩٠، ونشر باسم مستعار هو (دافي الديار بكري).

أما أبرز الكتب التي طبعت في هذه المطبعة عام ١٦٩٨م فكانت كتاب (القرآن الكريم) باللغتين: العربية واللاتينية، وهو من ترجمة وتقديم لودفيكو ماراشي.

الطباعة العربية في فرنسا:

أسهم اهتمام فرنسا بالاستشراق والتنصير في مسألة تعليم الرهبان والقساوسة اللغة العربية، وكان مركز النشاط الطباعي فيها «المطبعة الملكية في باريس»، وقد حفر لها الحروف العربية، وصبها وسبكها سافاري دي بريف، وكان أول كتاب عربي مطبوع يصدر عن هذه المطبعة، كتاب: (في صناعة النحو) من تأليف القس العربي جبرائيل الصهيوني، والششماس الماروني يوحنا الحصري عام ١٦١٣م، ثم ظهر كتاب (الفلاسفة العرب) وكذلك طبوعات للإنجيل وترجمة عربية لشرح العقيدة المسيحية من قبل الكاردينال Richelieu. ومن طابعي فرنسا في القرن الثامن عشر الميلادي المهمين: فرانسو ديدوت Francois Didot الذي أسس أسرة من الطبّاعين تحمل اسمه: فابنة مصمم حروف رومانية ومائلة بأشكال جديدة، كما وضع قياس أحجام الحروف (الأنباط) بالنقط، وهو من أدخل الطباعة اليدوية، أما ابنه الآخر، فقد أنشأ مصنعًا للورق في إيزون بفرنسا: حيث كانت هناك أول ماكينة لصنع الورق.

ونشر المستشرق «غويوم بوسستيل» الأستاذ في كلية فرنسا مباديء اثنتي عشرة لغة شرقية بحروفها الأصلية منها: السريانية؛ والعبرية؛ وقد استخدم في طباعة «القواعد العربية» الذي صدر مع باقي المجموعة في باريس عام ١٥٣٨م أحرفًا عربية، إلا أن الأحرف كانت محفورة ومسبوكة بشكل بدائي حتى إنه يصعب قراءتها، وكان هذا الكتاب أول سجل مطبوع للغة العربية في باريس؛ كما طبع في مدينة «جين» Jane، بفرنسا كتاب مزامير داود عام ١٥١٦م بلغات عدة منها العربية، ويذكر ناشره جوستينياني، أنه طبع منه ألفي نسخة طباعة عادية وخمسين نسخة طباعة ممتازة أهداها إلى أمراء مسيحيين ومسلمين، إلا أن جوستينياني لم يستطع من تحقيق حلمه في طباعة الإنجيل بلغات عدة (١٤).

الطباعة العربية في إسبانيا:

لم تدخل الطباعة إسبانيا على يد أهلها الإسبان، بل دخلت على يد بعض المهاجرين الألمان الذين نقلوا الخبرة وفن الطباعة إلى إسبانيا، فقد طبع في غرناطة عام ١٥٠٥م كتاب بعنوان: (فن تعلم اللغة العربية بسهولة)، وهو كتاب مجهول مؤلفه وطابعه، ورسمت فيه الكلمات العربية بأحرف لاتينية.

وقد دخلت الطباعة إلى برشلونة في الأندلس على يد مجموعة من الألمان، هم هنريش بوتل: وجورج فون هولتز: ويوحنا بلانك، وأول كتاب طبع في برشلونة هو كتاب (الأخلاق) لأرسطو، وكان ذلك عام ١٤٧٣م ثم دخلت الطباعة إلى إشبيلية عام ١٤٧٧م على إسبان، هم: ألفونسو دل بورتو: وأنون مارتينز: بارتلميو سيجورا: ثم دخلت طليطلة عام ١٤٨٤م على يد خوان فاسكيز. وفي عام ١٤٩٠م قامت الملكة إيزابيلا، ملكة إسبانيا بتمويل طبع قاموس إسباني، وكان الأول في سلسلة معاجم لغوية تمول الدولة نشرها. وفي العام نفسه ظهرت أول علامة طابع في إسبانيا، للطابع بولوس هوروس في سراقوسة، ودخلت الطباعة إلى غرناطة عام ١٤٩٦م على أيدي مينارد أوبخوت: ويوحنا بجنترز.

ومن الثابت تاريخياً أن الحضارة العربية - الإسلامية في الأندلس كانت مركز إشعاع حضاري ضخم لكافة أرجاء القارة الأوروبية، ونظراً لأن إسبانيا تأثرت أكثر من غيرها من الدول الأوروبية بالحضارة العربية والإسلامية وثقافتها نتيجة معاشتها لهذه الحضارة على مدى ثمانية قرون: فقد تدافع الكثير من رجال الدين والعلماء والمستشرقون في أوروبا إلى إسبانيا: لينهلوا من العلوم الإسلامية والتعرف على الإنجازات العلمية والفنية، ودراسة الأسس التي انطلقت منها الحضارة العربية - الإسلامية، ومن بين هؤلاء الوافدين الإيطالي جيرارد دو كريمونو Gerard de Cremono (١١٨٧-١١٩٣) والألماني ألبرت لوغران (١٢٨٠-١١٩٣). وقد قام يعقوب خوليوس، مؤلف القاموس العربي اللاتيني، بمحاولة ترجمة القرآن الكريم كله إلى اللغة اللاتينية، بيد أنه لم يتمكن من إنجاز هذا المشروع. كما قام خوليوس بمحاولة ترجمة كتاب في دحض الإسلام، كتبه بالإسبانية، يوهانس أندرياس، ولم يكمله خوليوس. وكان أستاذه سكاليجر قد سبقه إلى ذلك: إذ بدأ ترجمته من الإسبانية إلى اللاتينية بعنوان: (تهافت النحلة المحمدية Confusion Sectae Mohammedicae) وقد نشر هذا الكتاب بالإسبانية في إشبيلية عام ١٥٧٣م

ومع كل هذا: فإن الاهتمام بدراسة اللغة العربية والفكر الإسلامي في إسبانيا أدى إلى إنشاء العديد من مراكز البحوث والدراسات العربية الإسبانية لدراسة التاريخ الطويل من التواصل الحضاري والثقافي الذي ترك بصمات قوية على الثقافة الإسبانية والأوروبية.

الطباعة العربية في هولندا:

جاءت الطباعة العربية في هولندا متأخرة نسبياً عن غيرها من بلدان أوروبا وكانت بدايتها لاهوتية تنصيرية وكانت أبرز ثلاث مطابع لنشر الكتب العربية في هولندا، كانت في مدن أوترشست،

امستردام، وليدن. وتعد مدينة ليدن في هولندا من أشهر مراكز الاستشراق في أوروبا وأقدمها. وقد دخلت الطباعة إلى ليدن Leiden على يد هنريكوس هنركي وكان أول كتاب مؤرخ له هو (حوليات هولندا) عام ١٤٨٣م فضلاً عن ثلاثة كتب أخرى تنسب إلى مطبعته في تلك السنة. والجدير بالإشارة هنا أنه نشر في مطبعة ليدن فقط ثمانية وثلاثون كتاب ما بين القرن السادس عشر والسابع عشر.

وكانت جامعة ليدن قد شكلت عام ١٥٧٥م لجنة تضم مجموعة من المثقفين ورجال الدين في شتى العلوم الإنسانية، هدفها دراسة العربية والعبرية ونشر آثار هاتين اللغتين. وفي عام ١٥٨٦ كان الدكتور فرنسيس رافالينوس (١٥٣٩ - ١٥٩٧)، المختص باللغات الشرقية مشرفاً على ماصدر من جامعة ليدن من مطبوعات باللغات الشرقية.

كما أسس المستشرق الهولندي توماس أربينوس Thomas Erpnius عام ١٥٩٥م مطبعة حديثة في ليدن، وصدر عنها عام ١٦١٥م كتاب (أمثال لقمان) الذي يعد من مطبوعاتها الجيدة. كما صدر عنها (العهد الجديد) عام ١٦١٦م؛ و (قصة يوسف) مستلة من القرآن الكريم، وهو أول كتاب عربي طبع مضبوطاً بالشكل الكامل.

وقد حازت مطبعة ليدن في طباعة التراث العربي والإسلامي وتحقيقه شهرة واسعة، وسمعة عالمية ممتازة؛ بسبب ما نشرته وطبعته من كتب باللغة العربية. وفي الحقيقة أن مطبعة ليدن كانت جسراً للتواصل الثقافي والحضاري بين أوروبا والعالم العربي والإسلامي لدورها الحضاري الذي قامت به على مدى قرون طويلة. وتجدر الإشارة هنا صدور أول كتاب مقدس باللغة الهولندية في دلفت عام ١٤٧٧م.

كما قام توماس أربينوس المستشرق الهولندي بطباعة كتابه (مبادئ اللغة العربية) عام ١٦١٢م في مطبعته بليدن، والذي وضعه على أساس كتاب (الأجرومية) وأضاف أربينوس إلى كتابه (مبادئ اللغة العربية) بعض التمارين في القواعد العربية، وإرشادات حول تنظيم دراسة اللغة العربية بطريقة ناجحة. كما تجدر الإشارة هنا إلى إحدى طبعات هذا الكتاب، وهي طبعة باريس عام ١٦٢٠م، أضاف أربينوس بالمشاركة مع كوديوس قائمة بالكتب المعنية بالدراسات العربية حتى وقته. ومع وجود طبعات كثيرة للأجرومية، إلا أن أربينوس طبعها بمطبعته في ليدن مع كتاب (العوامل المثة) الذي نسبته للجرجاني ام ١٦١٧م. لقد استمر تأثير كتاب أربينوس قوياً في الدوائر الاستشرافية الأوروبية بعد أن نقحه جبرائيل الصهيوني؛ وسخولتنس؛ وميخائيليس. كما قاموا ببعض الإضافات عليه؛ فتكرر طبعه مراراً ليكون الكتاب الأول في تدريس اللغة العربية للمبتدئين في جميع أنحاء أوروبا. وكان آخر طبعة له في هولندا بتنقيح سخولتنس التي طبعت في ليدن عام ١٧٧٠م (١٥).

وليس ثمة شك في أن الاستشراق الهولندي - الذي كانت ليدن مركزاً له - كان مسيطراً على الدراسات اللغوية وبخاصة فيما يتعلق بالمعاجم العربية. وعلى الرغم من وجود محاولات استشرافية سابقة في أوروبا في القرن السابع عشر الميلادي في مجال المعاجم العربي، إلا أنه لم

القمار الإسلامية

تأليف كارل شير = Karl H. Schier

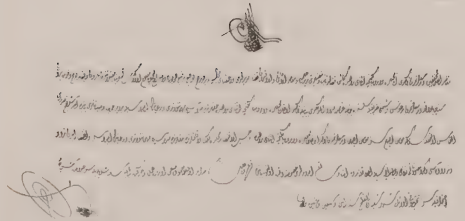
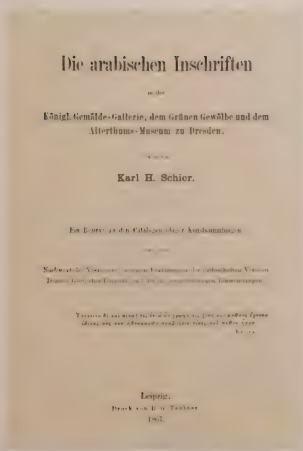
ليبيج : توبنر، ١٨٦٧ م. - ٤٨ صفحة

رقم التسجيل ٤٩٩٢٤

ملخص الكتاب:

ألف أصل الكتاب باللغة الألمانية، وهو دراسة تحليلية للنقوش العربية المكتوبة على جدران القبة الخضراء في المتحف الملكي في مدينة دريسدن الألمانية، وكذلك للقطع المتحفية المحفوظة في القبة نفسها، وهي تتراوح بين نقوش كتبت بخط عربي وبلغة عربية أو تركية على مجموعة من الملابس والأسلحة والاختام والأواني الزجاجية.

والدراسة من نوع الدراسات العلمية للآثار العربية، فقد ركز المؤلف على قراءة النقوش، وتحليل مفرداتها، وترجمتها إلى اللغة العربية أو التركية والألمانية، وناقش مضامينها، وقارنها مع ما يقابلها في الموروث العربي أو التركي حسب لغة النقش.



النقوش العربية في متحف دريسدن

Die arabischen Inschriften

in der

Königl. Gemälde-Galerie, dem Grünen Gewölbe und dem
Alterthums-Museum zu Dresden,

تأليف

كارل شير

Ein Beitrag zu den Catalogen obiger Kunstsammlungen,

nebst einem

Nachwort des Verfassers zu seinen Erklärungen der räthselhaften Verse in
Dante's Göttlicher Comödie und den dagegen erhobenen Einwendungen.

*Ἐνέκειτο δὲ καὶ πίναξ τις ἐν ᾧ ἦν γραφή τις ξένη καὶ μύθους ἔχουσα
ἰδίους οὓς οὐκ ἠδυνάμεθα συμβαλεῖν τίνις καὶ πόθεν ἦσαν.*

Kebes.

ليبيج : توينر

١٨٦٧ م



الذوق العربي

تأليف جورج دلفين = George Delphin

باريس : ليرو، ١٨٩١ م. - ٣٦٧ صفحة

رقم التسجيل ٤٨٠٩٨٥

ملخص الكتاب :

مؤلف كتاب «جامع اللطائف وكنز الخراف» هو المستشرق الفرنسي جورج دلفين . عمل في الجزائر مدير إدارة مدارس الجزائر الوطنية، ودرس لهجة تلك البلاد ولغتها العامية، ونشر أبحاث عدة عن الإسلام في الجزائر. وصنف عدداً من الكتب الدراسية لتعليم اللغة العربية وتسهيلها لمواطنيه في فرنسا .

ابتدأ المؤلف كتابه من الجهة اليسرى بمخارج الحروف من الشوارب واللهاء والاحناك (الفم) والسنيب (الأسنان) والحلقوم والصدر . فابتدأ بحرف الألف وكيف ينطق ويخرج من الصدر، ثم الباء تخرج من بين الشوارب، والياء تخرج من بين رأس اللسان وهكذا حتى نهاية حروف الهجاء . وفي نهاية الفصل يشرح المؤلف بعض الكلمات بالعربية والفرنسية .

وفي الفصل الثاني قدم المؤلف حروف الهجاء مع أمثلة لها، ثم شرح بالعربي والفرنسي بعض المصطلحات التي يراها ضرورية لتعليم اللغة العربية خاصة لغير الناطقين بها . أما الفصل الثالث حتى الثالث والسبعين فيشتمل على قصص قصيرة تتحدث عن طرائف ولطائف وشرح لبعض المصطلحات الواردة فيها . فابتدأ بقصة طريفة بعنوان «ابن صكران وشاري القدرة» في صفحة واحدة . وجاءت القصة الثانية بعنوان «ابن صكران وشاري القرآن» ، ثم قصة «المرأة لحاسة القدرة» وهكذا حتى القصة الثالثة والسبعين . ومعظمها قصص قصيرة تتسم بروح الفكاهة والنكت والطرائف .

وقد سار المؤلف على منهج واحد في تقديم القصة أولاً ثم شرح لأهم مفرداتها التي يراها مهمة لدارس اللغة . والجدير بالإشارة هنا أن الكتاب كُتب بلهجة جزائرية قد يصعب على أهل المشرق العربي فهم الكثير منها.

وأخيراً ذُيل الكتاب بفهرس لمحتوياته وفصوله.

جامع اللطائف وكنز الخراف

RECUEIL DE TEXTES

POUR L'ÉTUDE DE

L'ARABE PARLÉ

PAR

G. DELPHIN,

Professeur d'Arabe à la Chaire publique d'Oran.

ترجمة مجلس سارف ولاية جردت الحلية

1891

PARIS
E. LEROUX,
BIS RUEMARTIN, 24.

ALGER
A. JOURDAN,
PLACE DU GOUVERNEMENT.

1891.



جامع اللطائف وكثر الخرايف

RECUEIL DE TEXTES

POUR L'ÉTUDE DE

L'ARABE PARLÉ

تأليف

جورج دلفين

برخصة مجلس معارف ولاية بيروت الحبللة

باريس : ليرو

١٨٩١م



تأليف أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ

تحقيق فان فلو تن = G. Van Vloten

ليدن : بريل، ١٨٩٨ م . - ٢٨٣ صفحة

رقم التسجيل ٤٨١٠٧

ملخص الكتاب :

مؤلف كتاب « المحاسن والأضداد » هو أبو عثمان عمرو بن بحر الكتاني البصري المعروف بالجاحظ . ولد بالبصرة عام ١٥٠ هـ / ٧٧٧ م، وتوفي عام ٢٥٥ هـ / ٨٦٨ م، وهو من المعتزلة ورئيس فرقة معروفة بالجاحظية . واقترب ميلاد الجاحظ بميلاد النهضة السياسية والفكرية والأدبية في العصر العباسي الأول . وعاصر الجاحظ اثني عشر خليفة من أشهر خلفاء بني العباس، وأعظمهم نفوذاً وخدمة للحضارة الإسلامية . وكانت الثقافة العربية الإسلامية هي الذائعة، وهي أساس التكوين الفكري للعرب في عصر الجاحظ : وقوامها علوم الدين، واللغة والأدب وكان لها أكبر الأثر في الفكر الإسلامي حينئذ، حيث تعددت مراكز الحياة الفكرية والبحثية في عصر الجاحظ، وكثرت مجالس العلم والأدب التي حفلت بالفلاسفة والمفكرين والعلماء، والكتب المترجمة التي أثرت الحياة الأدبية بما ترجم من فلسفة اليونان والفلسفة والفكر، وأثر ذلك على فكر وعقلية الأدباء والشعراء خاصة في البصرة، حيث ولدت ومات الجاحظ . وازدهرت حضارة البصرة في حياة الجاحظ، وعم الرخاء والرفاهية جميع سكانها واشتهرت البصرة « بمربدها » حيث كانت سوقاً أدبية كبيرة كسوق عكاظ في الجاهلية .

وفي عهد الرشيد استكمل الجاحظ كل أسباب ثقافته، ووجد في تأليف الكتب تحقيق ذاته في البحث عن العلم . وألف في هذه الفترة الكثير من الكتب، وجلس في صدر حلقات العلم، وطارت شهرة الجاحظ في البصرة والكوفة وبغداد والعواصم الإسلامية كافة التي زارها، مثل : دمشق، ومصر، وإنطاكية . وترك الجاحظ مصنفات كثيرة بلغت ثلاثمائة وستين كتاباً على جانب كبير من الأهمية في تاريخ الفكر العربي، فله مؤلفات في القرآن الكريم، وفي الأحكام، وفي الاعتزال والكلام، والفرق والآراء، والسياسة، والأخلاق والمجتمع، والاقتصاد، والأدب والمعارف العامة، والنبات، والحيوان، والجغرافيا، والإنسان، والأجناس، والجدل، والتاريخ .

وكتاب « المحاسن والأضداد » الذي نعرض له طبع مرات عدة منسوباً للجاحظ، ونفى نسبته بعض الباحثين . إلا أن محمد علي كرد في كتابه « أمراء البيان » يؤكد أن الكتاب كله بقلم الجاحظ، وكذلك رأى كارل بروكلمان الذي يؤيد نسبة كتاب « المحاسن والأضداد » للجاحظ . والكتاب يحتوي على قصص هندية على لسان الحيوان وغيره، وقصص فارسية، وقصص عربية كثيرة نادرة، وفيها قصيدة قصصية شعرية رائعة لشهاب الدين بن حرقمة السعدي الأموي . كما أن الكتاب حافل بروائع الأدب والقصص والفكاهات والنوادر والطرائف والكثير من بلاغة العرب .

LE LIVRE DES BEAUTÉS ET DES ANTI-THÈSES

ATTÉSTÉ A

ABU OTHMAN AMR IBN BAHR AL-JAHIZ

DE BASRA.

PAR G. VAN VLOTTEN

G. VAN VLOTTEN

LEIPZIG, DRUCKER: C. F. W. VEBER

— 1898 —

LEIPZIG, DRUCKER: C. F. W. VEBER

P. J. MEILL

LEIPZIG — 1898



الكتاب المستنى بالمحاسن والاضداد

المنسوب الى

ابى عثمان عمرو بن بكر الجاحظ العلامة البصري
رحمة الله

طبع في مدينة ليدن المأخوذة بمطبعة بريل

سنة

١٨٩٨



٤ مختصرات من كتاب مؤنس الوحيد في المحاضرات

تأليف أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي النيسابوري

تحقيق جوستاف فلوجل = Gustav Flügel .

فيينا : أنتون شميد، ١٨٢٩ م . - ٢٩١ صفحة.

رقم التسجيل ١٣٧٣٤

ملخص الكتاب:

ولد أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي النيسابوري في نيسابور عام ٣٥٠ للهجرة وتوفي عام ٤٢٩ للهجرة، وهو من علماء اللغة والأدب وله مؤلفات عدة منها: كتاب «مؤنس الوحيد في المحاضرات» الذي يشتمل على قصص وحكايات عدة صاغها المؤلف في قالب أدبي وتربوي رصين، إضافة إلى أشعار وحكم وأمثال وأخبار تاريخية متنوعة.

أما الكتاب الذي نحن بصددده فهو من إعداد الباحث الألماني قوستاف فلوجل، وجعل عنوانه «مختصر من كتاب مؤنس الوحيد في المحاضرات»، وقد جمع فيه عينة مختارة من مواضيع الكتاب الأصلي، وترجمها إلى اللغة الألمانية، وأضاف إليها شروحات وتعليقات في ذيل الكتاب.

DER
VERTRAUTE GEFÄHRTE
DES EINSAMEN

IN
SCHLAGFERTIGEN GEGENREDEN

Abu Mansur Abulmelik Ben Muhammad Ben Ismail
Entsedlebi aus Nisabur.

Übersetzt, bearbeitet und mit Anmerkungen versehen
VON

GUSTAV FLÜGEL

Nachst einem Vorworte des Herrn Hofrathes
Joseph Ritter von Hammer

WIEN 1829

GEDRUCKT UND VERLEGT BEY ANTON EDLMAN VON SCHNIG,
N. 4. AM PLATZ VON D. LAIBENHOFER-BRODERHOFER



مختصات

من كتب

موسر الوحيد في المحاضرات

أبو منصور عبد الملك بن محمد بن أسعد

الشعالي النيابوري

وقد اعني بطبعها وتصميمها وترتيبها العبد الضعيف
غوستاو فليغل

عدد غائل خير مؤيدته جرافيل

طبع

في مدينة وينا الجديدة ببل طبعه افلون شيد
سنة ١٨٩٢ الميخية



R. Brünnow = تالیف ر. برینو

برلين : بوثر رايشرد، ١٨٩٥م. - ٣١١ صفحة

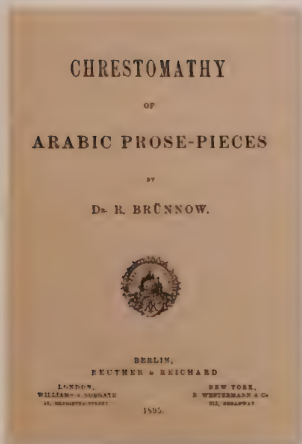
رقم التسجيل (لا يوجد)

ملخص الكتاب:

كتاب « CHRESTOMATHY OF ARABIC PROSE-PIECES » كما قال جامعه الدكتور « R. BRUNNOW » في المقدمة هو عبارة عن أول مقدمة لدراسة الأدب العربي كما أنه يرتبط بقواعد اللغة العربية . يحتوي هذا الكتاب على نصوص أدبية وتاريخية مثل : قصة بلقيس ، وأخبار الخلفاء ، كما يحتوي أيضا على جزء خاص أورد فيه بعض السور القرآنية . وقد روعي في اختيار النصوص أن تكون سهلة القراءة وشائقة في الوقت نفسه .

قسم الكتاب إلى ستة أقسام رئيسية كما يأتي:

- قصة بلقيس وهي مأخوذة من كتاب «قصص الأنبياء» للثعالبي.
 - نبذة من أخبار الخلفاء مأخوذة من تواريخ المسعودي وابن قتيبة وابن عبد ربه وابن حنيفة الدينوري وغيرهم.
 - مختارات من كتاب الأغاني.
 - نبذة من القرآن الكريم (بعض سور القرآن الكريم).
 - كتاب الأجرومية.
 - قاموس مرتب هجائياً باللغة العربية والألمانية .
- ويوجد في نهاية الكتاب ملحقان يشتملان على :
- الملحق الأول: شجرة نسب قبيلة قريش، وأخرى لبنو أمية، وثالثة لبنو هاشم.
 - الملحق الثاني: جدول بالأحداث وتواريخها بالهجري والميلادي.

[illegible]

مقدمة لدراسة الأدب العربي

تأليف

ر. برينوف



برلين : بوثر رايشرد

١٨٩٥م



لارتریب - تاریخ

تأليف أدولفو روسي

ترجمة البعثة الخارجية لجبهة التحرير الأريتريّة = Eritrea Foreign Commission

روما : إريكو فوكيرا، ١٨٩٤ م. - ١٥٠ صفحة

رقم التسجيل ١٢٧٠٣٠

ملخص الكتاب:

كتاب «ارتريا اليوم» من تأليف السيد أدولفو روسي، وهو صحفي إيطالي زار أريتريا قبل أكثر من مئة عام في وقت كانت الصراعات المسلحة بين مختلف القوى (الإيطاليين والإثيوبيين، والإنجليز، والسودانيين، والمصريين) تحدث في أرتريا بغية السيطرة عليها. حاول المؤلف جاهداً تضمين الكتاب معلومات مفيدة عن تلك الفترة من الصراعات والحروب، وعن أريتريا في تلك الفترة التي تشكلت فيها كمستعمرة إيطالية بعد المرسوم الذي أصدره أمبرتو الأول ملك إيطاليا بتسميتها أرتريا نسبة إلى الاسم اليوناني القديم للبحر الأحمر في عام ١٨٩٠ م.

وكتاب «أريتريا اليوم» هو الكتاب الخامس من سلسلة «دراسات أريتريّة»، قام بترجمته من اللغات الأوربية البعثة الخارجية لجبهة التحرير الأريتريّة على أمل إثراء المكتبات العربية بمعلومات عن هذا البلد.

ADOLFO ROSSI

L'ERITREA
COM'OGGI

VOGHERA ERICO

TIPOGRAFIA DELLE L. I. M. M. I. R. E. e la REGINA
ROMA - 1994/



أدولفو روسي

أرتريا اليوم (١٨٩٤ م)

ترجمة البعثة الخارجية لجهة التحرير الأدبية

انريكو فوكيرا .
روما (١٨٩٤)



الاسم

٧ الرسالة في معاني كلمتي الشهادة

تأليف أبو عبدالله يوسف السنوسي

تحقيق م. وولف = M. Wolff

ليبزج : فردرش كرستيان فلهلم فوجل، ١٨٤٨ م . - ٩ + ٢٢ صفحة.

رقم التسجيل (لا يوجد)

ملخص الكتاب:

مؤلف «الرسالة في معاني كلمتي الشهادة» هو أبو عبدالله محمد بن يوسف الحسين الحسني التلمساني السنوسي، عاش في القرن التاسع الهجري / الخامس عشر الميلادي.

وتعني الرسالة في تأكيد وحدانية الله عز وجل وشرح صفاته، وهي مترجمة إلى اللغة الألمانية، وأضاف إليها المحقق تعليقات وتصويبات على متن النص؛ بناء على مقارنة أصل الرسالة مع نسخة مماثلة محفوظة في مكتبة مدينة دريسدن الألمانية، وتراوحت تعليقات المترجم بين شرح مضامين مفردات النص، وتحليل بعض جوانبها اللغوية، وتفسير بعض المصطلحات الدينية.

EL-SUNUSI

BEGRIFFSENTWICKLUNG

DE

MUHAMMEDANISCHEN GLAUBENSBEKANNNISSEN,

ARABISCH UND DEUTSCH

mit Anmerkungen

...

Dr. M. Wolff,

ordentliches Mitglied des Deutschen Archäologischen Instituts

Leipzig.

bei Friedrich Christian Wilhelm Vogel
1848.



الرسالة في معاني كلماتي الشهادة

لاني عبد الله يوسف السنوسي

تحقيق

م. فولف

ليبزج : فردرش كرستيان فلهلم فوجل

١٨١٨ م



٨ الجامع الصحيح

تأليف أبو عبدالله محمد بن إسماعيل الجعفي البخاري

تحقيق لودولف كريل = Ludolf Krehl

ليدن : بريل، ١٩٠٨ م . - ٥٠١ صفحة

رقم التسجيل ٤٨٠٩٧٦

ملخص الكتاب :

صاحب كتاب « الجامع الصحيح » هو عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري، المشهور بالإمام البخاري . وقد ولد ببخارى عام ١٩٤ هـ / ٨١٠ م، وتوفى عام ٢٥٦ هـ / ٨٧٠ م، ونشأ بها، فحفظ القرآن، وقرأ العربية وهو صبي، وحَبَّب إليه سماع الحديث وهو يناهز سن البلوغ حتى حفظ عشرات الألوف من الأحاديث النبوية . ورحل في طلب الحديث إلى أكثر ممالك الشرق من خراسان والعراق والجبل ومصر والشام. وبعدما نضج علم الإمام البخاري، برع في تمييز الأحاديث الصحيحة عن غيرها بعد أن عرف عللها وجوهرها معرفة لم تتم لأحد مثله .

أما عن كتاب الجامع الصحيح - الذي نحن بصده - المشهور بصحيح البخاري، فهو رأس كتب الحديث، وأول الكتب الستة في الحديث وأفضلها . واتفق العلماء على أنه أصح كتاب بعد كتاب الله عز وجل، وتلقاه المسلمون عبر العصور بالرضا والقبول. وقصره الإمام البخاري على الصحيح من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم، ويهدف الإمام البخاري من تأليف كتابه هذا إلى تحقيق أمرين: الأول جمع الصحيح من حديث الرسول، والثاني استنباط مسائل فقهية من الأحاديث نفسها .

قسم البخاري كتابه إلى ٩٧ كتاباً يضم ٣٤٥٠ باباً، أما عدد الأحاديث في كل باب فقد تفاوتت بين كثرة وقلة . واستخرج الإمام البخاري كتابه الجامع الصحيح من ستمائة ألف حديث في مدة ست عشرة سنة . وقد اتبع في جمع الأحاديث أسلوباً علمياً ما يزال ماثراً دهشة العلماء، حيث وضع أسساً لنقد متن الحديث ومتن السند، وهذه المناهج العلمية التي سلكها البخاري فتحت الباب لميلاد عدد من علوم الحديث كالجرح والتعديل، وعلم الرجال، وكان من شروطه في الراوي حتى يصح الأخذ عنه أن يكون مسلماً عاقلاً صادقاً غير مُدلس، متصفاً بصفات العدل، سليم الذهن، قليل الوهم، سالم الاعتقاد .

LE

RECUEIL DES TRADITIONS MAHOMETANES

PAR

Abou Abdallah Mohammed ibn Ismail

el-Bokhari.

PAR

M. LUDOLF KREHL,

CRUQUE PAR

TH. W. JUYNBOLL.

VOL. IV.

LIBRAIRIE ET IMPRIMERIE
E. J. TREILL
Lyon - 1908



الربع الرابع

من

كتاب

الجامع الصحيح

للامام العلامة

ابى عبد الله محمد بن اسمعيل

الجعفي البخاري

رحمة الله ورضى عنه



نُبع

في مدينة ليدن لخرصة

مضغ بريل



إعداد: آي. ونسنك = A. J. Wensinck

ليدن : بريل، ١٩٣٦م - ٥٤٥ صفحة

رقم السجل ٢٧٢٤٤٨

ملخص الكتاب :

« المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوي عن الكتب الستة وعن مسند الدارمي وموطأ مالك ومسند أحمد بن حنبل » رتبه ونظمه لفيف من المستشرقين من بينهم ونسنك بإشراف الاتحاد الدولي للمجامع العلمية وتولى نشره الدكتور أ. ي. ونسنك أستاذ اللغة العربية بجامعة ليدين بهولندا . وقامت بنشره دار بريل في ليدين عام ١٩٣٦م في سبعة مجلدات.

وقد اعتمد المصنفون لهذا المعجم على تسعة من كتب الحديث هي أشهرها وأكثرها صحة، حيث وضعت أسماء هذه الكتب في الهامش من كل صفحتين متقابلتين مع وضع الرمز الدال والمستخدم في متن . مثال : د = أبو داود، م = مسلم، ن = النسائي، ت = الترمذي، خ = البخاري ... وهكذا .

ويهدف المعجم إلى تيسير الوصول إلى موضع أي حديث في المصادر التسعة السابقة من خلال الرجوع لأية كلمة من كلمات الحديث نفسه . وقد اعتمد مصنفو المعجم على تجريد الكلمة وردها إلى أصلها الثلاثي ضمن ترتيب يبدأ بالأفعال، ثم بأسماء المعاني، ثم بالمشتقات ... وهكذا . وتستخدم الرموز السابقة مع بعض الإشارات المختصرة ضمن نسق موحد، ليسهل على الباحثين الرجوع إليه، والكتب التي اعتمد عليها المصنفون تختلف من حيث المنهج في تنظيم مفرداتها . فمثلاً نجد مجموعة من ستة كتب تأخذ منهجاً واحداً حيث تقسم مفرداتها إلى كتب، ثم إلى أبواب وهذه المجموعة هي: سنن الترمذي، والنسائي، وأبو داود، وأبن ماجه، ومسند الدارمي، ومسند صحيح البخاري . فتجد بجوار كل لفظ : رمز الكتاب، ثم عنوان الكتاب الداخلي ثم رقم الباب . فمثلاً الرمز (خ) يعني صحيح البخاري، وكتاب الحدود، الباب ٣١ . أما صحيح مسلم فينقسم داخلياً إلى كتب، والأحاديث مسلسلّة الترقيم ضمن كل كتاب مثال : (م فضائل الصحابة ١٦٥)، فالرمز يشير إلى صحيح مسلم، وكتاب فضائل الصحابة، رقم الحديث ١٦٥ .

أما موطأ مالك فينقسم إلى موضوعات، ثم ترد الأحاديث مسلسلّة ضمن الموضوع الواحد مثال : (ط ١٥ صفة النبي)، فالرمز (ط) يشير إلى موطأ مالك، الحديث رقم ١٥ من الموضوع بعنوان صفة النبي .

وأخيراً مسند أحمد بن حنبل ينقسم إلى أجزاء وصفحات . مثال : (م ٤، ١٧٥)، فالرمز (م) يشير إلى مسند أحمد بن حنبل، الجزء الرابع الصفحة ١٧٥ .

UNION ACADÉMIQUE INTERNATIONALE
CONCORDANCE ET INDICES
DE LA
TRADITION MUSULMANE

LES TITRES DE MUSULMAN
DARIL TO MOWATAH TO MATA
TO MOWATAH TO MATA

A. J. WENSINCK
PARIS 1936
DE MOWATAH TO MATA

PARIS 1936

TRADITION

7

LEIDEN
E. J. BRILL
1936



الانحاد الأنسني للجامع العلية

المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوي

عن الكُتُب الستة وعن مُسند الدارمي
وموطأ مالك ومُسند أحمد بن حنبل

رَتَّبَهُ وَنَظَّمَهُ لَفِيْفٌ مِّنَ الْمُسْتَشْرِقِيْنَ
وَفَشَّرَهُ

الدُّكْتُور أ. ي. وَنِيْسَنُكُ
أستاذ العربية بجامعة ليدن

الجزء الأول (أ- ح)

مكتبة بريل في مدينة ليدن سنة

١٩٣٦



تأليف شمس الدين محمد حسام الدين القهستاني الخراساني

قزان (روسيا) : مطبعة كوكوبين ده، ١٨٨٠ م. - ٤٠٥ صفحة

رقم التسجيل (لا يوجد)

ملخص الكتاب :

كتاب جامع الرموز (في شرح النقاية) من تأليف شمس الدين محمد بن حسام الدين القهستاني الخراساني الحنفي (٩٦٢هـ/ ١٥٥٥م) . وموطنه قهستان، وهي قسبة من قصبات خراسان ؛ كان زاهداً متبحراً في علوم الدين، وممن أفتى في بخارى، من مصنفاته أيضاً جامع المباني في شرح فقه كيداني (فقه حنفي) .

أما كتاب جامع الرموز، فهو « شرح على النقاية مختصر الوقاية » في الفقه الحنفي لعبدالله بن مسعود . وقد فرغ من تأليفه عام ٩٤١هـ . ويشتمل الجامع على ٤٩ كتاب (الكتاب عبارة عن باب) وكل كتاب ينقسم غالباً إلى فصول عدة . فمثلاً كتاب الطهارة يشتمل على بيان الغسل، وبيان الماء الجائز للوضوء، وفصل عن التيمم، وآخر عن المسح، وفصل عن الحيض وهكذا . وكتاب الصلاة يشتمل على فصل في الأذان وشروط الصلاة، وفصل في صفة الصلاة، وفصل بجهر الإمام ... وهكذا .

وقد جمع القهستاني في هذا الشرح خلاصة أقوال العلماء، وآراء الأحناف، ووضح عبارات الكتاب ومراد المؤلف منها . والكتاب مطبوع على الورق، سميك بالمداد الأسود، والغلاف من الورق المقوى والمغلف بالجلد . وبه آثار رطوبة، وأرضه لم تؤثر على قراءة النص . ويشتمل على مقدمة مطولة وفهرسة لأبواب وفصول الكتاب .

ومن المهم الإشارة إلى وجود تملكية الكاتب بخط اليد، بأنه من ممتلكات محمد فاتح بن ملا محمد ظريف القرغاوي البلغاري سنة ١٨٨٣م، وهذه التملكية على صفحة العنوان بإعداد الأسود .



من متعلقات محمد تاج بن ملا محمد ظريف القزويني
 من متعلقات محمد تاج بن ملا محمد ظريف القزويني
 من متعلقات محمد تاج بن ملا محمد ظريف القزويني
 من متعلقات محمد تاج بن ملا محمد ظريف القزويني
 من متعلقات محمد تاج بن ملا محمد ظريف القزويني
 من متعلقات محمد تاج بن ملا محمد ظريف القزويني
 من متعلقات محمد تاج بن ملا محمد ظريف القزويني
 من متعلقات محمد تاج بن ملا محمد ظريف القزويني
 من متعلقات محمد تاج بن ملا محمد ظريف القزويني
 من متعلقات محمد تاج بن ملا محمد ظريف القزويني

من متعلقات
 محمد تاج بن ملا محمد
 ظريف القزويني

جامع الرموز من تصانيف العالم
 الفاضل شمس الدين
 محمد القهستاني

من متعلقات محمد تاج بن ملا محمد ظريف القزويني
 القزويني

مرانده مطبع كوكوبين ده ١٢٩٩ هجری سنهده طبع قبلندی قزان
 اویلازی توبان قورصاقریه سینک شمس الدین حسین اوغلی ننگ
 خراجتی ایلان اول کره

تأليف حافظ الدين محمد بن محمد بن شهاب الكردي الحنفي المعروف بابن البزاز

تحقيق الباري محمد صابر بن ملاح القزاني = M. AL-Qazani

قزان (روسيا) : لوجسلاف، ١٩٣٥ م. - مجلدين

رقم التسجيل (لا يوجد)

ملخص الكتاب :

وضع ابن البزاز كتابه « الفتاوى البزازية »، المعروف باسم « كشف الظنون » في مجلدين، ويشتمل على فتاوى جمعها المؤلف من مؤلفات مختلفة، وذكر فيه نوازل الأيام رجع منها ما ساعده الدليل على ترجيحه واتفق عليه الأئمة، وهدف من وضع كتابه، ليكون عوناً لمن تصدى للإفتاء باللسان والأقلام، وليكون سبباً للخلاص يوم تزل فيه الأقدام .

والكتاب في مجلدين مرتب على هيئة كتب يشتمل كل كتاب على عدد من المباحث التي ناقش فيها المؤلف عدداً من المسائل الفقهية .

وتضمن المجلد الأول على : كتاب الطهارة، ثم كتاب الصلاة، وكتاب الزكاة، وكتاب الحج، وكتاب الصلاة، وكتاب الطلاق، وكتاب الإيمان، وكتاب العناق، وكتاب البيوع، وكتاب السلم، وكتاب الصرف، وكتاب الأجازات، وكتاب الجنایات وكتاب الحيطان، وكتاب الحدود، وكتاب السرقة، وكتاب الوصايا، وكتاب الفرائض .

أما المجلد الثاني فيشتمل على كتاب الشهادة، وكتاب الرجوع عن الشهادة، وكتاب الدعوى وكتاب الإقرار، وكتاب الوكالة، وكتاب الكفالة، وكتاب الحوالة، وكتاب الصلح، وكتاب الرهن، وكتاب المضاربة، وكتاب المزارعة، وكتاب الشرب وكتاب الأشربة، وكتاب الإكراه، وكتاب المأذون، وكتاب القسمة، وكتاب الشفعة، وكتاب الغصب، وكتاب الوديعة، وكتاب العارية، وكتاب اللقيط، وكتاب اللقطة وكتاب جعل الأبق، وكتاب المفقود، وكتاب الشركة - وكتاب الهبة، وكتاب الوقف وكتاب الأضحية، وكتاب الصيد، وكتاب الذبایح، وكتاب السير، وأخيراً كتاب الكراهية .



المجلد الثاني من
فتاوى البزارية

تحقيق

(البازي) معمر صابر بن محمد (الغزالي)

قزان (روسيا) : لوجسلاف

م ١٩٣٥



١٢ فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب

تأليف ابن قاسم الغزي ، تحقيق فان دن برج = Van Den Berg

ليدن : بريل ، ١٨٩٥ م . - ٧٤٢ صفحة

رقم التسجيل ٤٨٠٩٨٤

ملخص الكتاب :

مؤلف كتاب « فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب » هو شمس الدين أبو عبدالله محمد بن قاسم الغزي الشافعي ، أحد تلاميذ جلال الدين المحلي ، ويعرف بابن الغرابيلي . ولد في غزة بفلسطين ونشأ بها .

ويذكر المؤلف في مقدمته أن كتابه هذا في غاية الاختصار والتهديب ، وأنه وضعه على الكتاب المسمى « التغريب » : لينتفع به المحتاج من المبتدئين لفروع الشريعة والدين من عباد الله المسلمين . ويشير المؤلف أنه يوجد في بعض نسخ هذا الكتاب في غير خطبته تسمية تارة بالتقريب ، وتارة بغاية الاختصار ، فلذلك سمّيته باسمين : أحدهما « فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب » . و ثانيهما : « القول المختار في شرح غاية الاختصار » . والكتاب الذي اعتمد عليه المؤلف هو « التقريب » لأبي شجاع شهاب الدين أحمد بن الحسين بن أحمد الأصفهاني (٥٣٣-٥٩٣ هـ) ، والمعروف بأبي شجاع الأصفهاني وكتابه في « التقريب » أو « غاية الاختصار » هو مختصر في الفقه على مذهب الإمام الشافعي .

أما الكتاب الذي نحن بصدده لابن قاسم الغزي وعنوانه « فتح القريب المجيب في ألفاظ التقريب » يسمى أيضاً « القول المختار في شرح غاية الاختصار » ومشهور باسم « ابن قاسم على متن أبي شجاع الأصفهاني » . أما المنهج الذي اتبعه المؤلف في تنظيم مفردات كتابه ، فقد قسم الكتاب إلى ستة عشر باباً ، ثم قسم كل باب إلى فصول . ويتناول كل باب موضوعاً في الفقه . فالباب الأول تناول أحكام الطهارة ، والثاني إلى السادس عشر تناول على التوالي أحكام الصلاة ، والزكاة ، والصيام ، والحج ، والبيوع ، والفرائض ، والوصايا ، والنكاح وما يتعلق به ، والجنايات ، والحدود ، والجهاد ، والصيد ، والذبائح ، والضحايا ، والاطعمة ، والسبق والرمي ، والإيمان والنذور ، والأقضية والشهادات ، والعنق .

فتح القريب

Fath al-Qarib

LA REVELATION DE L'OMNIPRESENT

COMMENTAIRE SUR LE PRÉSENT

LA JOURNÉE DE L'ÉCRIVAIN D'ADIC CHORDA
PAR LES MAÎTRES ALHAGAZI

TEXTE ARABE, PERSE ET FRANÇAIS

PAR L'ÉDITEUR ALHAGAZI

L. G. VAN DEN BERG

LEIDE - E. J. Brill
1904



فتح القريب

Fath al-Qarib

LA RÉVÉLATION DE L'OMNIPRÉSENT

COMMENTAIRE SUR LE PRÉCIS
DE JURISPRUDENCE MUSULMANE D'ABOU CHODJÂ'
PAR IBN QÂSIM AL-GHAZZÎ.

TEXTE ARABE, PUBLIÉ ET TRADUIT
PAR ORDRE DU GOUVERNEMENT NÉERLANDAIS

تحقيق

فاه وه برج

ليدن : بريل

١٨٩٥ م



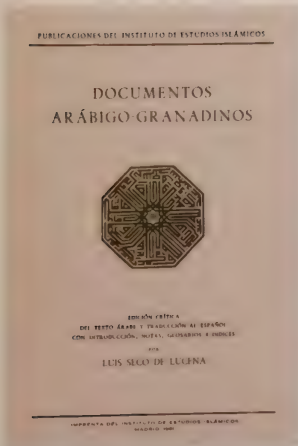
ملخص الكتاب:

يعني كتاب «وثائق عربية غرناطية» بتحقيق خمس وتسعين وثيقة، تتضمن مائة وخمسة وسبعين عقداً، تتعلق بعدد من المواضيع من بينها عقود للزواج، وللبيع والشراء، والمخالصة والتنازل عن الأملاك والحق في المقاضاة، ووثائق تتحدث عن تقسيم التركة المشاعة والخاصة، وتقدير الأثمان وتحديد الملكيات، والهبات والتعويض، وحصر الورثة، والوصاية على الأيتام وما يترتب عليها من نفقات، فضلاً عن ذلك تتحدث الوثائق عن مواضيع، مثل: تبني اليتيم، وعقد الكراء، والاعتراف بالدين، والالتزام، والخلع وتعديل الشهود، والمطالبة بالمال.

ومن بين الوثائق تسع عشرة وثيقة صادرة عن الديوان الملكي الغرناطي، إذ تخص الوثائق ذوات الأرقام ١٤، ١٥، ١٦ السلطان أبا النصر سعد، والوثيقة رقم ٢٦ تخص السلطان أبا الحسن، أما الوثيقتان ٦٠، ٨٧، فتخصان السلطان أبا عبدالله محمد بن علي آخر ملوك غرناطة.

وتقدم الوثائق الغرناطية معلومات مهمة عن مسلمي غرناطة خلال القرن التاسع الهجري / الخامس عشر الميلادي من الناحية الاجتماعية والسياسية، فهي تذكر أشخاص من مختلف طبقات المجتمع الغرناطي، من بينهم من عمل في ميدان السياسة، أو قيادة الجيش، ومنهم من برعوا في ميدان الفكر والعلوم.

والكتاب مترجم من اللغة العربية إلى اللغة الأسبانية، ويشتمل على فهرس عامة للمواد وأسماء الأشخاص والأماكن الجغرافية، وفي ذيل النص العربي أضاف المحقق جامع مفردات يضم الألفاظ الخاصة باللهجة الأندلسية. كما يتضمن ذيل النص الأسباني الكلمات العربية الدخيلة في اللغة الأسبانية.



منشورات معهد الدراسات الإسلامية في مدريد

وثائق عربية غزنافية

من القرن التاسع الهجري / الخامس عشر الميلادي



حقيقه وقدم له وذيله بجامع مفردات مع ترجمة إلى الإسبانية

لويش سيكوري لونيئا

مطبعة معهد الدراسات الإسلامية

مدريد ١٣٨٠ - ١٩٦١



الكتب العربية المطبوعة في أوربا

الأنترس

١٤ أخبار مجموعة في فتح الأندلس وذكر أمرائها رحمهم الله والحروب الواقعة بينهم

تأليف أجبر ماشمو

ترجمة وتحقيق إميليو لفونتي الكنترا = Emilio Lafuente Alcántara

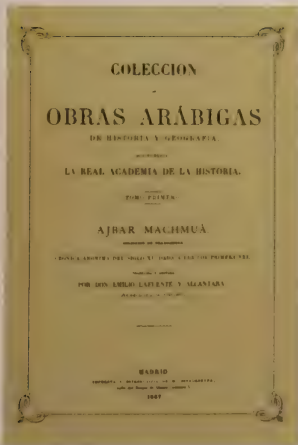
مريد : ريدنير، ١٨٦٧ م. - ١٦٥ + ٢٦٤ صفحة

رقم التسجيل ٩٩٩٢١

ملخص الكتاب :

يتحدث كتاب « أخبار مجموعة في فتح الأندلس وذكر أمرائها رحمهم الله والحروب الواقعة بها بينهم » عن تاريخ بلدان المغرب العربي، ويركز بشكل رئيس على تاريخها السياسي، بدءاً من خلافة عبدالملك بن مروان حتى دخول عبدالرحمن بن معاوية الأندلس. ويسلط الكتاب الضوء في الأحداث التاريخية والانتصارات الحربية التي تحققت لموسى بن نصير وطارق بن زياد في نواحي بلدان المغرب العربي. كما يتحدث عن أمراء المغرب والأندلس آنذاك، ويصف معاركهم الحربية، والأحداث والفتن التي وقعت فيما بينهم.

قام بجمع الكتاب أجبر ماشمو، واعتنى بتحقيقه وترجمه إلى الأسبانية السيد إميليو لفونتي الكنترا، وهو مستشرق أسباني له عدد من المؤلفات. تناولت تاريخ غرناطة والأندلس من بينها « كتابات عربية في تاريخ غرناطة »، ونشر في مريد عام ١٨٥٩ م.



أَخْبَارُ مُجْمُوعَةٍ

فِي

فَتْحِ الْأَنْدَلُسِ وَذِكْرِ أُمُورِائِهَا رَحِمَهُمُ اللَّهُ وَالْخُرُوبِ

الرَّابِعَةِ بِهَا يُنْتَهَى

طُبِعَ

فِي مَدِينَةِ تَخْرِيطٍ بِطَبْعِ رِبْدَنْيَرِ

سَنَةِ ١٨٦٧ الْمَسِيحِيَّةِ



١٥ البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب

تأليف محمد بن سعيد بن عذاري المراكشي

تحقيق ج. إس. كولن، وإ. ليفي بروفنسال = G.S. COLIN & É. LÉVI-PROVENÇAL

لیدن : بريل : باريس : مكتبة جونتر للكتاب الشرقي، ١٩٣٠ : ١٩٤٨ :
١٩٥١ م. - ٣ مجلدات

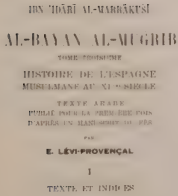
رقم التسجيل ٤٨٠٩٥٢، ٤٨٠٩٥٣، ٤٨٠٩٥٤

ملخص الكتاب :

مؤلف كتاب «البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب» هو محمد بن سعيد بن عذاري المراكشي المتوفى عام ٦٩٥هـ / ١٢٩٥م، وهو مؤرخ أندلسي الأصل مراكشي المولد، ومن أهم مؤلفاته الكتاب الذي نحن بصددده، ويعد الكتاب من أهم المراجع وأوثقها في التاريخ الأندلسي والمغربي ومن أكثرها جدارة بالثقة، وهو يتكون من ثلاثة أجزاء نشر المستشرق دوزي R.Dozy الجزئين الأول والثاني بتحقيق المستشرق كولن G.S.Colin وليفى بروفنسال Levi-Provençal في ليدن عام ١٩٤٨م عن طريق دار نشر بريل .

ويشتمل الجزء الأول من كتاب « بيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب » تاريخ أفريقيا والمغرب من الفتح الإسلامي إلى القرن الرابع الهجري . كما تناول أيضاً، بعد مقدمة المؤلف، ذكر حد المغرب وأفريقية، وفضل المغرب وما ورد فيه من الأخبار والآثار، وابتدأ التاريخ سنة ٢١ هجري ثم فتح أفريقية، وذكر ولاية عقبة بن نافع فيها وغزواته وفتح للمغرب الأقصى، وذكر ولاية عبدالرحمن بن موسى بن نصير أفريقية والمغرب، والدولة العبيدية، وذكر أخبار الإدارة وسبب دخولهم إلى المغرب وبناءهم مدينة فاس إلى غير ذلك من الولايات، وأختتم الجزء الأول بمقدمة باللغة الفرنسية للمستشرق ليفي بروفنسال .

أما الجزء الثاني فيشتمل على تاريخ الأندلس من الفتح إلى القرن الرابع الهجري، وذكر فيه صفة بلاد الأندلس ودخول المسلمين إليها وفتح طارق بن زياد لها عام ٩٢ من الهجرة، كما تضمن الكتاب أخبار أبي عبدالرحمن بن موسى بن نصير وولاية ابنه عبدالعزيز وولاية عبدالرحمن بن عبدالله الغافقي للأندلس، وخلافة كل من عبدالرحمن بن معاوية بن هشام بن عبدالملك، وعبدالرحمن بن محمد الناصر لدين الله وغيرهم من الخلفاء في الأندلس .



PARIS 1899
LIBRAIRIE ORIENTALE
PAUL GEUTHNER, 15, RUE D'ORLÈANS



البيكان المغربي
أخبار ملوك الأندلس والمغرب
لأبي العباس أحمد بن زكريا المرزوقي
الجزء الثالث

اعتنى بنشره

إ. لافي بروفنسال

مدير معهد الباحث العالية المغربية برباط الفتح
أستاذ بكلية الآداب بالجزائر



سنة ١٩٣٠

بولس دشنر الكنتي بباريز



الفنسب العربية

تأليف أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي

تحقيق فردناند فوستنفلد = Ferdinand Wüstenfeld

جوتنجن : مكتبة ديتريشن، ١٨٥٤م - ٣٧٠ص

رقم التسجيل ٤٦٣٢٢٤

ملخص الكتاب:

مؤلف كتاب «الاشتقاق» هو أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد بن عتاهية بن خيثم الأزدي، ولد في البصرة سنة ٢٢٣ هـ وتوفي في بغداد سنة ٣٢١ هـ. كان واسع العلم ومن المبرزين في علوم العربية.

لقد اعتمد المحقق في تحقيقه للكتاب على نسخة مخطوطة له في مكتبة ليدن محفوظة تحت الرقم: ١٧٧٠.

ويعنى كتاب الاشتقاق في تفسير دلالات أسماء الأعلام العربية الخاصة، وأسماء القبائل والأفخاذ والبطون، ويتجاوز ذلك إلى أسماء أعلام السادة والشعراء والفرسان.

وحسب رواية ابن دريد نفسه فإن سبب تأليفه لكتاب «الاشتقاق» هو الرد على من كان يقول آنذاك من الشعوبيين بأن أسماء الأعلام العربية ليس لها اشتقاق، وإنما هي أسماء تسمع ولا تعرف معانيها أو دلالاتها.

Abu Bekr Muhammed ben el-Hasan
Ibn Doreid's
genealogisch - etymologisches
Handbuch.

Aus der Handschrift der Univ.-Bibliothek zu Leyden
herausgegeben

1854

Ferdinand Wüstenfeld,
Dozent der Philosophie und ordentlich Professor an der philosoph. Facultät
eines Universitäts-Collegiums.
Ausgabe der Königl. Königl. Universitäts- und Landesbibliothek zu Göttingen
Verlag der Dieterichschen Buchhandlung.
der Göttinger Göttinger Buchhandlung zu Göttingen
der Göttinger Göttinger Buchhandlung zu Göttingen

Göttingen,

in der Dieterichschen Buchhandlung
1854



الجزء الاول

من كتاب الاشتقاق

تصنيف

الشيخ الامام ابي بكر محمد بن الحسن

ابن دريد

الازدي

عفا الله عنه

تحقيق

فرونانر فوستنفيذر

جوتنجن : مكتبة ديتريشن

١٨٥٤م



تأليف أبو الحسن أحمد بن يحيى بن جابر بن داود البلاذري

تحقيق ألوردت = W. Ahlwardt

جريفزولد : يوليوس آبل، ١٨٨٣م . - ٤٤٨ صفحة

رقم التسجيل ٤٧٣٩١٤

ملخص الكتاب :

مؤلف كتاب «أنساب الأشراف وأخبارهم» هو أبو الحسن أحمد بن يحيى بن جابر بن داود البلاذري . وهو أديب وشاعر ، ومؤرخ من أهل بغداد . ولد في أواخر القرن الثاني للهجرة ، ولم يُعرف تاريخ مولده على التحديد . تقرب من المتوكل والمستعين بالله ، والمعتز بالله حيث عهد إليه بتتقيف ابنه عبدالله الشاعر المعروف ، وكان مترجماً ينقل من الفارسية إلى العربية . وقيل إنه وسوس آخر أيامه بعد أن شرب تمر البلاذري على غير معرفة ، وبعدها توفي عام ٢٧٩هـ في أول خلافة المعتضد بالله . وله مؤلفات كثيرة من أهمها «فتوح البلدان» ، وكتاب «أنساب الأشراف وأخبارهم» .

يسمى الكتاب الذي نعرض له «أنساب الأشراف وأخبارهم» أيضاً «الأخبار والأنساب» ويتألف من عشرين جزءاً ، ولم يكمله البلاذري . وكان ضائعاً إلا أن المستشرق الألماني «ألوردت» (W. Ahlwardt) عثر على الجزء الحادي عشر من مخطوطة الكتاب في مكتبة المخطوطات العربية الملكية ببرلين وليس عليه اسم ، فطبعه بخطه في ٤٤٨ صفحة مع مقدمة بالألمانية تقع في ٢٧ صفحة ، شرح فيها منهجه في تحقيق الكتاب وترجمة للبلاذري مع عرض موجز لمحتوى الكتاب الذي يحتوي على كثير من أخبار بني أمية وأمرائها في زمن عبد الملك ، والوليد ، ومصعب بن الزبير وأخيه عبدالله ، وأخبار الخوارج .

ويتألف الكتاب من أربعة عشر باباً : الأول تناول أمر مصعب بن الزبير في أيام عبد الملك ومقتله ، والثاني تحدث عن عبدالله بن الزبير في أيام عبد الملك ومقتله ، والثالث في أمر الخوارج فيما بين موت يزيد بن معاوية وولاية عبدالله بن مروان ومقتل نافع ، وهكذا حتى الباب الرابع عشر الذي جاء في خبر مطر بن ناجية الرياحي .

واختتم محقق الكتاب العمل بإعداد مسرد بين فيه التصحيقات والغلطات والبياض في النسخة التي نقل منها الكتاب ، ثم كشف في بيان أبواب الكتاب ، وفهرس مرتب هجائياً بأسماء الرجال والنساء وكناهم وأنسابهم وألقابهم وأسماء البلدان والمواضع . وأخيراً مسرد في بيان القوافي مع شرح علامات الفهرس .

Anonyme Arabische Chronik

Band XI

vermuthlich das Buch der

Verwandschaft und Geschichte
der Adligen

von

Abulhasan ahmed ben yahja ben gahir ben dawud
elbeladory elbagdadi.

Aus

der arabischen Handschrift der Königl. Bibliothek
zu Berlin

Preisw. II 425

autographirt und herausgegeben

von

W. Ahlwardt.

Greifswald, 1883

Verlag



الجزء الحادي عشر
من تاريخ
مصنف مجهول
وعولعله
كتاب انساب الاشراف واخبارهم
للشيخ الامام ابي الحسن احمد بن يحيى
ابن جابر بن داود البلاذري
البغدادي رحمه

بمطبعة يولس آبل في مدينة
غريفزولد سنة ١٨٨٤ المسيحية



تأليف جلال الدين عبدالرحمن السيوطي

تحقيق بيترس جوهانز فيث = Petrus Johannes Veth

ليون : أبود لوشتمانز، ١٨٤٠ م . - ٢٨٦ صفحة.

رقم التسجيل ٤٩٩٧٥

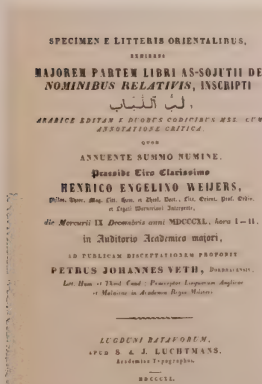
ملخص الكتاب :

مؤلف كتاب « لب الألباب في تحرير الأنساب » هو عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي المعروف بجلال الدين السيوطي . ولد بالقاهرة عام ٨٤٩ هـ من أسرة توافرت على العلم واشتهرت بالمعرفة . نشأ يتيماً ، وحفظ القرآن وهو دون الثمان سنوات ، ثم حفظ « العمدة ومنهاج الفقه والأصول » ، و « ألفية ابن مالك » ، وسمي بالسيوطي نسبة إلى مولد والده بمدينة أسبوط في صعيد مصر . عُرف عن السيوطي أنه كان نابهاً وذو عفة وعلم ودين . وعاش في عصر كثر فيه العلماء الذين نبغوا في العلم عامة وعلوم الدين خاصة . وتلمذ السيوطي على نحو مائة وخمسين شيخاً من علماء الحديث الشريف ، وقد ترجم لهم جميعاً ، وجلس إلى عدد كبير آخر من الشيوخ . من بينهم : جلال الدين المحلي ، وعلم الدين البلقيني وتقي الدين الشمني ، ومحبي الدين الكافيجي وغيرهم . والجدير بالذكر أن السيوطي جلس إلى عدد كبير من الحافظات الجليلات ، وقد روى عن واحدة منهن عدداً من الأحاديث النبوية الشريفة ، من بينها : أم الفضل بنت محمد القدسي ، وأم هاني بنت الهورني وأم الفضل بنت محمد المصرية ، وخديجة بنت أبي الحسن ابن الملحق وغيرهن الكثيرات وهذا يعني أن المرأة المسلمة زمن السيوطي حملت رسالة التعليم ، ولا غضاضة من تدريسها للرجال ، ونشر العلم لجميع أفراد المجتمع الذي تعيش فيه .

ولجلال الدين السيوطي الكثير من المصنفات تجاوزت الستمائة مصنف في مختلف فنون المعرفة . فعلى سبيل المثال : له في علوم القرآن والتفسير ١٩ مصنفاً ، وفي الحديث النبوي ٦٣ مصنفاً ، وفي الفقه ٤٠ مصنفاً ، وهكذا في اللغة وعلومها ، والأدب والشعر ، والتاريخ والتراجم . وتوفي السيوطي عام ٩١١ هجرية بعد أن ملأ الدنيا علماً وشهرة .

وكتاب السيوطي « لب الباب في تحرير الأنساب » يقع في ٢٢٠ صفحة ، وهو مختصر لكتاب « الباب في الأنساب » لابن الأثير ، فقد اعتمد عليه السيوطي في تأليف كتابه ، فقام السيوطي باختصاره وتنقيحه وضبط ألفاظه ، وزاد عليه الكثير . وتتبع السيوطي أشياء أهملها ابن الأثير ، واستدرك ألفاظاً أهملها ، لذلك سمى السيوطي كتابه « لب الباب في تحرير الأنساب » على أنه مختصر لكتاب « الباب في الأنساب » لشيخه ابن الأثير .

وكتاب السيوطي يحتوي على ٤٢٢٢ ترجمة مختصر ، مرتبة هجائياً ، مع شروحات وتعليقات بالهامش بالفرنسية لحقق الكتاب المستشرق الفرنسي بيترس جوهانز فيث (Petrus Johannes Veth) . الذي أشرف على إخراج وطباعة الكتاب عام ١٨٤٠ م بمدينة ليون بفرنسا ، مع مقدمة جيدة بالفرنسية للمحقق .



PARS RELIQUA LIBRI AS-SOJUTII DE
NOMINIBUS RELATIVIS, INSCRIPTI

لُبُّ الْلَبَابِ،

QUAM,

AUSPICE VIRO CLARISSIMO

LEGATI WARNERIANI INTERPRETE.

*EX TRIBUS CODICIBUS MANUSCRIPTIS, CUM
ANNOTATIONE CRITICA EDIDIT*

PETRUS JOHANNES VETH,

Philos. Thcor. Mag., Litt. Hum. Doctor; Litt. Orient. in Athenarum
Regio Franquevano Professor.

LUGDUNI BATAVORUM,
APUD S. & J. LUCHTMANS,
Academiae Typographos.

MDCCCXLII.



بیدیو جرافیا

ملخص الكتاب :

مؤلف كتاب « رسالة البيريوني في فهرست كتب محمد بن زكريا الرازي » هو أبو الريحان محمد بن أحمد البيريوني ولد في ذي الحجة عام ٣٦٢ هـ / يوليو ٩٧٣ م. بضاحية من ضواحي خوارزم، ولقبه البعض بالخوارزمي. ولقب بالبيريوني لغزارة علمه بالأستاذ، وهو لقب له مدلوله ومعناه آنذاك، كما لقب ابن سينا من قبل بالشيخ الرئيس. وكان البيريوني موسوعياً في تأليفه في فروع المعرفة. وتميز بذكائه، وسعة حيلته، ومثابرته على البحث والتدقيق، وتقصى الحقائق والبراهين المقنعة. واتبع منهج التجربة والقياس في أبحاثه. ولم يتبنَّ البيريوني من أبحاث الأولين إلا ما وافق الواقع التجريبي. وعُدَّ البيريوني من واضعي الأسس الأولى لعلم حساب المثلثات، فقد حسب الوزن النوعي لثمانية عشر عنصراً مركباً لبعض الأحجار الكريمة. بلغت مؤلفات البيريوني ما يقارب ثلاثمائة مؤلف بين كتاب ورسالة.

ويقول عنه المستشرق الألماني شاخت: Schacht « كان البيريوني عبقرى مبدعاً، ذا بصيرة نفاذة »، أما جورج سارتون فيقول عنه: « إنه أعظم مؤرخ لتاريخ العلوم »، ويطلق على القرن الحادي عشر الميلادي بأنه عصر البيريوني، لكثرة البحوث المبتكرة في شتى العلوم التي ألفها البيريوني.

أما الكتاب الذي نحن بصدده فيذكر البيريوني في مقدمته « وأثبت من كتب أبي بكر ما شاهدته أو عثرت على اسمه ». وهذا العمل عبارة عن ثبت أو ما يعرف بقائمة ببليوجرافية بمؤلفات محمد بن زكريا الرازي، والتي بلغت مئة وأربعة وثمانين كتاباً موزعة في داخل المتن حسب موضوعاتها. ولم يذكر البيريوني ترجمة للرازي، ولكن القفطي يقول عنه: « هو طبيب المسلمين، وأحد المشهورين في علم المنطق والهندسة أما ابن خلكان فيقول عنه: « كان إمام وقته في علم الطب، متقناً لهذه الصناعة، عارفاً بأوضاعها وقوانينها، وتشدد إليه الرجال. ويقول عنه كامل في كتابه الطب العربي: « إن الرازي أعظم طبيب أنجبته النهضة الإسلامية بلا استثناء ».

ووضعه بعضهم على قدم المساواة مع إبقراط. وقد ولد الرازي في مدينة الرزي ببلاد فارس في غرة شعبان سنة ٢٥١ هـ، وتوفي في الخامس من شعبان سنة ٣١٣ هـ.

وقد بلغت مؤلفات الرازي في الطب حسب رواية البيريوني في كتابه الذي نحن بصدده (٦٥) خمسة وستين كتاباً في مجالات الطب كافة. أما في موضوع الطبيعيات فبلغت ثلاثة وثلاثين كتاباً، وفي المنطق سبعة كتب، وبلغت الرياضيات والفلك عشرة كتب، أما التفاسير والتلاخيص والاختصارات فبلغت ثمانية، وبلغت الكتب الفلسفية والتخمينية ستة عشر كتاباً، وفي الكيمياء ثلثون كتاباً، وبلغت اثنتين وعشرين كتاباً، وأخيراً في فنون شتى عشرة كتب.

QÁ'IMAH BIBLIOGRAPHIYAH
LI-MU' ALIFÁT AL-RÁZÍ

ABÚ AL-RAHMAN IGŪ AHMAD AL-BAIRUNÍ

B. KRAUS



PARIS ALQALAM
1936



رسالة البيروني

في فهرست

كتب محمد بن زكرياء الرازي

اعتنى بشرها وتصحيحها

ب. كراوس



سنة ١٩٣٦

مطبعة القلم

٥٠ شارع جاكوب - باريس



٢٠ فهرسة مارواه عن شيوخه من الدواوين المصنفة في ضروب العلم وأنواع المعارف

تأليف محمد بن خير الإشبيلي

تحقيق فرنسكة قوديرا، و. ربيرة طاراغو = Franciscus Codera & J. Ribera Tarago

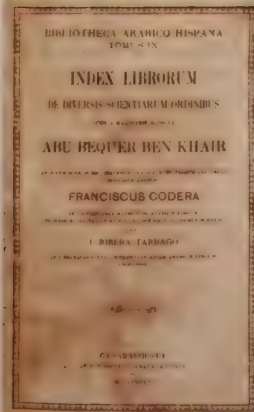
سرقسطة (أسبانية) : مطابع كومس، ١٨٩٣ م. - ٤٦٣ صفحة
رقم التسجيل (لا يوجد)

ملخص الكتاب :

مؤلف « الفهرس » هو محمد بن خير بن عمر بن خليفة أبو بكر الأموي المستوفي الإشبيلي (٥٠٢-٥٧٥هـ) المعروف بابن خير الإشبيلي. وكان واسع المعرفة، حافظاً مقرئاً نحوياً لغوياً متقناً أدبياً، له الكثير من المصنفات، وأقرأ بإشبيلية وقرطبة وخطب بجامعها وأم به.

وفهرسة مارواه عن شيوخه من الدواوين المصنفة في ضروب العلم وأنواع المعارف هو من أشهر مؤلفات ابن خير الإشبيلي. وقد طبع ضمن سلسلة المكتبة العربية الأسبانية في سرقسطة بأسبانيا عام ١٨٨٣م، محققاً من قبل اثنين من المستشرقين الأسبان فرنسكة قدارة، وتلميذه خوليان ربارة طغرة. والكتاب يشتمل على حصر للكتب المؤلفة في الأندلس أو الواردة إليها حتى عهد المؤلف، وذلك رواية عن شيوخه الذين التزم الإشبيلي إليهم في كل ما تحدث عنه من كتب. وقد رتب المؤلف كتابه على أساس الموضوعات، وتحت كل موضوع رتب أسماء الكتب التي ألفت فيه وأسماء مؤلفيها. والموضوعات التي رتب الكتب على أساسها في فهرس ابن خير الإشبيلي هي : علوم القرآن - الموطآت - كتب الحديث - كتب التاريخ - التراجم - السير - الأنساب - الفقه - أصول الدين - الآداب واللغات والأشعار.

وفهرس ابن خير الإشبيلي هو بحق قائمة ببليوجرافية، ومن أغنى المراجع التي تسمح موجودات المكتبة الأندلسية في زمنه.



فهرسة

ما رواه عن شيوخه

من الدواوين المصنفة في صنوب العلم وأنواع المعارف

الشيخ الفقيه المقرئ المحدث المصنف أبو بكر محمد بن خديو بن عمر

ابن خليفة لاموى الأيملى

رحمه الله

وفقا على نسخها وطبعها ومقابلتها على أصل يبقى

في خزانة الكتب الأسكندرية

الشيخ فرنسيسكه قدارة زبدين

وقلمهذه خليان ربارة طرغوة

طبع

في مدينة سرقسطة بهطبع قومش

سنة ١٨٦٣ المسجدة



البسوخ العربية

تأليف إبراهيم بن أبي عون

تحقيق محمد عبد المعيد خان = M. 'Abdul Mu'īd Khān

لندن : جامعة كمبودج، ١٩٥٠ م . - ٤٨٥ صفحة

رقم التسجيل ١٠١٨٠

ملخص الكتاب :

مؤلف كتاب « التشبيهات » هو أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن أحمد أبي عون الكاتب البغدادي من أدباء القرن الثالث الهجري، وهو من أهل الأنبار في العراق . له مؤلفات عدة من أشهرها كتاب « التشبيهات » الذي تعرض له ياقوت حينما ترجم له في معجم الأدباء (١٠٦/١ تحقيق إحسان عباس) صاحب التشبيهات ومن تصانيفه الأخرى كتاب « النواحي في أخبار البلدان » وكتاب « بيت مال السرور » وكتاب « الدواوين » و « الرسائل » . ومعظم عائلة ابن أبي عون من الأدباء والشعراء . فكان أبوه شاعراً وكاتباً معروفاً، وكذلك عمه ماجد كان شاعراً مشهوراً .

والسبب في تأليف ابن أبي عون لكتاب « التشبيهات » يعود إلى ما رآه من أن العلماء لم يصنفوا الشعر في أبواب متألّفة، قسم المؤلف كتابه إلى ٩١ باب، بدأها بذكر بعض التشبيهات التي وردت في القرآن الكريم، ثم توالى بعد ذلك أبواب الكتاب حيث تناول كل باب موضوع معين، فجاءت الأبواب في نعت الثريا، والقمر، والسحاب، والفرس، والجمال، والسيف، والرمح، والليل، والنهار ... حتى بلغت الأبواب التي عقدها المؤلف في تشبيه هذه الأمور وغيرها واحداً وتسعين باباً . وفي كل باب يضم النظير إلى النظائر، والمشابه من التشبيهات، ما هو مختار ونادر وبديع في بابه ومعناه .

THE
KITĀB AL-TASHBĪHĀT
OF
IBN ABĪ 'AUN
EDITED WITH INTRODUCTION, NOTES AND INDEXES

BY
M. 'ABDUL MU'ID KHĀN
M.A., Osmama, Litt.D., Clon., Ph.D., Cambridge
Assistant Professor of Arabic in the Osmama University
(Pakistan)

PRINTED BY THE CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS
FOR THE TRUSTEES OF THE "E. J. W. CIBB MEMORIAL"
AND PUBLISHED BY MESSRS. LEZAC & CO. LTD.
46, GREAT RUSSELL STREET, LONDON, W.C.

1959



كتاب
التشبيهات

لابن أبي عوز

عني بتصحيحه

محمد عبد المعيد خان

هذا الكتاب من تأليف ابن أبي عوز
وتمت الطبعة الأولى في سنة ١٣٦٩ هـ
في المطبعة الكبرية في القاهرة
بإشراف محمد عبد المعيد خان
في سنة ١٩٥٠ م

طبع في مطبعة جامعة كبرديج

سنة ١٣٦٩/١٩٥٠



التاريخ الإسلامي

تأليف أبو حنيفة أحمد بن داود الدينوري

تحقيق فلاديمير جرجاس F. Guirgas =

ليدن : بريل، ١٨٨٨ م . - ٤٠٢ ص

رقم التسجيل ٤٨١٠٣٥

ملخص الكتاب

مؤلف كتاب «الأخبار الطوال» هو أحمد بن داود الدينوري، نسبة إلى الدينور قرب همدان، من النابغين الذين اشتهروا في علوم الهندسة والحساب والفلك والنبات إلى جانب التاريخ والأدب. درس على علماء الكوفة والبصرة. وكان أحد الأمثلة الفريدة في إتقان علوم عدة، قال عنه أبو حيان التوحيدي: «إنه من نوادر الرجال جمع بين حكمة الفلاسفة وبيان العرب، وله في كل فن ساق وقدم ورواء وحكم». انتقل سنة ٢٣٥هـ إلى أصفهان وعاش فيها مدة اشتغل خلالها برصد الكواكب وتسجيل نتائج في الأرصاد. له تصانيف ناقة منها: كتاب «النبات»، صنعه ليكون مرشداً لصغار المزارعين، ليقدم لهم المعلومات، كما ضمنه معلومات في الفلك والطقس. وله زيج يعرف بزيج أبي حنيفة، وله من المصنفات الأخرى كتاب «الأنواء» وكتاب «القبلة والزوال»، وكتاب «تفسير القرآن»، وكتاب «ما تلحن فيه العامة»، وكتاب «الشعر والشعراء»، وكتاب «إصلاح المنطق»، وكتاب «الجبر والمقابلة». استطاع أن ينتج ثماراً ذات صفات جديدة بطريقة التطعيم، كما تمكن أن يستخرج أزهاراً جديدة بالمزاوجة، ونهج نباتيو العرب نهجه. توفي أبو حنيفة الدينوري عام ٢٨٢هـ وقيل ٢٩٠هـ.

وكتاب «الأخبار الطوال» هو مختصر في التاريخ تحدث فيه عن ملوك الأرض بدءاً من آدم عليه السلام إلى انقضاء ملك يزدجرد بن شهريار بن كسرى إبرويز، وذكر فيه ملوك قحطان، وملوك الروم، وملوك الترك في كل عصر. كما تحدث عن الأئمة والخلفاء، والحروب مثل: معركة القادسية، وأشار إلى الفتن السائدة آنذاك. وسلط الضوء على أحداث متفرقة حتى آخر أيام المعتصم، وخبر بابك وحروبه وأيامه.

AL-AKHBÁR-AT-TIWÁL
ABU-HANIFA AL-DAINÜRÍ

F. GUIRGAS

LEIDEN, BRILL
1888



كِتَابُ

الْأَخْبَارِ الطَّوَالِ

تَلْئِيفُ

أَبِي حَنِيفَةَ أَحْمَدَ بْنِ دَاوُدَ الدِّينَوْرِيِّ

تصحيح

فلاديمير جرجاس

الطبعة الأولى

في مدينة ليدن المحروسة

بمطبع بريل

سنة ١٨٨٨ مسيكية



تأليف سليمان بن موسى بن سالم بن حسان بن سليمان ابن أحمد بن عبد السلام الكلاعي

تحقيق هنري ماسه = HENRI MASSÉ

باريس : خزانة الكتب العربية، ١٩٣١ م. - الجزء الأول، ٤٠٤ صفحة

رقم التسجيل ٤٨١٠٣٤

ملخص الكتاب:

مؤلف كتاب «الاكتفاء في مغازي المصطفى والثلاثة الخلفاء» هو سليمان بن موسى بن سالم بن حسان بن سليمان بن أحمد بن عبد السلام الحميري الكلاعي، ويكنى بأبي الربيع ويعرف بابن سالم، ولد في بلنسية بالأندلس سنة خمس وستين وخمسائة، وتوفي في وقعة أنجة ضحى يوم الخميس المكمل عشرين من ذي الحجة سنة أربع وثلاثين وستمئة.

وهو من علماء الأندلس المبرزين، وقد اعتنى بالثقافة والرواية، وكان إماماً في الحديث عارفاً بالجرح والتعديل، وحافظاً لأسماء الرجال، له مؤلفات عدة بلغت نحو خمس وعشرين مؤلفاً في الحديث والشعر وفنون شتى، ومن شعره قوله:

أحن إلى نجد ومن حل في نجد وما ذا الذي يغني حنيني أو يجدي.

وجمع في كتابه «الاكتفاء في مغازي المصطفى» معارف مفيدة عن سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم، ولخص فيه جميع ما كتب في السيرة النبوية، ككتاب ابن إسحاق، وكتاب موسى بن عقبة، ووقف على كتاب المغازي للواقدي، وأخذ من كتاب المبعث للواقدي أيضاً، ونقل من كتاب الزبير بن أبي بكر القاضي في أنساب قريش، ومن كتاب التاريخ الكبير لأبي بكر بن أبي خيثمة. أما مادة المؤلف في مغازي الخلفاء الثلاثة فقد جمعها من كتاب الخطيب أبي القاسم ومن غيره مما رواه الأخباريون العرب.

ويشتمل الكتاب على تسعة أبواب، يبدأ بذكر نسب رسول الله صلى الله عليه وسلم، ثم ذكر أولية بيت الله الحرام، وذكر دخول الحبشة أرض اليمن، وما يتصل به من أمر الفيل، وذكر حفر عبد المطلب زمزم وما يتصل بذلك من حديث عن مولد رسول الله صلى الله عليه وسلم، وذكر بنيان قريش الكعبة، وما أحدثوه في المناسك، وذكر ما حفظ عن الأخبار والرهبان والكهان من أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم، وذكر بعثة المصطفى، وينتهي الكتاب بذكر إسلام حمزة بن عبد المطلب.



BIBLIOTHECA ARABICA
PUBLIE PAR LA FACULTE DES LETTRES D'ALGER

AL-KALÂ'Î KITÂB AL-IKTIFÂ'

(1^{re} PARTIE)

ÉDITÉ PAR
HENRI MASSÉ

PROFESSEUR À LA FACULTÉ DES LETTRES D'ALGER



PARIS
PAUL GEUTHNER
12, RUE JACOB
1901

خزانة الكتب العربية
مطبوعة على نفقة كلية الآداب بالجزائر
الجزء السادس

كتاب الاكتفاء
في مغازي المصطفى والثلاثة الخلفاء للإمام
أبي الربيع سليمان بن سالم المشهور بالكلاعي

قد اعتنى بتصحيحه الشيخ هنري ماسه

الأستاذ بكلية الآداب بالجزائر

الجزء الأول



باريس
بول فطنمبر
١٣ دو جاكوب

١٩٣١



٢٤ الأئیس المفید للطالب المستفید وجامع الشذور من منظوم ومنثور

تألیف سیلفستر دو ساسی = Silvestre De Sacy

باریس : المطبعة المکیة، ١٨٠٦ - ٣ مجلدات، ٥٨٧ صفحة

رقم التسجيل ٤٩٩٥١

ملخص الكتاب :

المؤلف هو البارون سلفستر دو ساسی (De Sacy) (١٧٥٠-١٨٣٨م) مستشرق فرنسی، بعث فی نفس ال عصره روح الغیرة والهمة، فكان مناراً استضاء به طلبة العلوم الشرقیة فی فرنسا ودارت حوله كل مساعیهم فی استخراج كنوز آداب الشرق. فقد قضی المستشرق «دی ساسی» حیاته فی خدمة الآداب الشرقیة ولا سیما العربیة، بالتعلیم والتألیف والنشر. وأنشأ «دی ساسی» الجمعیة الفرنسیة الآسیویة، كما أنشأ المجلة الآسیویة والتي ما زالت تُنشر حتی الیوم .

أما الكتاب الذی نعرض له فهو عبارة عن مقتطفات من مؤلفات العلماء الأولین الذین تركوا إرثاً حضارياً عظیماً، أفاد منه جمیع البشریة مثل : فخر الدین الرازی، والمقریزی، وخلیل بن شاهین الظاهری، وبعض قصائد المتنبی، ولامیة العرب للشنفری، وفیه كتاب سلطان مراکش إلى ملك فرنسا لويس الرابع عشر وغیرها .

وتناول المؤلف من كتاب «تاریخ الدول» لفخر الدین الرازی خلافة هارون الرشید، وذكر وزارة یحیی بن خالد للرشید، وسیرة جعفر بن یحیی البرمکی، وتناول السبب فی نكبة البرامكة، وخلافة أبی أحمد عبدالله المستعصم بالله، وكذلك الحقوق الواجبة للملك علی رعیتة . ومن كتاب «المواظ والاعتبار فی ذكر الخطط والآثار» لتقی الدین المقریزی تناول خلافة الحاکم بأمر الله، وخشية الفقراء، وتاریخ الیهود وأعیادهم، وأصل معتقد الیهود وكيف وقع عندهم التبدیل .

أما كتاب «عمدة الصفوة فی حلّ القهوة» للشیخ عبدالقادر بن محمد الأنصاری فتناول منه المؤلف معنی القهوة وصفقتها وطبعها ومنشأها، وكذلك ما کُتب فی شأنها بمكة المكرمة وشرح المرسوم العثماني .

وتناول المؤلف من كتاب «السلوك لمعرفة دول الملوك» لتقی الدین المقریزی كتاب تیمورلنك إلى سلطان مصر وجواب السلطان علیه : أما من كتاب «كشف الممالك و بیان الطرق والمساك» لخلیل بن شاهین الظاهری، وتناول المؤلف تشریف ملك مصر علی سائر الممالك، وما فضل به علی غیره، كما وصف الصاحب وزیر .

كما تناول المؤلف كتب الدورن وهم أصحاب حمزة بن علی، وبعض القصائد المختارة للشنفری، والناطقة الذبیانی، وأبو الطیب المتنبی، وابن الفارض . ومن كتاب «المقامات» لأبی محمد القاسم بن علی الحریری البصری تناول المقامة السابعة «البرقعیة»، والمقامة التاسعة «الإسكندیة» . كما تناول المؤلف كتاب «الإنشاءات والمکاتبات»، واختتم المؤلف بكتاب «عجائب المخلوقات، وغرائب المصنوعات» للإمام محمد بن محمد القزوينی .

وُذِلَ الكتاب بفهرس تفصیلی لما تضمنه المؤلف من فصول .

CHRESTOMATHIE

ARABE,
OU

EXTRAITS

DE DIVERS ÉCRIVAINS ARABES,

TANT EN PROSE QU'EN VERS,

A l'usage des Élèves de l'École spéciale des Langues
Orientales vivantes;

PAR A. L. SILVESTRE DE SACY.

TOME I.^{re},

CONTENANT LE TEXTE ARABE.

ترقى من الترغیب وأهم
هو الفرق من العرب وأهم



À PARIS,

DE L'IMPRIMERIE IMPÉRIALE.

M. DCCC. VI.



كتاب
الانيس المفيد
للطالب المستفيد
وجامع الشذو
من منظوم ومنثور

في باريس
بدار الطباعة الجمهورية سنة ثمان لتاريخ
الجمهورية وهي سنة ١٢١٤ لتاريخ المحسن



تأليف أبو زيد أحمد بن سهل البلخي

تحقيق كلمان هوار = Kelman Hoir

باريس : ارنست لرو، ١٨٩٩م . - ٢١٤ صفحة

رقم التسجيل ٤٦٠١٢٠

ملخص الكتاب :

مؤلف كتاب « البدء والتاريخ » هو أحمد بن سهل البلخي المتوفي عام ٣٢٢هـ / ٩٣٤م عن عمر يناهز ٨٧ عاماً . وهو عالم واسع الإطلاع ، وله مصنفات كثيرة سلك في تأليفها على مذهب الفلاسفة .

وكتاب « البدء والتاريخ » كتاب مفيد، يتتبع فيه المؤلف صحاح الأسانيد في مبدأ الخلق ومنتهاه، فابتدأ بذكر حدود النظر والجدل وإثبات القديم . ثم ذكر ابتداء الخلق، وقصص الأنبياء، وأخبار الأمم، وتواريخ الملوك والخلفاء إلى زمانه .

ويشتمل الكتاب على اثنين وعشرين فصلاً يحتوي كل فصل أبواباً وأذكاراً فجاء الفصل الأول في تثبيت النظر وتهذيب الجدل . وهو يجمع القول في معنى العلم والجهل، والقول على كمية العلوم ومراتبها وأقسامها، والقول في العقل والمعقول، والقول في الحسن والمحسوس وهكذا .

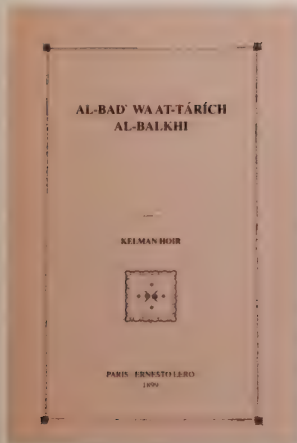
أما الفصل الثاني فيعني في إثبات الباري وتوحيده، ويجمع فيه الدلائل البرهانية والقول في جواب من يقول « ما هو، ومن هو، وكيف هو »، والقول بأن الباري واحد .

وجاء الفصل الثالث في صفات الباري وأسمائه .

أما الفصل الرابع فيتحدث عن تثبيت الرسالة وإيجاب النبوة وهو يجمع اختلاف الناس فيه، وإيجابه بحجة العقل والقول في كيفية الوحي والرسالة على ما جاء في الأخبار .

وسلط الفصل الخامس الضوء على ذكر ابتداء الخلق، وإيجاب ابتدائه بالدلائل والحجج، وذكر ما خلق في العالم العلوي من الروحانيات، وأول ما خلق في العالم السفلي وسؤال السائل مم خلق الخالق، وفيه خلق، ومتى خلق، ولم خلق .

ويتناول الفصل السادس ذكر اللوح والقلم والعرش والكرسي، وحملة العرش والملائكة وصفاتها واختلاف الناس فيها، وذكر الجنة والنار وصفاتها .



كِتَابُ
الْبَيْدَةِ وَالتَّارِيخِ

لأبي زيد أحمد بن سهل البلخي

قد اعتنى بنشره وترجمته من العربية الى الفرنسية
الفقيه المذهب كلمان هوار قنصل الدولة الفرنسية
وكاتب السرّ ومترجم الحكومة المشار اليها ومعلم في مدرسة
اللائسنة الشرقية في باريس

الجزء الأول



يُباع عند الحواجر أُنْتُنت لِرُو الصخاف
في مدينة باريس

١٨٩٩
سنة ميلادية



٢٦ تاريخ أبي يعلى حمزة ابن القلانسي المعروف بذييل تاريخ دمشق

تأليف ابن القلانسي

تحقيق هـ. ف. أميدروز = H. F. Amedroz

لیدن : بريل، ١٩٠٨ م. - ٣٩٥ + ٤٨ صفحة

رقم التسجيل ٢٠٨٠٥٣

ملخص الكتاب :

مؤلف الكتاب هو أبو يعلى حمزة بن أسد بن علي بن محمد التميمي الدمشقي المعروف بابن القلانسي. ولد في دمشق عام ٤٦٤ هـ (١٠٧٢ م) وهو مؤرخ عربي من أسرة معروفة بدمشق حيث توفي بها عام ٥٥٥ هـ (١١٦٠ م)، وكان شاعراً وأديباً مترسلاً، وكان من أعيان دمشق. تولى رئاسة ديوان دمشق مرتين، حيث جمع بين كتابة الإنشاء وكتابة الحساب. وصنف تاريخاً للحوادث من بعد سنة أربعين وأربعمائة إلى حين وفاته. وكتاب « تاريخ أبي يعلى حمزة القلانسي » الذي نحن بصدد جمع فيه المؤلف تاريخ دمشق، وذكر في أوله طرفاً من أخبار المصريين، وبعض حوادث السنين، وهو ذيل لتاريخ هلال الصابي صاحب تاريخ الوزراء الذي ضمنه تاريخ دمشق وغيرها منذ سنة وفاة الصابي، وحتى وفاة ابن القلانسي. ويغطي هذا العمل فترة قرنين من الزمان، ورتبت مفردات المتر زمنياً. وعني بنشره أميدروز، وعرف هذا العمل لابن القلانسي بذييل تاريخ دمشق أو التكملة، حيث تتلوه مختارات من تاريخ ابن الأزرقي الفارقي، وسبط ابن الجوزي، والحافظ الذهبي.

وقد ذيل هذا الكتاب بفهرس للأعلام التي وردت فيه، وفهرس آخر بأسماء المدن والقرى. ويلي ذلك مقدمة بالإنجليزي للمستشرق أميدروز شرح فيه خطة الكتاب وترجمة للمؤلف ابن القلانسي، ثم ملخص محتويات الكتاب بالإنجليزي.

HISTORY OF DAMASCUS

163.555 x.3

Ibn al-Qalānisi

from the History of
Hud. 120

being a continuation of the history

of

Hilāl al-Sābi

Edited

With Extracts from other histories

and

Summary of Contents

by

H. F. AMEDROZ

BRILL, LEIDEN, 1908

xxiv



تَارِيخ

أَبِي يَنْبُلَى هَمَزَةُ ابْنِ الْفَلَّاحِ

المعروف

بَدِيل تَارِيخ دِمَشَق

تَطْلُوهُ نُسَخٌ مِنْ تَوَارِيخِ

ابْنِ الْأَزْرَقِ الْفَارَقِيِّ

وَسِبْطِ ابْنِ الْجُوزِيِّ وَالْحَافِظِ الذَّهَبِيِّ



لَيْدِن : بَرِيل

١٩٠٨



تأليف أبو جعفر محمد بن جرير الطبري

تحقيق س. جويارد، وج. دو غوجه = S. Guyard and M. J. De Goeje

ليدن : بريل، ١٨٨١، ١٩٦٤ م. - مجلدين

رقم التسجيل ٤٧٣٨٧٩، ٤٨٠٩٥٥

ملخص الكتاب :

مؤلف كتاب «تاريخ الرسل والملوك» هو أبو جعفر محمد بن جرير الطبري، مؤرخ ومفسر، وفقه شافعي. ولد في آمل بطرستان واستوطن بغداد وتوفي فيها ٣١٠هـ/ ٩٢٣ م.

ويعد الكتاب موسوعة في تاريخ الأمم والأنبياء منذ بدء الخليقة وحتى عام ٢٠٢هـ، مروراً ببعثة النبي محمد صلى الله عليه وسلم، وسيرته، وتاريخ الإسلام، والخلفاء.

وقد اعتمد المؤلف في أسلوب تدوينه للكتاب على أمرين مهمين هما: التعويل على الرويات، والحرص على السند. وإن كان هذا الكتاب منقطع العرض بسبب الاهتمام بسرد الروايات فإنه في الوقت نفسه متوازناً من جهة، ومحيطاً بمعظم الأحداث من جهة أخرى.

والكتاب امتداداً لم قام به المؤرخون قبله كاليقوبي والبلاذني والواقدي، وممهداً لمن جاء بعده كالمسعودي وابن مسكويه وابن الأثير وابن خلدون. واعتمد المؤلف على سرد الأحداث وفق نظام الحوليات، حيث رتب الحوادث في كل عام ابتداءً من العام الأول الهجري وحتى العام ٣٠٢هـ. ويذكر في كل سنة ما وقع فيه من أحداث وأخبار، وهذا المنهج يعد إضافة جديدة على منهج من سبقه من المؤرخين.

① دو غوجه تكتب وتنطق أحياناً دي جويه حسب اختلاف ثقافات بعض المفكرين العرب. انظر يوسف إلياس سركيس، وعمر رضا كحالة، والزركلي.



تَأْتِيحُ
الرُّسُلُ وَالْمُلُوكُ
لَاِبِي جَعْفَرٍ مُحَمَّدٍ جَهْرِي
الطَّبْرِي

ليدن: بربيل
١٨٨١، ١٩٦٤م



ملخص الكتاب:

مؤلف كتاب «تاريخ سني ملوك الأرض والأنبياء» هو حمزة بن الحسن الأصفهاني، مؤرخ وأديب، تتلمذ على يد العديد من علماء عصره منهم عبدان الجواليقي. عاش في النصف الأول من القرن الرابع الهجري، ولد سنة ٢٧٠هـ، وتوفي عام ٣٦٠هـ، وزار بغداد مرات عدة. وقد قام المؤلف بتأليف كتابه هذا عام ٣٥٠هـ، وله مؤلفات أخرى مثل كتاب «كبار البشر» وكتاب «الأمثال» وكتاب «تاريخ أصفهان».

طبع كتاب «تاريخ سني ملوك الأرض والأنبياء» أول مرة في مدينة لايبنتسق الألمانية عام ١٨٤٤م، وعلى إثر نفاذ نسخ الطبعة الأولى قامت مطبعة كافيانبي بطباعة الكتاب نفسه مرة ثانية في برلين، وقد عني بمقابلة نسخة الطبعة الثانية مع الطبعة الأولى السيد جواد الإيراني التبريزي.

ويتحدث موضوع الكتاب عن ملوك الأرض، وقد قسم الكتاب إلى عشرة أبواب ابتداءً من ملوك الفرس فالروم واليونان وهكذا إلى أن انتهى به المطاف إلى تاريخ قبيلة قريش في مكة. ثم قسم المؤلف الأبواب إلى فصول، تتفاوت الأبواب في الشرح والتفصيل، ففي بعضها يسترسل في الحديث والبعض الآخر يكون الشرح فيها مقتضباً، وقد كان النصيب الوافر في الشرح والتفصيل من نصيب الباب الأخير حيث اشتمل على عشرة فصول في أكثر من ستين صفحة.

TÁRÍKH SINY MULÚK
AL-ARD WAL-ANBIYÁ

HAMZA AL- ASFAHANI

Buchdruckerei u. Verlagsanstalt
„KAVIANI“ G.m.b.H., BERLIN
1921



كتاب
تاريخ سني ملوك الارض
والانبياء

عليهم الصلوة والسلام

تأليف
حمزة بن الحسن الاصفهاني

طبع على نفقة
مطبعة «كاوياني» الشركة المحدودة ببرلين
Buchdruckerei u. Verlagsanstalt
„KAVIANI“ G.m.b.H., BERLIN



تأليف عريب بن سعد الطبري

تحقيق دو غوجه = De Goeje

ليدن : بريل، ١٨٩٧ م - ٢١٣ + ٢٧ صفحة

رقم التسجيل ٤٦٣٥٦٣

ملخص الكتاب :

مؤلف كتاب « صلة تاريخ الطبري » هو عريب بن سعد الكاتب. والكتاب هو ذيل لتاريخ ابن جرير الطبري، وقد طبع ذيلاً لتاريخ الطبري وأخبار الرسل والملوك المطبوع في ليدن عام ١٣٢٧ هـ مع تاريخ ابن جرير الطبري في جزء واحد (والذي تم العرض له في هذا المجلد).

ويشتمل الكتاب على التواريخ والأحداث التي مرت ببني العباس منذ عام ٢٩١ هـ إلى عام ٣٢٠ هـ، وذكر ما دار في كل سنة من هذه السنوات لبني العباس من دمار وقحط ومنازعات.

وذيل المتن العربي بشروحات وتعليقات في الحواشي باللغة الألمانية من قبل المستشرق دو غوجه الذي أشرف على طباعة الكتاب في ليدن عام ١٨٩٧ م.

ARIB

TABARİ CONTINUATUS

UNIVERSITEIT LEIDEN

M. J. DE GOEJE.

LEIDEN
F. J. BELCHER
1897

① أنظر الحاشية ص ١٠٠



صلة تاريخ الطبرى

لعريب بن سعد
القرطبي



ضلع في مدينة ليدن المأهولة
بمطبعة بريل
سنة ١٨٩٧



٣٠ فتوح الجزيرة

تأليف عبدالله بن محمد بن عمر الواقدي

تحقيق جورج جوس إيwald = Georgius Ewald

جوتنجن : ديتريشه، ١٨٢٧ م. - ٢٤ + ٢٦ صفحة

رقم التسجيل ٩٩٥٥

ملخص الكتاب:

مؤلف كتاب «فتوح الجزيرة» هو عبدالله محمد بن عمر بن واقد السهمي المدني، محدث وحافظ ومؤرخ وأديب وفقه ومفسر. ولد بالمدينة سنة ١٣٠هـ الموافق ٧٤٧م، وانتقل إلى العراق سنة ١٨٠هـ في أيام الرشيد، واتصل بيحيى البرمكي؛ فأفاض عليه العطايا، وقربه من الخليفة، فولاه القضاء في بغداد، واستمر إلى أن توفي فيها عام ٢٠٧هـ الموافق ٨٢٣م. كان من حفاظ الحديث، وهو من أقدم المؤرخين في الإسلام ومن أشهرهم، وكان كلما ذكرت له وقعة ذهب إلى مكانها فعابها. له مصنفات كثيرة في الفقه والقرآن والحديث والتاريخ، منها كتاب «غلط الحديث»، وكتاب «الترغيب في علم القرآن»، وتبلغ كتبه في التاريخ أكثر من ثمانية وعشرين كتاباً مثل: كتاب فتوح الشام، وكتاب المغازي، وكتاب فتوح العراق، وكتاب فتوح أفريقية، وغير ذلك من الكتب، وتوفي عن ٧٧ سنة.

يبدأ المؤلف في كتابه «فتوح البلدان» بالحديث عن الفتوحات الإسلامية في عهد الخليفة الراشد عمر بن الخطاب رضي الله عنه لجزيرة العراق. فيذكر في بداية الكتاب مثلاً أن عمر بن الخطاب أرسل بكتاب إلى أبي عبيدة بن الجراح يطلب منه عقد الراية، وتسليمها ليعاض بن غانم الأشعري، وتجهيزه بالجيش لأرض ربيعة وديار مضر بن وائل، ثم تتوالى الأحداث والفتوح بتسلسل تاريخي لباقي المناطق في جزيرة العراق. ويشتمل الكتاب على مقدمة باللغة اللاتينية في ستة وعشرين صفحة بقلم المحقق.

LIBRI WAKEDI
DE
MESOPOTAMIAE EXPUGNATAE
HISTORIA

PARIS
BIBLIOTHECAE GOTTINGENSIS ARABICO
CODICIS ET ANNOTATIONE ILLUSTRATA

QUIA SCRIPTORUM
PROGRESSUS PUBLICATIONIS PUBLICE EXTRAORDINARI
IN MUNICIPIO GOTTINGENSIS
MUSEO HIC ADIUTUS

AD ORATIONEM PUBLICAM AUDIENDAM

INVITAT
GEORGIUS HENRICUS AUGUSTUS EWALD
PROFESSOR

GOTTINGAE,
SENTENTIA DITTECHENSIS
UNIVERSITATIS



فتوح الجزيرة

تحقيق

جورجيوس إيوالر

جوتنجن : ديتريشه

م ١٨٢٧



تأليف محمد بن علي بن طباطبا المعروف بابن الطقطقي

تحقيق الوردت = W. Ahlwardt

جوتة : بيرتز، ١٨٦٠م - ٣٩٠ + ٦٦ صفحة

رقم التسجيل ٧٣٩١٦

ملخص الكتاب :

مؤلف كتاب «الفخري في الآداب السلطانية والدول الإسلامية» هو محمد بن علي بن محمد بن طباطبا العلوي، المعروف بابن الطقطقي . ولد بالموصل عام ٦٦٠هـ (١٢٦٢م) . وهو مؤرخ من أهل الموصل عاش بها إلى أن توفي عام ٧٠٩هـ (١٣٠٩م) .

تناول المؤلف في هذا الكتاب أحوال الدول وأمور الملوك . وذكر فيه ما استطرفه من أحوال الملوك واستغربه عن سير الخلفاء والوزراء . وقسم المؤلف كتابه إلى فصلين :

الفصل الأول تناول فيه الأمور السلطانية، والسياسات الملكية، وخواص الملوك التي يتميز بها عن السوقة، وحقوق الرعية عليه، وحقوقه على الرعية . واستشهد بالآيات القرآنية والأحاديث النبوية، والحكايات المستطرفة . ويؤكد المؤلف على خصال الملك الفاضل، والتي يستحب أن توجد فيه . فمنها العقل، والعدل، والعلم الذي هو ثمرة العقل، والخوف من الله تعالى، والعفو والصفح عن الهفوات، والكرم وهو الأصل في استمالة القلوب، والهيبة وبها يحفظ نظام المملكة، والسياسة، والوفاء بالعهد، والإطلاع على غوامض أحوال المملكة ودقائق أمور الرعية . ثم تناول المؤلف الحقوق الواجبة للرعية على الملك مثل سد الثغور وحماية الحدود وغيرها، وبهذه الأمور يجب طاعته على رعيته . ومن الحقوق الواجبة للرعية أيضاً الرفق بهم، والصبر على هفواتهم، وردع قويهم عن ضعيفهم، وإنصاف ذليلهم من عزيزهم، وإقامة الحدود فيهم، وإقرار حقوقهم . وكذلك إغاثة الملهوف وإجابة المستغيث، والعدالة في الحكم بين البعيد والقريب، والأعز والأذل.

ويستخلص مما جاء في هذا الفصل عظمة الإسلام وسموه في حفظ حق الراعي على رعيته، وحق الرعية عليه كما جاء في كتاب الله وسنة رسوله . ففي هذا الفصل دروس وعبر إلهية عظيمة للحكام وكيفية معاملتهم لرعاياهم بالحسنى وحفظ حقوق هؤلاء الرعايا .

أما الفصل الثاني فيتناول الحديث عن الدول . وبدأ المؤلف بدولة الأربعة - دولة الخلفاء الراشدين . فكان زيتها زئ الأنبياء، وهدايا هدي الأولياء، وفتوحها فتوح الملوك الكبار . فأما زيتها فهو الخشونة في العيش والإقلال في الطعام واللباس، وكان ذلك مواساة لفقراء رعيته، وكسراً للنفس عن شهواتها ورياضة لها لتعتاد على ذلك، وألا فكل واحد منهم صاحب ثروة ضخمة ونخل وحدائق . وكان أكثر خرجهم في وجوه البر . هكذا ربى الإسلام الحكام على الزهد والتواضع وفي هذا تتجلى عظمة الإسلام .

ثم بعد ذلك تحدث المؤلف عن دولة الأمويين التي ورثت الملوك عن الدولة الأولى ثم تلتها دولة العباسيين وتناول سير حكام كل منها .

وقام المحقق الألماني الوردت بإعداد مقدمة طويلة تناول فيها سيرة المؤلف وشرح منهجه في إعداد الكتاب بالألمانية، وأضاف ترجمة موجزة للأسماء الواردة في متن الكتاب.

Elfachri.

Geschichte

der islamischen Reiche

von Anfang bis zum Ende des Chalfates

.....

Ibn ethliqthaqa.

Arabisch.

Herausgegeben nach der Pariser Handschrift

.....

W. Ahlwardt.

Privatdozent an der Universität Berlin

Gotha.

Verlag von F. A. Perthes.

1860



الفخري
في الآداب السلطانية
والذول الإسلامية

محمد بن علي بن ضيانب

المعروف

بابن الطعطقي

نمى

في مدينة غريغزو ولد أخروسه

بالا المدرسة الكلية الملكية

سنة ١٨٥٨ م



تأليف تقي الدين أبو العباس أحمد بن علي بن عبد القادر بن محمد بن تميم المقرئ

تحقيق جير هاردوس فوس = Geerhardus Vos

ليدن : بريل، ١٨٨٨ م - ٧٢ + ١٥ صفحة

رقم التسجيل ٤٨٠٩٤٦

ملخص الكتاب:

مؤلف كتاب «النزاع والتخاصم فيما بين بني أمية وبني هاشم» هو الشيخ الإمام العالم تقي الدين أبو العباس أحمد بن علي بن عبد القادر بن محمد بن تميم المقرئ، عمدة المؤرخين وعين المحدثين البعلبكي الأصل المصري المنشأ والوفاة (٧٦٦هـ - ٨٤٥هـ) تفقه على مذهب الحنفية بالقاهرة، ثم تحول إلى المذهب الشافعي. له تصانيف عدة والتي تزيد على مائتي مصنف.

أما كتاب «النزاع والتخاصم فيما بين بني أمية وبني هاشم» الذي نحن بصدده فقد طبع في ليدن بهولندا عام ١٨٨٨ م بعناية المستشرق الألماني جير هاردوس فوس مع مقدمة بالألمانية. وتحدث المؤلف في كتابه عن بني أمية وأحقيتهم في أمر الخلافة، كما تحدث عن بني هاشم وأحقيتهم بالخلافة، وأسهب في تفصيل أمر الخلاف بين بني أمية وبني هاشم وجذوره المبكرة. وفي معرض حديث المؤلف عن أحقية أي من الفرعين أحق بالخلافة من الآخر يقرر أن بني هاشم أحق بها من بني أمية، إذ يذكر ما مؤاده: أن أسباب الخلافة معروفة، فإن كانت تنال بالوراثة، وتستحق بالقرابة، وتستوجب بحق العصبية، فليس لبني أمية في ذلك متعلق عند أحد من المسلمين، وإن كانت لا تنال إلا بالسابقة فليس لبني أمية حق أو دعوى عند أحد.

DIE KÄMPFE UND STREITIGKEITEN
ZWISCHEN
DEN BÄND UM'AMMA UND DEN BÄND HÄSİM.
EINE ABHANDLUNG
VON
TAKIJ AU-DIN AL-MAKRIZIJ.
DER ARABISCHE TEXT NACH DER EDITION VON
STRASSBURGER HANDBUCH DER ORIENTALISCHEN LITERATUR.
ZUR ERLANGUNG DER DOCTORWÜRDE
VON
STRASSBURG IN ELZASS.
ERSCHEINT
GEERHARDUS VOS.

LEIDEN,
GEDEKT AN E. J. BRILL
1888.



كتاب

النزاع والتخادم

فيما بين بنى أمية وبنى هاشم
تأليف الشيخ الإمام العلامة الحبر

الحاجة الحافظ وحيد دعره وفريد عصره تقى الدين أبى محمد
وأبى انعباس أحمد بن على بن عبد القادر بن محمد
ابن إبراهيم بن محمد بن تميم المقرئ الشافعى

طبع

في مدينة ليدن المحروسة

بمطبع بريل

سنة ١٨٨٠ المسيحية



التراجم

تأليف ياقوت الحموي

تحقيق د. س. مرجليوث = D. S. Margoliouth

لندن : لوزاك، ١٩٢٣ م - ٩ مجلدات

رقم التسجيل ٤٧٣٩٠٥

ملخص الكتاب :

المؤلف هو أبو عبدالله ياقوت بن عبدالله الرومي الجنس الحموي المولد، البغدادي الدار، الملقب شهاب الدين (٥٧٥-٦٢٦هـ) المعروف بياقوت الحموي تم أسرته من بلده صغيراً، وابتاعه ببغداد رجل تاجر يعرف بعسكر بن أبي نصر إبراهيم الحموي، وجعله في الكتاب ينتفع به في ضبط تجارته. وقرأ ياقوت شيئاً من النحو واللغة، إلا أن مولاه شغله بالسفار في متاجره. وأعتقه سنة ٥٩٦هـ، فاشتغل بالنسخ واستفاد من مطالعة الكتب. وتنقل ياقوت بين مدن كثيرة واستقر به المقام في حلب إلى أن مات بها عام ٦٢٦هـ. يُعرف كتاب «إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب» أيضاً باسم «معجم الأدياء» أو «طبقات الأدياء». ذكر فيه ياقوت أخبار النحاة واللغويين والقراء وعلماء الأنساب والكتاب وكل من صنف في الأدب. واعتنى بتصحيحه ونشره المستشرق مرجليوث في ٩ مجلدات. فمثلاً يشتمل المجلد الأول على ترجمات لـ ٣٢ من الأدياء والنحويين، والمجلد الثاني يشتمل على ٣٩ ترجمة، وهكذا في بقية المجلدات.

ذيل معجم الأدياء بفهرس بأسماء الرجال الواردة أسماؤهم بمعجمه، وأما كل اسم رقم استرجاعي لسهولة الوصول إلى الترجمة بالمتن الرئيس للمعجم. وفهرس آخر للكتب المذكورة بالمتن، وكذلك أمام كل كتاب رقم استرجاعي. وهذه الأرقام الاسترجاعية عبارة عن رقم الصفحة، ورقم المجلد الذي وردت فيه الترجمة، وكما توجد مقدمة بالإنجليزية للكتاب.

THE IRSHAD AL-ARIB ILA MA'RIFAT AL-ADIB

DICTIONARY OF LEARNED MEN
OF YAQUT

EDITED BY
D. S. MARGOLIOUTH, D.Litt., F.B.A.

PRINTED FOR THE TRUSTEES OF THE
B. I. N. LIBRARY

VOLUME I (Second Edition)

LONDON: LUTZAC & CO., 45, GREAT RUSSELL STREET, W.C.1

1923



كتاب

إِسْتِشْرَا الْأَشْيَاءِ إِلَى مَعْرِفَةِ الْأَشْيَاءِ
الْمَعْرُوفَةِ
بِمَعْجَمِ الْأَدَبَاءِ أَوْ طَبَقَاتِ الْأَدَبَاءِ
لِيَاقُوتِ الْبُرُوجِيِّ

وقد اعتنى بنسخه وتصحيحه

د. س. مرجليوث

الجزء الأول

الطبعة الثانية

١٩٩٣



٣٤ تحفة ذوي الأرب في مشكل الأسماء والنسب

تأليف ابن الحاطب الدهشة

تحقيق تراغوت مان Traugott Mann = مان

ليدن : بريل، ١٩٠٥ م. - ٢٠١ صفحة

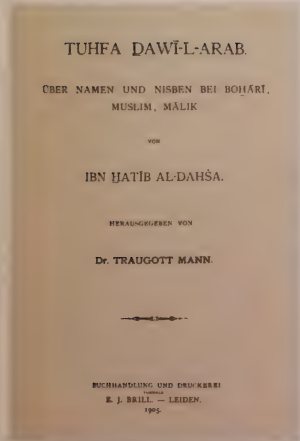
رقم التسجيل ٤٧٣٩٠٤

ملخص الكتاب:

يلقب مؤلف كتاب «تحفة ذوي الأرب في مشكل الأسماء والنسب» بابن الحاطب الدهشة، أما اسمه الكامل فهو: نور الدين أبو الثناء محمود بن أحمد بن محمد الفيومي الأصل المصري الحموي. ولد في سنة سبعمائة وخمسين للهجرة، وقد برع في الفقه والنحو ونظم الشعر، وولي قضاء حماة في أول دولة المؤيد، وله مؤلفات عدة منها كتاب «لباب القوت»، وكتاب «شرح الكافية الشافعية»، ومنظومة في الخط وشرحها. وكانت وفاة في حماة سنة ثمانمائة وأربع وثلاثين للهجرة.

يُعنى كتاب «تحفة ذوي الأرب في مشكل الأسماء والنسب»، لأبي حاطب الدهشة، في ضبط أسماء الأعلام الخاصة والألقاب والكنى والأنساب الواردة في متن الموطأ والصحيحين والتعريف بأصحابها. ويقع الكتاب في قسمين مرتبين وفق الترتيب الهجائي للغة العربية، القسم الأول يتضمن أسماء الأعلام الخاصة، والقسم الثاني يتناول أسماء الشعوب والقبائل والأسر.

ويشتمل الكتاب على مقدمة للمحقق باللغة الألمانية تصدت فيها عن أهمية الموضوع، وعرف بالمؤلف، وشرح منهجه في تحقيق الكتاب، كما أضاف تعليقات مهمة على النسخة المحققة.



تحفة ذوي الأرب في مشكل الأسماء والنسب

تحقيق
نراقش ماه



ليدن : بريل

١٩٠٥م



٣٥ تذكرة النسيان في أخبار ملوك السودان

تأليف عبدالرحمن بن عبدالله بن عمران بن عامر السعدي التمبكتي

تحقيق هوداس ، و. وبئو = O. Houdas and E. Benoist

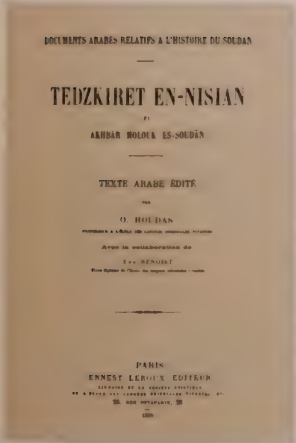
باريس : ارنست لرو، ١٨٩٩م - ٢٢٧ صفحة

رقم التسجيل ٤٦٣١١

ملخص الكتاب :

مؤلف كتاب « تذكرة النسيان في أخبار ملوك السودان » هو عبدالرحمن بن عبدالله بن عمران بن عامر السعدي التمبكتي .

ويتضمن كتاب « تذكرة النسيان في أخبار ملوك السودان » تراجم ثمانية وتسعين ملكاً من ملوك السودان، رتب في أحد عشر باباً على ترتيب الأسماء، أولها حرف الجيم حيث بدأ باسم جودر، ومن بعده حرف الميم لأجل اسم محمود بن زرقون، ومحمد ومسعود ومنصور ومن بعده حرف العين لاسم علي وعبدالله وعبدالرحمن وهكذا إلى حرف الزاء (الزاي) حيث بلغ إجمالي عدد الأسماء ثمانية وتسعين، ذكروا جميعاً في حروفهم بتاريخهم وسيرهم . وفي آخر الكتاب نبذة عن تاريخ بلاد « سكت » وجدها المحقق هوداس في مكتبة باريس العمومية.



تذكرة النسيان
في أخبار ملوك السودان

تحقيق
هولاس ، بنور

باريس : ارنست لرو

١٨٩٩ م



تأليف أبو عبدالله محمد بن سعد بن منيع المعروف بابن سعد كاتب الواقدي

تحقيق إدوارد سخاو = Edward Sachau

ليدن: بريل، ١٩٠٥ م. - تسع مجلدات

رقم التسجيل ٤٧٣٨٩٤، ٤٧٣٩٠٢

ملخص الكتاب:

مؤلف كتاب « الطبقات الكبرى » هو أبو عبدالله محمد بن سعد بن منيع الزهري البصري، والمعروف بابن سعد كاتب الواقدي. ولد بالبصرة عام ١٦٨ هـ، وتوفي في بغداد عام ٢٣٠ هـ، ودفن في مقبرة باب الشام. وارتحل إلى بغداد وأقام فيها ملازماً لأستاذه الواقدي يكتب له حتى عرف بأسم كاتب الواقدي. واتصل بأعلام عصره من المحدثين، فروى عنهم، وقيد مروياتهم، وأفاد منها في تصنيف كتبه حتى وصف بأنه كثير العلم، كثير الحديث والرواية، كثير الكتب. وكان على اتصال بأكبر رجال الحديث في عصره: مما جعل المادة العلمية التي جمعها في طبقاته محل تقدير لأنه تحرى قبل نقلها أن تكون مأخوذة عن العدل الثقات، وقد كسب ابن سعد لهذا الموقف تقدير معاصريه. وقال عنه ابن حجر العسقلاني: إنه أحد الحفاظ الكبار الثقات المحررين.

وكتاب الطبقات الكبرى الذي نحن بصده عكف على نشره عام ١٩٠٣ م مجموعة من العلماء الألمان، وأشرف عليه المستشرق الألماني سخاو. واعتمدوا في تحقيقه على خمس مخطوطات، فجاء عملهم جيداً ودقيقاً. ويقع الكتاب في تسع مجلدات، المجلد الأخير يشتمل على فهراس بأسماء الأشخاص الذين ذكروهم ابن سعد في متن طبقاته.

وكتاب الطبقات علم ضخم أراد ابن سعد أن يكون في خمسة عشر مجلداً، ليخدم به السُّنة، وعلم الحديث: فتحدث فيه عن الرسول والصحابة والتابعين إلى عصره. فهو يعد من أقدم المصادر وأوثقها في تاريخ الإسلام والمسلمين. فقد خصص ابن سعد للسيرة النبوية وللغازي جزأين من كتابه، وفي حين خصص بقية الكتاب وقفاً على تراجم البدرين من الصحابة، وتراجم الأنصار والمهاجرين من لم يشهدوا بدرأ، وتراجم أهل مكة المكرمة، والمدينة المنورة، والطائف، واليمامة، والبحرين، والكوفيين، والبصريين. ولم يغفل ابن سعد تراجم النساء الصحابيات فجعل لهن جزءاً من طبقاته.

IBN SAAD

BIOGRAPHIEN

MUHAMMAD SAAD GHAFATSI UND DES FIFTEHN TÜRKE
UND SAAD ALI ALI ALI ALI ALI

DE SAAD
UND DES FIFTEHN TÜRKE
UND SAAD ALI ALI ALI ALI

DE SAAD
UND DES FIFTEHN TÜRKE
UND SAAD ALI ALI ALI ALI

DE SAAD

EDUARD SACHAU

VERLAGSSTELLE

LEIPZIG



تكملة الطالع الكبير

تصنيف

محمد بن سعيد كاتب الواقدي رحمهما

الله وهو مشتمل أيضا على

السيرة الشريفة النبوية

على صاحبها

أفضل

السلامة

٢

عنى بتصحيحه وطبعه

إلا وإن شق

ناظر مدرسة اللغات الشرقية بمدينة برلين عاصمة البلاد الألمانية
عهد برلين من الجمعية الألمانية الكبرى (أكاديمية) الملوكانية البروسية
بذلك المدينة مع مساعدة عدد من أفاضل العلماء المستشرقين

طبع في مطبعة لندن المحررة بطلعة بريل

سنة ١٢٢٢ هجرية



تأليف أبو حاتم سهل السجستاني

تحقيق إغناز غولديهر = Ignaz Goldzieher

ليدن : بريل، ١٨٩٩ م. - ١٠٣ + ١٠٩ صفحة

رقم التسجيل ٤٨٠٩٤٩

ملخص الكتاب:

مؤلف كتاب «المعمرين» هو أبو حاتم سهل بن محمد بن عثمان بن يزيد الجشمي السجستاني. ولد في البصرة سنة ٢٥٠هـ وقيل سنة ٢٥٥هـ، وتوفي فيها عن عمر يناهز الخمسة والتسعين عاماً، وقد كان أئمة مدرسة البصرة، وله مصنفات عدة في اللغة والأدب والتاريخ من بينها كتاب «المعمرين».

ويشتمل كتاب «المعمرين» على أسماء مجموعة من الرجال الذين تناقلت سيرهم الأخبار والروايات ممن زادت أعمارهم عن الحد المتعارف عليه. ويتضمن الكتاب أشعاراً وأقوالاً مأثورة رويت على لسان أولئك المعمرين، تحدثوا من خلالها عما أحدثه فيهم طول العمر من وهن وتعب كان سبباً في أن أفقدهم قوة الشباب، وجعلهم يتحسرون على أمجاده، ووصفوا ما يرافقه من وحدة وعزلة وقلة هيبة.

DAS
KITÄB AL-MU'AMMARİN
DES
ABU HATIM AL-SIJISTÄNİ

RECHENFEST

١٢٣

IGNAZ GOLDZIEHER

Mit Unterstützung der Ungarischen Akademie
der Wissenschaften

BEI DRUCKUNG UND DRUCKEREI
P. J. HÖRTEL
LEIDEN, 1899



كتاب المعمرين

لأبي حاتم سهل السجستاني

طبع
في مدينة ليدن الهولندية
بمطبعة برييل
سنة ١٨٩٩



الحجفرفف

تأليف أبو علي أحمد بن عمر بن رسته

تحقيق دو غوجه J.M. De Goeje = ①

لیدن : بريل، ١٨٩٢م - ٣٧٣ صفحة

رقم التسجيل ٢٠١٥٤١

الكتاب مطبوع، ومجلد معه كتاب «البلدان» / أحمد بن يعقوب بن واضح الكاتب البغدادي.

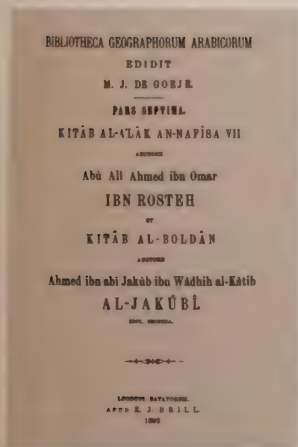
ملخص الكتاب :

هذا العمل الذي نعرض له هو في الحقيقة عملين مختلفين في العنوان والمؤلف، لكن موضوعه واحد وجعل في مجلد واحد، والمحقق واحد هو المستشرق الفرنسي دو غوجه J.M. De Goeje. الكتاب الأول هو «الأعلام النفيسة» من تأليف أبي علي أحمد بن عمر بن رسته، الذي انتهى من تأليف الكتاب في أصفهان ببلاد فارس عام ٢٩٠هـ / ٩٠٣م.

وكتاب «الأعلام النفيسة» عمل ضخيم يتألف من مجلدات عدة في تقويم البلدان. ويشتمل على وصف طرق التجارة المعروفة في عصره (القرن الثالث الهجري). ويتميز الكتاب بالإفاسة في وصف المراحل والمسافات وتحديدها بدقة، كما يصف التضاريس التي تحيط بتلك الطرق، ويهتم بوصف عدد من المدن والممالك؛ حيث قدم وصفاً دقيقاً لمدينة صنعاء عاصمة اليمن والكثير من ملامح الإمبراطورية البيزنطية، وبلاد الصقالية، ونواحي أصفهان، وطبرستان ببلاد فارس.

واستهل ابن رسته كتابه بذكر ما جاء في الفلك وعجيبه، وحرركته وكيفية، كما تناول كروية الأرض من أي موقع سواء من البر أو البحر، وحرركة الليل والنهار، والقول في الأجرام والأبعاد. ثم انتقل بعد ذلك إلى وصف مكة المكرمة وأحوالها، وذكر الكعبة المشرفة وبناءها وصفها بإيجاز، وتناول الحجر الأسود، وبئر زمزم، وأبواب الحرم وعددها وأطوالها، وتحدث عن مسجد مزدلفة وصفة المدينة المنورة (يثرب)، وصفة منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم، ثم أسماء المدينة المنورة، وانتقل بعد ذلك ابن رسته إلى عجائب الأرض، وعجيب طبائع البلدان، وصفة البحار، وذكر الأقاليم السبعة وأسماء مدنها المشهورة، ووصف مصر وبلاد فارس ومدنها، والكتاب يحتوي على شروحات وتفسيرات كثيرة بالهوامش.

① أنظر الحاشية ص ١٠٠



المجلد السَّابِع

من

كتاب

الأَعْلَاقُ وَالنَّفْسِيَّةُ

تصنيف

أبي علي أحمد بن عمر بن زُستَه



طبع

في مدينة لبنان المحسوسة

بمطبع بريد

سنة ١٩١١



أما الكتاب الثاني جاء بعنوان « كتاب البلدان » من تأليف أحمد بن أبي يعقوب بن واضح المعروف باليعقوبي المتوفى عام ٢٨٤ هـ . وكان رحالة يحب الأسفار ، دخل أرمينية سنة ٢٦٠ هـ ، ثم رحل إلى الهند وعاد إلى مصر وبلاد المغرب . فآلف في سياحته هذه « كتاب البلدان » الذي نحن بصددده ، إضافة إلى كتب أخرى .

وكتاب البلدان نُشر في ليدن عام ١٨٦٠م بعناية المستشرق جوينبول (ويليام) ، ذكر فيه المؤلف أسماء الأمصار والأجناد ، وما في كل مصر من المدن والأقاليم وسكانه والقبائل والمسافات بين البلد والآخر ، ومن فتحه من قادة جيوش الإسلام وسننه ، وابتدأ المؤلف كتابه بالعراق ؛ لأنها وسط الدنيا وسرة الأرض . وذكر المؤلف بغداد ؛ لأنها وسط العراق ، ووصفها وصفاً دقيقاً يغلب عليه الإطالة ، ثم انتقل إلى وصف دول ومدن من آسيا الوسطى مثل : قزوين وأذربيجان ، وبلاد فارس ، ووصف منها همذان ونهاوند والكرج وقم وأصفهان والري وطبرستان ونيسابور وغيرها من المدن . كما تناول دول ومدن مثل سوريا والأردن والعراق ومصر ومكة المكرمة والمدينة المنورة . ويحتوي الكتاب على شروحات كثيرة باللاتينية والعربية في هوامش الكتاب .

BIBLIOTHECA GEOGRAPHORUM ARABICORUM

EDIDIT

M. J. DE GORJE.

PARIS SUPPLICA.

KITĀB AL-ʿALĀK AN-NAFĪSA VII

AUCTORE

Abū Ali Ahmed ibn Omar

IBN ROSTEH

ET

KITĀB AL-BOLDĀN

AUCTORE

Ahmed ibn abi Jakub ibn Wādhīh al-Kātib

AL-JAK ŪBĪ.

REV. HOUTON.

—+—+—+—

LOOSELY BATAVORUM.

APUD E. J. BRILL.

1892



كتاب

البهائم

تأليف

أحمد بن أبي يعقوب بن واضح الكاتب المعروف باليعقوبي

المتوفى ٢٨٤هـ



تأليف جمال الدين أبو الفتح يوسف بن يعقوب بن محمد المعروف بابن المجاور الشيباني الدمشقي

تحقيق أوسكار لوفجرين = Oscar Löfgren

ليدن : بريل، ١٩٥١ م. - ٣٠٤ صفحة

رقم التسجيل ٤٦٣٩٨٣

ملخص الكتاب :

مؤلف كتاب « تاريخ المستبصر »، هو يوسف بن يعقوب بن محمد بن علي المعروف بابن المجاور الشيباني الدمشقي (٦٠١ - ٦٩٠ هـ / ١٢٠٥ - ١٢٩٢ م) وهو مؤرخ وعالم من أهل دمشق . له مؤلفات كثيرة منها كتاب « تاريخ المستبصر »، والذي يعرف أيضاً باسم « صفة بلاد اليمن ومكة وبعض الحجاز » . ويتكون الكتاب من قسمين في مجلد واحد : يقع الأول في مائة وثلاثين صفحة . وتناول فيه المؤلف تاريخ ونشأة حواضر الحجاز مبتدئاً بمكة المكرمة والطائف وجدة، حيث وصف طبيعتها الجغرافية ومسالك الطرق القديمة فيها، وسلط الضوء في عادات أهلها وتقاليدهم . كما تناول ابن المجاور في هذا القسم أيضاً جنوب بلاد العرب حيث وصف نشأة مدينتي زبيد وعدن وفصل في تاريخهما السياسي والاجتماعي والاقتصادي، وتحدث عن السكان والقبائل وألقاب ملوكها . كما أشار إلى مناهل آبارهما وثوراتها الحيوانية .

أما القسم الثاني من الكتاب فيقع في مائة وثمان وأربعين صفحة، وقد وصف فيه ابن المجاور مدن تعز وصنعاء ونجران وذمار ومأرب وصعدة ومسقط وصحار وجزيرة سقطرة ونواحي المهرة . ويركز المؤلف على وصف القصور والحصون والجبال ومسالك الطرق القديمة والمعادن والمياه والرياح . كما أشار أيضاً إلى عادات سكان تلك البلدان وتقاليدهم وفرقهم الدينية . وفي هذا القسم ثمة وصف أكثر تفصيلاً لطريق الرضراض الذي يربط نجران بالبصير في العراق . ويتناول أيضاً إقليمي نجد والبحرين واصفاً تضاريسهما الطبيعية، وعادات وتقاليد سكانهما .

IBN AL-MUGAWIR DESCRIPTIO ARABIAE MERIDIONALIS

PRÆMISSIS CAPITULIS DE MECCA ET PARTIBUS
REGIONIS ILLIÆ

QUTUB D. N. 1000

TARİH AL-MUSTABSER

AL-FATH AL-MUJAWIR AL-SHIBANI AL-DIMASHQI

EDITIONES OXFORDIENSIS 1951

COLLEGIUM ORIENTALIS OXFORDIENSIS

AL-MANUSCRIPTORUM

PROF.

OSCAR LÖFGREN

PARISIENSIS

LIBRARIUM CAROLAE LUGDUNENSIS

1951



LEIDEN
E. J. BRILL
1951



ابن المُجاور
صفة بلاد اليمن

ومكة وبعض الحجاز

المسماة

تأريخ المستبصر

اعتنى بتصحيحها وضبطها

أوسكر لوفجرين

طُبعت

في مدينة لين مطبعة برش

سنة ١٩٥١



تأليف عماد الدين إسماعيل بن محمد بن عمر المعروف بابي الفداء

تحقيق يوسف رينو = Joseph-Toussaint Reinaud

باريس : سنفلدر، ١٨٢٩م - ٦٤ صفحة

رقم التسجيل ٤٧٣٩١٣

ملخص الكتاب:

مؤلف كتاب «تقويم البلدان» هو عماد الدين إسماعيل بن محمد بن عمر بن شاهنشاه بن أيوب، صاحب حماة المعروف بابي الفداء، ولد عام ١٢٧٣م، وتوفي عام ١٣٣١م. وهو أمير عربي ومؤرخ وجغرافي. من كتبه أيضاً المختصر في أخبار البشر.

تحدث المؤلف في الكتاب عن الأرض عموماً وأجزائها وخط الاستواء، ثم تحدث عن الأقاليم السبعة إجمالاً وعرف بكل واحد منها، وحدد مواقعها وإحداثياتها. ثم أشار المؤلف إلى مساحة كل إقليم وحدوده والبحار الموجودة في الأقاليم والبحيرات ثم الأنهار وأخيراً الجبال. والكتاب مكتوب بخط عربي جميل، ويشتمل على حواش وتعليقات جانبية بقلم المحقق.

وتجدر الإشارة إلى أن هذا المخطوط قد تم إعادة تحقيقه من قبل رينود والبارون ماك كوين دسلان، وعني بطبعته ونشره دار الطباعة الملكية في باريس عام ١٨٤٠م، ويقع في خمسمائة وتسع وثلاثون صفحة.

① رينو جاءت على صفحة العنوان رينود.

KITÂB

TEQOUM AL-BOULDÂN

Géographie d'Aboul-Féda.

Extrait Autographe d'une manuscrit Arabe
de la Bibliothèque du Roi.

Par Hippolyte Reinaud

Membre de la Société Géographique de Paris

Paris - Ouvrage par M. Reinaud, Auteur de
Cartes de la même nature et Compendium de l'Asie, de l'Afrique
Composé en vertu des manuscrits de la Bibliothèque Royale,
d'après les manuscrits des manuscrits, Arabes, Grecs et Latins
de la collection de M. le Duc de Rohan

PARIS

1820

chez l'Editeur, rue Grange-aux-Belles, N° 17

chez le Libraire, rue de la Harpe, N° 17



كتاب تقويم البلدان

تأليف السلطان الملك المؤيد عماد الدين اسمعيل بن الملك الأفضل
نور الدين علي بن جمال الدين محمود بن محمد بن عمر
ابن شاهنشاه بن أيوب صاحب جملة

قد احتفي بتخصيصه وطبعه العبدان المقتفران الى الله
رينود مدرّس العربية
والبارون ماك كوكين دبسلا



طبع في مدينة باريس المحروسة بدار الطباعة السلطانية

سنة ١٨٢٠
مسكية



٤١ زبدة كشف الممالك وبيان الطرق والممالك

تأليف غرس الدين خليل بن شاهين الظاهري

تحقيق باول رافاس = Paul Ravaisse

باريس : المطبعة الجمهورية، ١٨٩٤م - ١٥٧ صفحة

رقم التسجيل ٣٨١٣٠٢

ملخص الكتاب:

مؤلف كتاب «زبدة كشف الممالك وبيان الطرق والممالك» هو غرس الدين خليل بن شاهين الظاهري، أحد كبار رجال دولة المماليك، كان أبوه من ممالك الظاهر سيف الدين أبي الفتح سنة ٨٢٤هـ وإليه نسب الابن فعرف بالظاهري. ولد بالقدس سنة ٨١٣هـ، ونشأ بالقاهرة وفيها تلقى تعليمه وشغل عدداً من المناصب المهمة في حكومة المماليك، فكان والياً على الإسكندرية لبعض الوقت وأميراً للحج لعام ٨٤٠هـ، وأصبح فيما بعد والياً على نواح من فلسطين مثل: الكرك وصفد.

وله مصنفات أخرى غير الذي بين أيدينا، منها «المواهب في اختلاف المذاهب»، وله (ديوان شعر)، كما أفرد بحثاً عن نظام البريد وتعداد منازل ومحطاته مع ذكر أسمائها ومواضعها، ومصنفات أخرى منها المخطوط والمطبوع. وتوفي في طرابلس عن ستين عاماً سنة ٨٧٣هـ.

مكن تنقل الظاهري في ولايات الدولة الكبرى مثل مصر والشام وفلسطين والحجاز إلى وضع مصنف لعمال الدولة يكون مرجعاً لهم وللمهتمين بالمسائل السياسية والإدارية دعاه «كشف الممالك في بيان الطرق والممالك» يشتمل على مجلدين ضخمين موزعة على أربعين باباً، ثم رأى بعد ذلك أن هذا الكتاب مطولاً فانتخب من ملخص سماه «زبدة كشف الممالك في بيان الطرق والممالك» وجعله في اثني عشر باباً، وقد جهد فيه إلى تقديم صورة متكاملة للنظام الإداري بمصر، كما أنه في الباب الأول من كتابه يعرض تحليلاً جغرافياً للحجاز وبعض بلدان فلسطين ومصر وسورية.

كذلك بحث في نظام السلطة وما يتحلى به السلطان من الصفات ووصف مكبه وملبسه، كما بحث في الخلافة والقضاء وأئمة الدين والوزارة وما يرتبط بها من مناصب ودواوين وغير ذلك من الأمور التي تتعلق بمناصب الدولة والولايات آنذاك.

① رافاس جاءت على صفحة عنوان الكتاب راويس.

ZOUBDAT
KACHIF EL-MAMALIK

TABLEAU POLITIQUE ET ADMINISTRATIF
DE L'ÉGYPTÉ, DE LA SYRIE ET DU HEDJAZ
SUIVANT LA DIVISION DES SECTEURS MANDATAIRES
DE 1914 AU 31 DÉCEMBRE

PAR KHALIL ED-DAHIRY

TRADUIT ARABE-FRANÇAIS

PAR PAUL RAVAISSE

IMPRIMERIE DE L'ÉDITEUR 10, RUE DE LA RÉPUBLIQUE, 75



PARIS
IMPRIMERIE NATIONALE

ERNEST LEROUX, ÉDITEUR

ÉDITEUR DE LA BIBLIOTHÈQUE ARABE ET DE LA BIBLIOTHÈQUE DES MANUSCRITS
BIBLIOTHÈQUE DES MANUSCRITS, 10, RUE DE LA RÉPUBLIQUE, 75

W. DEUT. 1001



كتاب
زبدة كشف الممالك
وبيان الطرق والمسالك

تأليف
غرس الدين خليل بن شاهين الطاهري

قد أعني بنسخته
بولس راوبس



طبع
في مدينة باريس الحزونة
بالمطبعة الجمهورية

١٩٤٢ سنة مسيحية



٤٢ صفة المغرب وأرض السودان ومصر والأندلس

تأليف الشريف الإدريسي

تحقيق د. دوزي، و. د. دوزي = R. Dozy and De Goeje

ليدن: بريل، ١٨٦٦م - ٢٤٢ + ٥٩٢ صفحة

رقم التسجيل ٤٨٠٩٩

ملخص الكتاب:

مؤلف الكتاب هو أبو عبدالله محمد بن محمد بن إدريس الصقلي المعروف بالشريف الإدريسي. ولد في سنة عام ٩٢٣هـ، ثم رحل إلى قرطبة بالأندلس، ودرس فيها، وتجول في أفريقيا وآسيا الصغرى. استدعاه ملك صقلية إلى ديوانه عام ١١٥٣م وكان قد جمع من كتب الجغرافيين القدماء، ومن الرحالة المعاصرين مادة كثيرة، فصنع أول كرة أرضية عرفت في التاريخ من الفضة رسم عليها جميع أنحاء الأرض في زمانه، وشرح ذلك في مقالته والتي قسم فيها الأرض إلى سبعة أقاليم وسبعين بلداً، وتناول فيها حاصلات كل بلد ومصنوعاته وحكوماته وسكانه.

وفي مدينة بالرما بصقلية صنف كتاباً بعنوان «نزهة المشتاق» ويعرف بجغرافية الإدريسي، وقدمه ملك صقلية، حيث تناول قسم كبير منه «صفة المغرب وأرض السودان ومصر والأندلس» وطبع هذا القسم بعد ذلك في كتاب مستقل بإشراف المستشرقين دوزي R. Dozy ودو غوجيه M.J. De goeje ونشر في ليدين بهولندا لأول مرة عام ١٨٦٦م ثم عام ١٩٦٨م، حيث قاما بإعداد مقدمة ضافية للكتاب، وترجمة للمؤلف، وفهرس بالأسماء الواردة في متن الكتاب، وشرح للمصطلحات.

وقسم الإدريسي كتابه إلى أربعة أقاليم كل إقليم قسمه إلى أجزاء. فالإقليم الأول يبدأ من جهة الغرب من البحر الغربي المسمى بحر الظلمات في ذلك الوقت (المحيط الأطلسي حالياً) جنوباً حتى يصل إلى بلاد النوبة وبعض من بلاد الحبشة، وذكر الإدريسي مدن تلك البلاد، كما وصف أهلها وطبيعتها من جبال وأنهار وحيوانات ومعادن وجزر.

DESCRIPTION

DE L'AFRIQUE ET DE L'ESPAGNE

Edrisi

TOUTE LAINE PRESSE POUR LA PREMIERE FOIS D'APRES LES MANUSCRITS ET D'APRES
LES MANUSCRITS, PAR LES ÉDITEURS, PAR LE DOUTEUR ET LE GÉNÉRAL

R. DOZY ET M. J. DE GOEJE

REIMPRIMERIE ANASTATIQUE

LEIDEN
E. J. BRILL
1968

أما الإقليم الثاني فيبدأ من المغرب الأقصى والجزر الموجودة به والتي وصلها ذو القرنين، وهو الإسكندر الأكبر، وقد وصف هذا الإقليم وصفاً دقيقاً سواء من حيث الظواهر الطبيعية أو الاجتماعية، وامتد هذا الوصف جنوباً إلى الصحراء والسودان والواحات الخارجية حتى وصل إلى النيل.

أما الإقليم الثالث فيبدأ من البحر الكبير، وفيه جزر كثيرة وصفها وصفاً دقيقاً، أما الإقليم الرابع فيبدأ من المغرب الأقصى حيث البحر المظلم، ومنه يخرج خليج البحر وخليج البحر الشامي (البحر المتوسط حالياً) ماراً إلى المشرق. وفي هذا البحر بلاد الأندلس التي تقع بين البحر المظلم والبحر الشامي. وقد وصف الإدريسي هذه البلاد وصفاً في غاية الدقة، حيث تناول أوديتها وجبالها وأنهارها ومبانيها ومدنها وسكانها وزراعتها المتنوعة.

والكتاب مترجم بكامله إلى اللغة الفرنسية، ويشتمل على فهرس عامة لأسماء الأعلام.



صفحة

المغرب وارض السودان ومصر والاندلس

ماخوذة من

كتاب نزهة المشتاق في اختراق الافاق

تأليف

الشريف الادريسي

طبع

في مدينة بُيُوتَن المحروسة

بمطبع بريل

سنة ١٩٦٨ المسيحية



تأليف أبو محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب بن يوسف بن داود الهمداني

تحقيق ديفيد هاينرش مولر = David Heinrich Müller

ليدن: بريل، ١٨٨٤ م. - ١٧١ صفحة (فهارس)، ٢٤٢ صفحة (المقدمة والملاحظات)، ٢٧٩ صفحة (النص العربي).

رقم التسجيل ٤٦٤٠١٨

ملخص الكتاب:

كتاب «صفة جزيرة العرب» لأبي محمد بن الحسن بن أحمد بن يعقوب بن يوسف بن داود الهمداني اليمني، المعروف بابن الحائك. ولد بصنعاء ونشأ بها، وتوفي عام ٣٣٤ هـ. له من الكتب أيضا «الإكليل من أنساب اليمن وأخبار حمير».

جمع المؤلف في كتابه ما لجزيرة العرب من فضائل، وذكر أقاليمها، وطبائع أهلها، وذكر أطول مدن العرب المشهورة، ثم شرع في ذكر اليمن ومدنها وأوديتها وعيونها، ثم ختم بمحجة صنعاء إلى مكة. يوجد في الكتاب رسم توضيحي يبين خط الاستواء والجنوب والشمال والأقاليم السبعة في الصفحة الخامسة.

ختم الكتاب بأرجوزة الحج لأحمد بن عيسى الرداعي من صفحة ٢٣٥ إلى ٢٧٩. النص العربي طبع عام ١٨٨٤ م بتحقيق البوفيسور ديفيد هنريش مولير أستاذ النقوش العربية القديمة في جامعة فيينا. يحتوي الكتاب على كشافين: الأول بأسماء الأماكن والجبال والأودية والأنهار في ١٢٧ صفحة، والثاني بأسماء الرجال والنساء وأسماء قبائل العرب في ٤٤ صفحة. وأضاف المحقق مقدمة بالألمانية وملحوظات في ٢٤٢ صفحة.

AL-HAMDÂNĪ'S

GEOGRAPHIE DER ARABISCHEN HALBINSEL

NAHR BEN HAMDANĪS VON

BERLIN, KONSTANTINOPOL, LONDON, PARIS UND STRASBURG

EINE KLEINE WELT NEU-HERAUSGEGEBEN

DAVID HEINRICH MÜLLER

Mit Unterstützung der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften in Wien

LEIDEN, E. J. BRILL
1884.



كتاب

صفة جزيرة العرب

لأبي محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب بن يوسف بن داود

الهمداني



طبع

في مدينة ليدن المأخوذة

بمطبع برييل

سنة ١٨٨٤ المسيحية



تأليف أبو القاسم ابن حوقل النصيبى

تحقيق كريمر = J. H. Kramers

ليدن : بريل، ١٩٣٨ م. - مجلدين.

رقم التسجيل ٤٧٣٨٨٩

ملخص الكتاب:

مؤلف الكتاب هو أبو القاسم محمد بن حوقل البغدادي الموصلى المعروف بابن حوقل الرحالة، وهو من أهل المائة الرابعة للهجرة، تجول في البلاد الإسلامية من عام ٩٤٢ م إلى عام ٩٧٠ م، فدخل المغرب، وجاب صقلية وجال في الأندلس وغيرها، وقد دُوِّن أخبار رحلته في كتابه «المسالك والممالك»، وأطنب في صفات البلاد، وإن كان قد اقتصر على ذكر أكبر البلاد الإسلامية، أما كتابه «صورة الأرض» الذي نحن بصده فيشتمل على كثير من المعلومات الدقيقة وفق الدراسة الميدانية والمشاهدة والمعرفة الشخصية ويقول في مقدمته: «وأعاني على تأليفه تواصل السفر، وانزعاجي عن وطني، إلى أن سلكت وجه الأرض بأجمعه في طولها، وقطعت وتر الشمس على ظهورها».

ووصف ابن حوقل رجال القسم الأول من أهل البلدان وأعيان ملوكها من ذوي السلطان بديار العرب وأوطانهم. وحدد ديار العرب في الحجاز وتحدث عن مكة المكرمة والمدينة المنورة واليمامة ونجد والبحرين والعراق وبادية الشام واليمن، ثم انتقل بعد ذلك إلى وصف صورة بحر فارس والمغرب وصقلية ومصر والشام وبحر الروم.

أما القسم الثاني من الكتاب فقد تحدث فيه عن بلاد خوزستان، وفارس، وكرمان، والهند، وأرمينية، وأذربيجان، وطبرستان، وبحر الخزر، وسجستان، وخراسان، وبلاد ما وراء النهر.

OPUS GEOGRAPHICUM

ALFABET

IBN HAUQAL

CHAM. I. KRAMERS (H. KRAMERS) ALFABET

BRILL'S ORIENTAL LIBRARY, BRILL, LEIDEN, THE NETHERLANDS
PUBLISHED BY BRILL'S ORIENTAL LIBRARY, LEIDEN, THE NETHERLANDS

"LIBER DIAGNOSIS TERRARUM"

LIBER DIAGNOSIS TERRARUM, LIBER DIAGNOSIS TERRARUM
PUBLISHED BY BRILL'S ORIENTAL LIBRARY, LEIDEN, THE NETHERLANDS

J. H. KRAMERS

BRILL'S ORIENTAL LIBRARY, BRILL, LEIDEN, THE NETHERLANDS
PUBLISHED BY BRILL'S ORIENTAL LIBRARY, LEIDEN, THE NETHERLANDS



BRILL'S ORIENTAL LIBRARY
PUBLISHED BY BRILL'S ORIENTAL LIBRARY, LEIDEN, THE NETHERLANDS

1938

BRILL'S ORIENTAL LIBRARY
PUBLISHED BY BRILL'S ORIENTAL LIBRARY, LEIDEN, THE NETHERLANDS



كتاب صورة الأرض

تأليف

أبي القاسم ابن حوقل النصيبى

وهو يحتوى على نصّ النسخة المرقومة ٢٢٤٦ المحفوظة في خزانة السراى العتيق في استنبول وكذلك على صُور هذه النسخة وقد استُثِمَّ بمقابلة نصّ الطبعة الأولى وبعض المصادر الأخرى،

الطبعة الثانية

(القسم الأول)

طُبِعَ

في مدينة لندن بمطبعة بريل

سنة ١٩٢٨



٤٥ عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات

تأليف زكريا بن محمد بن محمود القزويني

تحقيق فرديناند فوستنفلد = Ferdinand Wüstenfeld

جوتنجن: ديتريشن، ١٨٤٨م. - ٥٢ صفحة

رقم التسجيل ٧٤٣٩٠٣

ملخص الكتاب:

ولد القزويني مؤلف «عجائب المخلوقات» في قزوين سنة ٦٠٥هـ / ١٢٠٨م. ثم رحل في وقت مبكر من عمره إلى دمشق، وتولى قضاء واسط والحلة إبان فترة حكم المعتصم العباسي، وتوفي سنة ٦٨٢هـ / ١٢٨٣م.

ويقع الكتاب في قسمين مستقلين في مجلد واحد. القسم الأول كتاب «عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات» وقد اعتمد محقق الكتاب على عدد من النسخ المخطوطة للكتاب. الأولى نسخة مكتبة برلين رقم: ٨١، وتحتوي على ٢٢٦ ورقة، والثانية نسخة مكتبة مدينة هامبرج رقم: ١٢٠، وتحتوي على ١٧١ ورقة، والثالثة نسخة مكتبة قوته رقم: ٢٣١، وتحتوي على ٤٥٥ ورقة، والرابعة نسخة مكتبة دريسدن رقم: ٩٧، وتحتوي على ١٩٩ ورقة، والخامسة نسخة مكتبة قوته رقم: ٢٣٠، وتحتوي على ٢١٦ ورقة.

وقدم القزويني لكتابه «عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات» بأربع مقدمات شرح فيها مفردات عنوان كتابه على التوالي: العجب، والمخلوقات، والغريب، ثم الموجودات، وأتبعها بمقالتين الأولى تحدث فيها عن العلويات من أجرام سماوية وأفلاك، وعن سكان السماء، وعن الزمان وأقسامه، وتحدث في المقالة الثانية عن السفليات من نار وهواء وسحاب ومطر وريح ورعد وبرق وماء، كما تحدث عن كوكب الأرض من حيث أقاليمه وتضاريسه، وعن المعادن والنبات والإنسان والحيوان.

أما القسم الثاني من الكتاب فقد جاء بعنوان «آثار البلاد وأخبار العباد»، للقزويني، ونشره المحقق في مدينة قوتنغن الألمانية عام ١٨٤٨م، واعتمد في تحقيقه على عدد من النسخ المخطوطة للكتاب، الأولى نسخة مكتبة برلين رقم: ١٢٢، والثانية نسخة مكتبة قوته رقم ٢٢٤، والثالثة من مجموعة السيد جون لي الخاصة، والرابعة نسخة مكتبة ليدن رقم ١٧١٠.

وقد قدم القزويني لكتابه «آثار البلاد وأخبار العباد» في مقدمتين تحدث فيهما عن مضمون الكتاب وأهدافه، وقسم موضوعه إلى سبعة أقاليم تحدث فيه عن الأماكن والبلدان والقرى وخواصها وطبائع سكانها.

Zakarija Ben Muhammed Ben Mahmud
el-Qazwini's

Kosmographie.

Zweiter Theil.

كمد آثر البلاد

Die Denkmäler der Länder.

Ans des Handschriften des Hn. Dr. Lee und der Bibliotheken
zu Berlin, Göttingen und Leyden.

Verlagsgesellschaft

...

Ferdinand Wüstenfeld.

Bei Faksimile der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft

Göttingen.

Druck und Verlag der Deutschen Buchhandlung
1848.



كتاب
غريب الخلو وتغريب الموحودات
تصنيف الامام النعل
زكرياء بن محمد بن محمود
القنوي

جوتنجن : ديتريشن

م ١٨٤٨

17 Th.



ملخص الكتاب :

مؤلف كتاب « مروج الذهب ومعادن الجوهر » هو علي بن الحسين بن علي المسعودي، من أهل بغداد . درس النحو وعلوم الحديث على علماء عصره، وسافر إلى كثير من البلدان مثل: بلاد فارس والهند والصين وعمان وجزيرتي مدغشقر وزنجبار ثم زار أذربيجان (منطقة بحر الخرز) والشام ومصر حيث استقر بها حتى وفاته عام ٢٤٦هـ / ٩٥٧م عن عمر يناهز ٨٥ عاماً . وكان المسعودي مؤرخاً وجغرافياً، حيث جمع في تصانيفه بين التاريخ والجغرافيا، وصنف كتباً كثيرة بلغت تسعة عشر كتاباً منها « التنبيه والإشراف، وأخبار الزمان ومن أباده الحدثنان »، وكتاب « فنون المعارف وما جرى في الدهور والسوالف » وكتاب « الرسائل ... إلى غير ذلك من المؤلفات .

والكتاب الذي نعرض له من الكتب ذات الطابع الموسوعي، ويذكر المسعودي في مقدمة الكتاب لم ندع نوعاً من العلوم، ولا فنّاً من الأخبار، ولا طريقاً من الآثار إلا أوردناه في هذا الكتاب مفصلاً، أو ذكرناه مجملاً، أو أشرنا إليه بفحوى العبارات، ويتألف الكتاب من ١٢٢ باباً، في الباب الأول ذكر جوامع أعراض الكتاب، والثاني ذكر ما اشتمل عليه الكتاب من أبواب، ثم بعد ذلك كل باب خُصّص لموضوع محدد، ويبدأ المؤلف كتابه منذ بدء الخليقة فيتحدث عن الأرض والجبال والبحار والأنهار وأنقسام الأقاليم بخواص الكواكب، ثم يتحدث عن الأمم البائدة، وتاريخ الأزمان الماضية، والأنبياء وذكر قصصهم، وسير الملوك، والشعوب وعاداتهم وعقائدهم، ويتحدث عن مواطن العرب في مكة وعن الكعبة، واليمن والعراق والشام والحجاز واليوادي .

وقد ساعد المؤلف على تأليف كتابه بهذا الشكل الموسوعي عوامل عدة منها قراءاته المتنوعة، حيث أثبت قائمة مطولة بالكتب التي رجع إليها مع ذكر مؤلفيها، إضافة إلى ذلك رحلاته وأسفاره ومقابلاته لرجال الفكر والعلماء، الأمر الذي وسع من دائرة معرفته عن طبيعة عدد من الأقاليم من خلال الاتصال الفعلي لتلك المناطق . واعتمد المؤلف منهجية خاصة في تأليفه لهذا الكتاب يتركز على تراكم الموضوعات في عصور ما قبل الإسلامية، مع مراعاة التسلسل الزمني، أما في العصور الإسلامية فيعتمد على تسلسل الخلفاء والحكام .

والنص بالعربية والفرنسية حيث قام المستشرق الفرنسي بارييه دي مينار، بالترجمة إلى الفرنسية، وأشرف على تحقيقه، ونشر النص في باريس عام ١٨٦١م في تسعة مجلدات . والمجلد التاسع يشتمل على الكشف العام بالفرنسية، ثم ذيل بكتاب التنبيه والإشراف للمسعودي بالفرنسية أيضاً .

SOCIÉTÉ ASIATIQUE

MAGASIN

LES PRAIRIES D'OR.

TEXTES ET TRADUCTIONS

C. BARBIER DE MEYNAUD

TOME NEUVIÈME



PARIS.

IMPRIMERIE PAR AUTORISATION DE M. LE GARDE DES Sceaux

A L'IMPRIMERIE NATIONALE.

M. DCCCXCVI



كتاب مروج الذهب ومعادن الجوهر



بسم الله الرحمن الرحيم وبه التوفيق

لحمد لله اهل الحمد ومستوجب الثناء والحمد وصلى الله
على محمد خاتم النبيين وعلى آله الطاهرين وسلم تسليما

LIVRE DES PRAIRIES D'OR ET DES MINES DE PIERRES PRÉCIEUSES.

AU NOM DU DIEU CLÉMENT, MISÉRICORDIEUX
ET SECOURABLE.

Louanges à Dieu, qui est digne d'être loué, et qu'on doit
célébrer et glorifier ! Que Dieu accorde sa bénédiction et sa
paix à Mohammed, le sceau des prophètes, et à sa sainte
postérité !



تأليف أبو إسحاق ابن إبراهيم بن محمد الفارسي الإصطخري المعروف بالكرخي

تحقيق دو غوجه = M. J. De Goeje

ليدن : بريل، ١٩٢٧ م. - ٣٤٨ صفحة.

رقم التسجيل ١٥٤٩١٠

ملخص الكتاب:

مؤلف الكتاب هو أبو إسحاق إبراهيم بن محمد الفارسي الإصطخري، ويعرف أيضاً بالكرخي المتوفى عام ٣٤٦ هـ / ٩٥٧ م. نشأ بإصطخر وطلب العلم، وعني بالأخبار عن البلاد وما يتعلق بها، فأنشأ فيه ذلك شوقاً إلى السياحة. فخرج سنة ٩٥١ م وطاف بلاد المسلمين مبتدئاً من بلاد العرب إلى الهند إلى الأقيانس. واهتم الإصطخري بوصف هذه الممالك، وأعطى اهتماماً خاصاً للمالك الإسلامية. وكتاب «مسالك الممالك» الذي نحن بصدد طبع طبعات عدة، كانت الأولى في برلين عام ١٨٣٩ م، بعناية مولر Muller وكان يحتوي على ١٢ خريطة ملونة. والطبعة التي بين أيدينا اعتنى بنشرها دو غوجه M.J. De Goeje في لندن عام ١٨٧٠ م، وهي ضمن مجموعة المكتبة الجغرافية العربية، وأعيد طبعه في لندن عام ١٩٢٧ م بواسطة دار بريل للنشر.

وكتاب «مسالك الممالك» من الكتب الجغرافية الواسعة الانتشار. وقد شارك «دي غويه» في نسبة هذا الكتاب للإصطخري حيث ذكر في صفحة العنوان أنه معول على كتاب «صور الأقاليم» للشيخ أبي زيد أحمد بن سهل البلخي. ولكنه يبدو أن هذا الشك في غير محله لسبب أن الإصطخري ذكر في كتابه حوادث حصلت بعد وفاة البلخي. والكتاب يصف الممالك الإسلامية والممالك الأخرى المعروفة في ذلك الوقت وفق زيارات استطلاعية إليها، حيث وصف حدودها ومعاملها وتضاريسها وجبالها وكان يُخضع الروايات التي يسمعاها إلى التمهيص والمناقشة. وقام دي غويه بعمل مقدمة للكتاب باللغة الفرنسية.

BIBLIOTHECA GEOGRAPHORUM ARABICORUM.

EDITIO

M. J. DE GOEJE.

PARS PRIMA.

VIAE REGNORUM.

DESCRIPTIO DITIONIS MOSLEMICAE

AFICINAE

Abu Ishāk al-Fārisi al-Istakhrī.

Editio secunda
(Photographicae iterata)

LEODONI-BATAVONUM
APUD E. J. BRILL.
1927.



كتاب

مسالك الممالك

لابي اسحاق ابراهيم بن محمد الفارسي

الاصطخري المعروف بالكرخي

وهو معول علمي

كتاب صور الامم

للشيخ ابي زيد احمد بن سهل البغدادي

طبع

في مدينة لندن المكرسة

بمطبعة برل

سنة ١٩٢٧



ابن حوقل : ترجمة وتحقيق ولیم أوسيلي = William Ouseley

لندن : المطبعة الشرقية . ١٨٠٠م - ٣٦ + ٣٢٧ صفحة .

رقم التسجيل بدون

ملخص الكتاب :

كتاب «المسالك والممالك» لأبي القاسم محمد بن حوقل البغدادي الموصلية المعروف بابن حوقل الرحالة ، وهو من أهل المائة الرابعة للهجرة ، تجول في البلاد الإسلامية من عام ٩٤٢م إلى عام ٩٧٠م ، فدخل المغرب . وجاب صقلية وجال في الأندلس وغيرها . وقد دُوِّن أخبار رحلته في كتابه « المسالك والممالك » . قال عنه أبو الفداء : « كتاب ابن حوقل وهو مطول ذكر فيه صفات البلاد مستوفياً غير انه لم يضبط الأسماء وكذلك لم يكثر الأطوال والعروض فصار غالب ما ذكره مجهول الاسم والبقة » . والكتاب الذي بين أيدينا عبارة عن ترجمة لكتاب المسالك والممالك باللغة الإنجليزية . وقد اعتمدت الترجمة على نسخة مخطوطة من الكتاب موجودة في مكتبة كلية آتوب . كما حرص المترجم على كتابة أسماء الأماكن وعناوين الفصول باللغة العربية . يحتوي الكتاب على مقدمة مطولة باللغة الإنجليزية ، ثم قائمة محتويات تفصيلية بفصول الكتاب ، فالنص الإنجليزي . كما يوجد في بداية الكتاب خريطة للعالم .

كتاب
مسالك وممالك لمحمد بن حوقل

THE
ORIENTAL GEOGRAPHY

OF
IBN HAUKAL

AN
ARABIAN TRAVELLER OF THE TENTH CENTURY

Translated from a Manuscript in my Possession, collated with one
preserved in the Library of Trinity College.

BY
SIR WILLIAM OUSELEY, Knt. LL. D.

LONDON : PRINTED BY J. JOHNSON, ST. PAUL'S CHURCH-YARD, 1824.

London.

Printed at the University Press, by Hudson & Co.

1824.

JOHN C. ADAMS, JUN. AND W. DAVIES, STRAND.

Printed

(A GENERAL MAP)



to illustrate SIR WILLIAM OUSELEY'S edition of the ORIENTAL GEOGRAPHY of

Ibn Haukal



مسالك وهالك

تحقيق

وليم أوسبي

لندن : المطبعة الشرقية

١٨٠٠ م



منتخبات من آثار الجغرافيين في القرون الوسطى،
مع نظرة إجمالية في الجغرافية عند العرب وتعليقات وتوضيحات بالفرنسية

تأليف ر. بلاشير R. BLACHÈRE =

باريس : بول كتنر، ١٩٣٢ م. - ٣٩١ صفحة.

رقم التسجيل ٤٦٣٨٤

ملخص الكتاب:

يعنى كتاب «منتخبات من آثار الجغرافيين في القرون الوسطى» بتسليط الضوء على مؤلفات الجغرافيين العرب، وإبراز أهميتها، فقد جمع فيه مؤلفه بلاشر مختارات من مؤلفات الجغرافيين والرحالة المسلمين، وقدم لها باللغة الفرنسية، وعلق على محتوياتها.

ويشتمل الكتاب على نصوص مختارة عن جغرافية الأرض، ووصف البلدان من كتاب «المسالك والممالك» لابن خرداذبة، ومن كتاب «الأعلاق النفيسة» لابن رسته، ومن كتاب «الخراج» لابن قدامة، ومن كتاب «البلدان» لابن الفقيه، ومن رسالة ابن فضلان، ومن كتاب «عجائب الهند» لبزرج ابن شرية، ومن كتاب «البلدان» لليعقوبي، ومن كتاب «صور الأقاليم» للبلخي، ومن كتاب «مسالك الممالك» للإصطخري، ومن كتاب «أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم» للمقديسي، ومن كتاب «نزهة المشتاق في اختراق الآفاق» للإدريسي، ومن كتاب «التنبيه» للمسعودي.

وتضمن الكتاب مقتطفات من كتاب «قانون المسعودي في الهيئة والنجوم»، وكتاب «الآثار الباقية في القرون الخالية» للبيروني، ومن كتاب «معجم ما استعجم» للبكري، ومن كتاب «معجم البلدان» لياقوت الحموي، ومن كتاب «عجائب المخلوقات» للقرظيني، ومن كتاب «تقويم البلدان» لإسماعيل بن علي المعروف بأبي الفداء، ومن كتاب «مسالك الأبصار في ممالك الأمصار» لابن فضلان، ومن كتاب «رحلة ابن جبير»، ومن كتاب «رحلة ابن بطوطة»، وأخيراً أورد المؤلف نماذج مختارة من رحلة العياشي إلى المدينة المنورة.

BIBLIOTHECA ARABICA
PUBLIÉE PAR LA FACULTÉ DES LETTRES-MAGASIN
VII
EXTRAITS
DES
PRINCIPAUX GÉOGRAPHES ARABES
DU MOYEN AGE

PAR
R. BLACHÈRE
Professeur à l'Institut des Hautes Études marocaines
de Rabat (Maroc).



PARIS
PAUL GEUTHNER
17, rue Jacob
1000



خزانة الكتب العربية
مطبوعة على نفقة كلية الادب بالجزائر

مستخبات من اثار الجغرافيين في القرون الوسطى

مع نظرة اجمالية في الجغرافية عند العرب
وتعليقات وتوضيحات بالفرنسية

اغتني بجمعها وشرحها

ر. بلاشر

مدرس بمعهد الابحاث العالية بالرباط (مراكش)



باريس
بول كتنر
١٣ شارع جاكوب

١٩٣٢



وَحْسَبَةُ

تأليف أبو عبدالله محمد بن أبي محمد السقطي المالقي الأندلسي

تحقيق ل.ج كولين ، و، ليفي بروفنسال = L.G. Colin & Levi-Provençal

باريس : إرنست لرو، ١٨٢١ م . - ٧٣ + ٧٣ صفحة

رقم التسجيل ٤٨٠٩٧١

ملخص الكتاب :

كتاب « في آداب الحسبة » لمؤلفه أبي عبدالله محمد بن أبي محمد السقطي المالقي الأندلسي هكذا اسم الكتاب على صفحة العنوان . لكنه جاء باسم « آداب الحسبة » في فهارس الخزانة الحسينية بالرباط (مج ٢، ص ٧٣) .

والمؤلف السقطي من أهل القرن الخامس الهجري الحادي عشر الميلادي، وقسم الكتاب إلى ثمانية أبواب، تناول فيها مسائل الحسبة والمحاسبة من جوانبها الشرعية والتطبيقية: الأول في مقدمة الحسبة وشأن المحتسب، والباب الثاني في الكياليين والأكيال، والثالث الموازين والأكيال، والرابع في الكياليين وأما الرابع فيغطي صناع الدقيق والخبز وباعتها، والخامس في ذابحي الجوزور وبائععي اللحم والحوت وأنواع المطبوعات، أما السادس فتناول العطارين والصيادلة، أما الباب السابع فيغطي باعة العبيد والخدم، وأخيراً الثامن جاء في الصناعات وصنائعهم .

أما الترجمة الفرنسية فجاءت في ٧٣ صفحة، وتناولت المصطلحات العربية الواردة بالمتن العربي (المفرد و الجمع)، وترجمتها إلى الفرنسية .

PUBLICATIONS DE L'INSTITUT DES HAUTES ÉTUDES MAROCAINES
TOME XXI

UN MANUEL HISPANIQUE DE HISBA

TRAITÉ

D'ABD' ALI SH MUHAMMAD B. ABI MUHAMMAD
US-SAQATI DE MALAGA

DE LA NECESSAIRE DES CORPORATION
ET LA RÉPRESSION DES PÉCHÉS EN ESPAGNE MUSULMANE

TEXTE ARABE

PAR ABU ALI SH MUHAMMAD B. ABI MUHAMMAD

US-SAQATI DE MALAGA

ET

G. S. COLIN ET E. LEVI-PROVENÇAL

I

PARIS ARABE, INTRODUCTION, NOTES, INDEX INTRODUCTION ET GÉNÉRAL

PARIS

LIBRAIRIE ERNEST LEROUX

30, RUE BOYSSAPARTE

MDCGCCXXXI



كتاب

الفقيه الأجلّ العالم العارف الأوحد

أبي عبد الله محمد بن أبي محمد السَّقَطِيّ

المالقي الأندلسي

رحمه الله

في آداب الحسبة



الحكم والأمن والعربية

تأليف ل. ج. بريسنيه = L. J. Bresnier

باريس : شالاميل و هاشيت، ١٨٥٢ م. - ٥٢٩ صفحة

رقم التسجيل ٤٨١٠٤٢

القسم العربي من الكتاب مخطوط، والقسم الفرنسي مطبوع

ملخص الكتاب:

استفتح مؤلف كتاب «تحفة الطلاب وبهجة الأدباء» بقوله: «الحمد لله وحده وبه نستعين قال الفقير إلى ربه الشيخ المحروس برني الباريزي: لما كانت القراءة والكتابة أصلاً: لتعلم العلوم، وسبباً لاشتراك الناس في ملك كنوز أقوال الحكماء جمعت شيئاً مما كتبه أهل الأدب والمعرفة في معانٍ لطيفة مختلفة، ليتفرغ به طلبة العلم من الفرنسيين إلى تحصيل فوائد القراءة والكتابة باللغة العربية، وينتفعوا بما في كتبها: فسميت هذا المجموع تحفة الطلاب وبهجة الأدباء كتبه بخط يرى لضباطة الخط غير مطبوع كما هو معتاد عند الإفرنج لسائر كتبهم وقسمته إلى ثلاثة أبواب».

ويشتمل كتاب «تحفة الطلاب وبهجة الأدباء» على ثلاثة أبواب. الأول: يعنى في تبين نماذج مختارة من شكل حروف الخط العربي، واختلاف طرائق رسمها في مغرب الوطن العربي ومشرقه. والثاني: جُمع فيه بعض ما قالته العرب في الآداب والأخلاق من أمثال وحكم، أما الثالث: فقد خصصه المؤلف لسرد عدد من الحكايات الطريفة والقصص القصيرة ذات المفاهيم الأخلاقية والتربوية. ويتضمن الكتاب قاموساً عربياً فرنسياً مرتباً وفق ترتيب الهجائية العربية، ويقع في ثلاثمائة وأربع وسبعين صفحة.

ANTHOLOGIE ARABE

ÉLÉMENTAIRE,

CHOIX DE MAXIMES ET DE TEXTES VARIÉS,

LA PLUS PART INÉDITS;

accompagné d'un

VOCABULAIRE ARABE-FRANÇAIS

PAR

L. J. BRESNIER

ALGER

BASTIDE, LIBRAIRE-ÉDITEUR

PLACE DU GOUVERNEMENT

PARIS

CHALLAMEL

L. HACHETTE ET C^e

ÉDITEURS

LIBRAIRES-ÉDITEURS

30, r. des Boulangers St-Victor

14, rue Pierre-Sarrasin

1852



مُخَفِّدُ الطُّلُبَاءِ

وَمُنْهَجُ الْأَدَبَاءِ

الرُّوم

الخبر

تأليف أبو المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي

تحقيق جرجس ليفي ديلا فيدا = G. Levi Della Vida

ليدن : بريل، ١٩٢٨ م. - ١٤١ + ٥٤ صفحة

رقم التسجيل ٤٦٣٩٨٠

ملخص الكتاب:

مؤلف الكتاب هو أبو المنذر هشام بن أبي النصر محمد بن السائب بن بشر بن عمرو الكلبي النسابة الكوفي، ويكنى بابن السائب الكلبي. ولد بالكوفة، وتوفي سنة ٢٠٤ هـ/ ٨١٩ م، وله أكثر من مائة وخمسين كتاباً معظمها في الأنساب؛ وتجدر الإشارة إلى أن أسم المؤلف اختلط باسم أبيه محمد بن السائب، وهما يشتركان في اهتمامهما بتاريخ العرب القديم. ويليها كتاب خيل العرب وفرسانها لابن الأعرابي والذي سوف نعرض له لاحقاً. والكتاب الذي نعرض له عني بتحقيقه ونشره والتعليق على حواشيه، وترتب فهرسه عام ١٩٢٨ م المستشرق جرجس ليفي ديلا فيدا، وهو أستاذ اللغات السامية في جامعة روما.

ويشتمل الكتاب على نسب فحول الخيل في الجاهلية والإسلام، إذ إن العرب ترتبط بالخيل منذ القدم بمعرفة فضلها، وتخصها وتكرمها وتؤثرها على الأهلين والأولاد، وتقترن بذلك في أشعارها حتى بعث الله نبيه -- عليه الصلاة والسلام -- فأمره باتخاذها وارتباطها. كذلك تناول الكتاب الأحاديث عن رسول الله، وكانت في أمر الخيل. ويذكر الكتاب أن أول من ركب الخيل إسماعيل بن إبراهيم عليه السلام. وتناقلت الخيول عند العرب وانتشرت، وأشهرها خيل منسوب الآباء والأمهات.

وتناول الكتاب أيضاً خيول رسول الله صلى الله عليه وسلم، وكانت خمسة أفراس. ثم تناول أسماء الخيل المشهورة المنسوبة وخيول العرب، واستشهد ابن الكلبي على ذلك في أشعار العرب، حيث سئلوا لنا من جواد فحولها وإنائها المنجيات، والمعروف المنسوب منها في الجاهلية والإسلام وما شهر باسم أو نسب منها. فذكر ابن الكلبي مائة وسبعة وخمسين فرساً سوابق مشهورة سوى خيل رسول الله وهي خمسة أفراس.

ولي الكتاب السابق مباشرة كتاب «أسماء خيل العرب وفرسانها» تأليف أبي عبد الله محمد بن زياد الأعرابي، رواية أبي منصور موهوب بن أحمد الجواليقي المتوفى سنة ٥٤٠ هـ، وقد ولد ابن الأعرابي سنة ١٥٠ هـ، وتوفي سنة ٢٣١ هـ. وتلقى العلم على يد علماء عصره ومن الأعراب الذين كانوا ينزلون بظاهر الكوفة وهم بنو أسد وبنو عقيل، وتكمن أهمية هذا الكتاب أنه من أقدم التصانيف التي تعني بالخيل من حيث أسمائها وفرسانها وأخبارها وما قيل فيها من شعر. وفي الكتاب ذكر لأيام العرب، نحو: يوم ذي قار، ويوم مؤتة، ويوم المداخن، يوم حنين، يوم البسوس، كما يذكر الكتاب بلاء هذه الأفراس في تلك الأيام.

وبدا ابن الأعرابي كتابه بالحديث عن تسخير الإنسان الخيل وأصل خيل العرب، وخيل قبائلها، حيث رتبها على نحو خيل بني هاشم، خيل قريش، خيل الأنصار إلى خيل اليمن وهمدان، فيذكر اسم القبيلة ثم البطون التي تفرعت عنها وخيولها. وكان ابن الأعرابي يذكر اسم الفارس واسم فرسه، ويشتمل الكتاب على هوامش كثيرة للمحقق وفهارس بأسماء الأفراس والفارس والقبائل والشعراء ومقدمة باللغة الفرنسية.

LES „LIVRES DES CHEVAUX“

DE

HISĀM IBN AL-KALBĪ

ET

MUHAMMAD IBN AL-AĀBĪ

PREMIER IMPRIMERIE DE MANUSCRIT DE L'ESCHOLAR AN 120

PAR

G. LEVI DELLA VIDA

PUBLICATIONS DE LA FONDATION „DE ORIENT“
N. VII

LIVRAIRIE ET IMPRIMERIE
ENDEYANT E. J. BRILL -- LEYDE
1928



كتاب نسب الخيل

في الجاهلية والاسلام وأخبارها

تأليف

أبي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي

وبله

كتاب أساء خيل العرب وفُرسانها

تأليف

أبي عبد الله محمد بن زياد الأعرابي

رواية أبي منصور موهوب بن أحمد الجواليقي

عنى بنشرهما وتعليق حواشيها وترتيب فهرسها

جرجس كوى كلاً ويدا

استاذ اللغات السامية في جامعة روما العظمى

طبع في مطبعة بريل في مدينة لندن

سنة ١٩٣٨



السرورۃ الیوبیۃ

تأليف أبو عبدالله محمد بن محمد الشهير بعماد الدين الكاتب الإصفهاني

تحقيق كارلو دو لندبرج = Carlo De Landberg

لیدن : بريل، ١٨٨٨ م. - ٥٠٤ صفحة

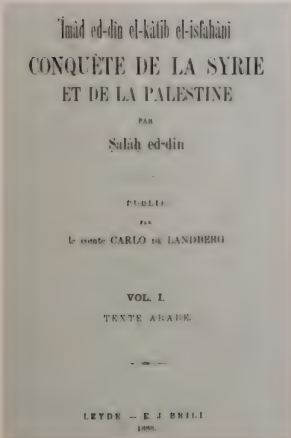
رقم التسجيل ٤٦٣٨٤٧

ملخص الكتاب:

كتاب «الفتح القسي في الفتح القدسي» من تأليف أبو عبد الله محمد بن صفى الدين أبي الفرج محمد بن نفيس الدين أبي الرجاء حامد الملقب بعماد الدين الكاتب الأصفهاني، مؤرخ وعالم بالأدب. ولد بأصفهان سنة ٥١٩هـ - واليها نسبته. قدم إلى بغداد، وتفقّه في المدرسة النظامية، وتبدلت به الأحوال؛ فقدم إلى دمشق، وخدم السلطان نور الدين محمود في ديوان الإنشاء، ثم لحق بصلاح الدين بعد وفاة نور الدين، وتولى ديوان الإنشاء، ولما توفي صلاح الدين لزم بيته، وأخذ يشتغل بالتأليف. من تصانيفه: «خريدة القصر وجريدة العصر» ذكر فيه الشعراء الذين كانوا بعد المائة الخامسة إلى سنة ٥٧٢هـ، وجمع فيه شعراء العراق والعجم والشام والجزيرة ومصر والمغرب، وكتاب «العقبى والعنتى»، وأرخ فيه الأحداث بعد وفاة صلاح الدين حتى سنة ٥٩٢هـ - وله أيضاً «البرق الشامى»، وفيه أرخ لنفسه، وانتقاله من العراق إلى الشام وما جرى له في خدمة السلطان نور الدين ومحمد والسلطان صلاح الدين. توفي في دمشق عن ٧٨ عاماً سنة ٥٩٧هـ.

ويشتمل كتاب «الفتح القسي في الفتح القدسي» على حوادث سبعة أعوام هي أهم ما جرى في تلك الأزمنة من أحداث، مثل: الحرب التي وقعت بين المسلمين بقيادة صلاح الدين الأيوبي والصليبيين بقيادة قلب الأسد ريتشارد ملك إنجلترا.

ويتضمن الكتاب مقدمة بالفرنسية كتبها المحقق. ويحتوي أيضاً على فهرس (كشاف) بأسماء الرجال والنساء والبلدان والقرى والأودية والجبال، وغيرها من المنازل.



كِتَابُ الْفَتْحِ الْقَسِيِّ فِي الْفَتْحِ الْقُدْسِيِّ

اَنْشَأَ الشَّيْخُ الْإِمَامُ الْعَالِمُ عَمَادُ الدِّينِ مُحَمَّدُ
مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْقُرَشِيُّ الْإِصْفَهَانِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى

الْمُخَرَّجَةُ الْعَالِيَةُ الْمَوْلَوِيَّةُ السَّيِّدِيَّةُ الْمَلِكِيَّةُ الْخَلْقِيَّةُ
الْعِمَادِيَّةُ صَاحِبَةُ حَمَلِ الْحُرُوفِ عَرَفَتْهُ اللَّهُ بِدِقِّ
الْعَزْوَاقِ الْبَقَا

السویر - جغرافیہ

تأليف طلعت محمد راغب

ط ١ - استكهولم: المؤلف، ١٩٤٤م. - ١٣٠ صفحة

رقم التسجيل ٩٢٧٩٦

ملخص الكتاب:

مؤلف كتاب «السويد Sweden» هو طلعت محمد راغب، الذي عمل ما يزيد على خمس سنوات ملحقاً بالمفوضية الملكية المصرية في مدينة استكهولم عاصمة السويد، مما أتاح له اكتساب خبرة جديدة بالسويد وتاريخها وجغرافيتها ومدنها وسكانها.

وقدم لهذا الكتاب الدكتور نبيرج أستاذ اللغات السامية بجامعة أوبسالة بالسويد، ويذكر المؤلف أن السبب الذي دفعه للكتابة عن السويد هو درجة الرقي التي وصل إليها أفراد الشعب السويدي في النواحي الثقافية والاجتماعية والاقتصادية التي تفوقوا فيها على شعوب الدول الأخرى المتقدمة ذات الحضارات القديمة والحديثة.

ويتناول الكتاب في الفصل الأول موقع دولة السويد الجغرافي وتقسيماتها الجغرافية، كما تناول في هذا الفصل المناخ، وتطور السكان وأصلهم وتوزيعهم، والأسباب وراء نقصان عدد السكان منذ الربع الأول من القرن العشرين، وطرق علاج هذه الظاهرة لعلاج الأضرار الناتجة عن قلة الزواج والمواليد، وذلك بتقديم قروض للشباب الراغبين في الزواج.

كما تناول أهم المدن، مثل: استكهولم العاصمة والتي يرجع تاريخها إلى عام ١٢٦٠م، حيث تتكون من ثمان جزر إضافة إلى شبه جزيرتين. كذلك أشار المؤلف إلى جزيرة جوتنبورج وهي المدينة الثانية في السويد بعد ستكهولم من حيث الأهمية، وتعد أهم موانئ السويد وأكبرها. وقدم المؤلف معلومات موجزة عن مدن هلسنبورج، بوارس، وأوبسالة العاصمة القديمة للسويد.

ويسلط الفصل الثاني الضوء في تاريخ السويد وملوكها في العصور القديمة والوسطى والحديثة، ويشتمل الفصل الثالث على تاريخ الأسرة المالكة، حيث تناول الملك قوستاف الخامس وأبناءه وأحفاده. أما الفصل الرابع فيركز على قوانين الدولة الأساسية، والدستور، والكسنداج (البرلمان)، والإدارة، والديانة، ثم الدفاع. والفصل الخامس تناول لحة موجزة عن اقتصاديات السويد من الثروات الطبيعية والزراعية والصناعية.

SWEDEN

أما الفصل السادس فتناول تجارة السويد، والميزان التجاري والأسواق الخارجية والتجارية مع مصر. ثم انتقل المؤلف بعد ذلك إلى قطاع المواصلات من نقل بحري وبري وجوي، وغطى أيضاً المرافئ البحرية والبريد، أما الفصل الثامن فيغطي الأحوال المالية، والفصل التاسع يتناول الحالة الاجتماعية حيث يتحدث الكتاب عن تنظيم الإدارة الاجتماعية، والعمال وأصحاب الأعمال وال نقابات، وسوق العمل والبطالة، والهجرة من وإلى السويد والتأمينات الاجتماعية، والصحة والمستشفيات والمشروبات والكحوليات التي تم وضع التشريعات القانونية للحد من بيعها خاصة للشباب حتى سن الثالثة والعشرين. وأخيراً تناول هذا الفصل الحركة الرياضية وتشجيع الدولة لها. وأما الفصل العاشر والأخير فقد غطى الحالة الثقافية حيث تناول اللغة السويدية وأصولها والمؤسسات الثقافية العامة، ونظام التعليم، والمكتبات العامة، ومؤسسة نوبل، الصحافة والآداب، ثم أخيراً الفنون الجميلة.

TALA, AT MOHAMMED RAGHER

STOCKHOLM THE AUTHOR
1944

السويك

بتّلم

طلعت محمد راغب
ملحق المفوضية الملكية المصرية
باسنكسولم

(جميع الحقوق محفوظة)

١٩٤٤



السيرة النبوية

تأليف محمد بن عبد الملك بن هشام

تحقيق فيرديناند فو ستنفيلد = Ferdinand Wüstenfeld

جوتنجن : مكتبة جامعة دتريشه، ١٨٥٩م - مجلدين

رقم التسجيل ٩٢٨٥١

ملخص الكتاب :

مؤلف كتاب « سيرة سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام » هو محمد بن عبد الملك بن هشام بن أيوب الحميري، ويعرف الكتاب في الأوساط العلمية « بسيرة ابن هشام ». نشأ المؤلف في البصرة ثم سافر إلى مصر، واجتمع به الإمام الشافعي، وتناشدا من أشعار العرب أشياء كثيرة. وكان ابن هشام إماماً في النحو واللغة العربية. وله مؤلفات كثيرة في فنون عديدة. فله غير السيرة « شرح ما وقع في أشعار السير من الغريب » وكتاب « التيجان لمعرفة ملوك الزمان ». وقد اختلف في تاريخ وفاته، فقول توفي سنة ٢١٢ هـ، وقيل توفي سنة ٢١٨ هـ. ومن شيوخه زياد البكائي، وأبو عبيد النحوي وعبد الوارث بن سعيد بن زكوان.

واعتمد ابن هشام في سيرته على سيرة محمد ابن إسحاق الذي ألفها في أوائل أيام العباسيين وأهداها للخليفة المنصور، إذ يروى أن المهدي بن المنصور طلب من ابن إسحاق أن يصنف للخليفة المنصور كتاباً منذ خلق الله آدم عليه السلام إلى يومه. فذهب ابن إسحاق فصنف له سيرة سيدنا محمد -- عليه الصلاة والسلام -- والتي عرفت « بسيرة ابن إسحاق » فقال له الخليفة: طولته يا ابن إسحاق، أذهب فاختصره. ووضع هذا الكتاب الكبير في خزانة أمير المؤمنين. وجاء بعده ابن هشام فروى هذه السيرة لابن إسحاق مهذبة منقحة بعد نصف قرن من تأليفها. وتناول ابن هشام جوانب «سيرة ابن إسحاق» بكثير من التحرير والاختصار بالإضافة والنقد أحياناً فالاختصار كان المقصد الأساسي في روايته للسيرة فحذف ما كان قبل تاريخ إسماعيل بن إبراهيم عليهما السلام منذ بدء الخليقة، وكذلك حديث أبناء إسماعيل، والأخبار التي ليست من السيرة في شيء، وحذف الأشعار الكثيرة. وعرفت سيرة ابن إسحاق بين العلماء منذ عهد بعيد باسم « سيرة ابن هشام » لأنه كان راويها ومهذبا.

ويذكر ابن خلكان « أن ابن هشام هو الذي جمع سيرة الرسول عليه الصلاة والسلام من المغازي والسير لابن إسحاق، وهذبها ولخصها، وهي السيرة الموجودة بأيدي الناس والمعروفة « بسيرة ابن هشام ». بدأ ابن هشام سيرته بذكر إسماعيل بن إبراهيم -- عليهما السلام -- وأبناء رسول الله تاركاً ذكر أبناء إسماعيل للاختصار إلى حديث رسول الله، وترك بعض ما ذكره ابن إسحاق بما ليس لرسول الله فيه ذكر ولا نزل فيه شيء من القرآن. وبعد سرد النسب من محمد -- عليه الصلاة والسلام -- إلى آدم توالت الأحداث، ثم تناول ابن هشام غلبة الحبشة على اليمن، ونزاع أرياط وأبرهة وقصة أصحاب الفيل، وأولاد عبد المطلب بن هشام، ووالد رسول الله، وحفر زمزم، ثم ذكر ما قيل لأمة عند حملها لرسول الله وولادة الرسول وحديث حليلة، ثم كفالة جده ثم عمه فحرب الفجار، وزواج الرسول من خديجة -- رضي الله عنها -- وحديث ورقة بن نوفل، ثم تناول المؤلف بنيان الكعبة، ثم بعد ذلك تناول صفة رسول الله، والبعث وهكذا حتى وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم.

كتاب سيرة رسول الله

Des

Leben Muhammed's

nach

Muhammad Ibn Is'hak

bearbeitet

von

Abd el-Malik Ibn Hishām.

Aus den Handschriften zu Berlin, Leipzig, Göttingen und Leyden

herausgegeben

von

Dr. Ferdinand Wüstenfeld.

ERSTER BAND

Teil I

Zweiter Theil

Göttingen,

Historische Universitäts-Buchhandlung

1859



المجلد الثاني

من

سيرة سيدنا محمد رسول الله

لأبي محمد عبد الملك بن هشام



الشعر العربي

٥٦ ديوان أبي الوليد مسلم بن الوليد الأنصاري الشهير بصريع الغواني

تحقيق دو غوجه = M. J. De Goeje

ليدن : بريل، ١٨٧٥ م. - ٣١٨ + ٧٩ صفحة.

رقم التسجيل ١٩٤٩٨

ملخص الكتاب:

مؤلف «ديوان مسلم بن الوليد المشهور بصريع الغواني» هو مسلم بن الوليد الأنصاري، ولد بالكوفة ونشأ بها، وهو من شعراء الدولة العباسية، وشعره يغلب عليه طابع الغزل الرقيق، كان أول من أكثر من البديع، وتبعه الشعراء فيه، وكان أبو تمام الطائي أكثرهم إتباعاً له. رحل صريع الغواني إلى بغداد، واتصل بالفضل بن يحيى البرمكي فقدمه للرشد، وأنشد أمامه قصيدة: فللقبه الرشد بصريع الغواني.

كان جيد الشعر، وكثير من الرواة يقرنه بأبي نواس، ومتمكن من شعر المديح والهجاء. اتصل بالفضل بن سهل، وزير المأمون، فولاه أعمال جرجان. وعلى إثر قتل الفضل بن يحيى لزم مسلم بن الوليد منزله، ولم يمدح أحداً حتى مات عن ثلاث وسبعين سنة في عام ٢٠٨ هـ.

ويحتوي ديوان مسلم بن الوليد المشهور بصريع الغواني من رواية أبي العباس وليد بن عيسى الطنجي على أشعاره مقسمة إلى خمسة وسبعين قسماً، كل قسم يحتوي على قصيدة أو مجموعة أبيات قيلت في مناسبة كهجاء شخص أو مدح آخر أو تغزل في أحد. وبعض هذه الأشعار مشروحة. وإضافة إلى ترجمة ابن الوليد وأخباره يشتمل الكتاب على لطائف أخباره وأشعاره مما

تفرق في الكتب مثل: كتاب «الأغاني»، وكتاب «وفيات الأعيان» وكتاب «الفهرست» وغيرها.

ويوجد في نهاية الكتاب كشاف بأسماء الأعلام التي وردت في متن الديوان مقابل كل اسم رقم الصفحة التي ورد فيها الاسم.

DIWAN

— — — — —

Mostim ibn al-Walid al-Ansari

— — — — —

Cario-Baghawani,

— — — — —

AMSTELÆDAMI: MUSEI BIBLIOTHECAE

EX LIBRARIIS

M. J. DE GOEJE

1875. 1876. 1877. 1878. 1879. 1880. 1881. 1882. 1883. 1884. 1885. 1886. 1887. 1888. 1889. 1890. 1891. 1892. 1893. 1894. 1895. 1896. 1897. 1898. 1899. 1900. 1901. 1902. 1903. 1904. 1905. 1906. 1907. 1908. 1909. 1910. 1911. 1912. 1913. 1914. 1915. 1916. 1917. 1918. 1919. 1920. 1921. 1922. 1923. 1924. 1925. 1926. 1927. 1928. 1929. 1930. 1931. 1932. 1933. 1934. 1935. 1936. 1937. 1938. 1939. 1940. 1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132. 2133. 2134. 2135. 2136. 2137. 2138. 2139. 2140. 2141. 2142. 2143. 2144. 2145. 2146. 2147. 2148. 2149. 2150. 2151. 2152. 2153. 2154. 2155. 2156. 2157. 2158. 2159. 2160. 2161. 2162. 2163. 2164. 2165. 2166. 2167. 2168. 2169. 2170. 2171. 2172. 2173. 2174. 2175. 2176. 2177. 2178. 2179. 2180. 2181. 2182. 2183. 2184. 2185. 2186. 2187. 2188. 2189. 2190. 2191. 2192. 2193. 2194. 2195. 2196. 2197. 2198. 2199. 2200. 2201. 2202. 2203. 2204. 2205. 2206. 2207. 2208. 2209. 2210. 2211. 2212. 2213. 2214. 2215. 2216. 2217. 2218. 2219. 2220. 2221. 2222. 2223. 2224. 2225. 2226. 2227. 2228. 2229. 2230. 2231. 2232. 2233. 2234. 2235. 2236. 2237. 2238. 2239. 2240. 2241. 2242. 2243. 2244. 2245. 2246. 2247. 2248. 2249. 2250. 2251. 2252. 2253. 2254. 2255. 2256. 2257. 2258. 2259. 2260. 2261. 2262. 2263. 2264. 2265. 2266. 2267. 2268. 2269. 2270. 2271. 2272. 2273. 2274. 2275. 2276. 2277. 2278. 2279. 2280. 2281. 2282. 2283. 2284. 2285. 2286. 2287. 2288. 2289. 2290. 2291. 2292. 2293. 2294. 2295. 2296. 2297. 2298. 2299. 2300. 2301. 2302. 2303. 2304. 2305. 2306. 2307. 2308. 2309. 2310. 2311. 2312. 2313. 2314. 2315. 2316. 2317. 2318. 2319. 2320. 2321. 2322. 2323. 2324. 2325. 2326. 2327. 2328. 2329. 2330. 2331. 2332. 2333. 2334. 2335. 2336. 2337. 2338. 2339. 2340. 2341. 2342. 2343. 2344. 2345. 2346. 2347. 2348. 2349. 2350. 2351. 2352. 2353. 2354. 2355. 2356. 2357. 2358. 2359. 2360. 2361. 2362. 2363. 2364. 2365. 2366. 2367. 2368. 2369. 2370. 2371. 2372. 2373. 2374. 2375. 2376. 2377. 2378. 2379. 2380. 2381. 2382. 2383. 2384. 2385. 2386. 2387. 2388. 2389. 2390. 2391. 2392. 2393. 2394. 2395. 2396. 2397. 2398. 2399. 2400. 2401. 2402. 2403. 2404. 2405. 2406. 2407. 2408. 2409. 2410. 2411. 2412. 2413. 2414. 2415. 2416. 2417. 2418. 2419. 2420. 2421. 2422. 2423. 2424. 2425. 2426. 2427. 2428. 2429. 2430. 2431. 2432. 2433. 2434. 2435. 2436. 2437. 2438. 2439. 2440. 2441. 2442. 2443. 2444. 2445. 2446. 2447. 2448. 2449. 2450. 2451. 2452. 2453. 2454. 2455. 2456. 2457. 2458. 2459. 2460. 2461. 2462. 2463. 2464. 2465. 2466. 2467. 2468. 2469. 2470. 2471. 2472. 2473. 2474. 2475. 2476. 2477. 2478. 2479. 2480. 2481. 2482. 2483. 2484. 2485. 2486. 2487. 2488. 2489. 2490. 2491. 2492. 2493. 2494. 2495. 2496. 2497. 2498. 2499. 2500. 2501. 2502. 2503. 2504. 2505. 2506. 2507. 2508. 2509. 2510. 2511. 2512. 2513. 2514. 2515. 2516. 2517. 2518. 2519. 2520. 2521. 2522. 2523. 2524. 2525. 2526. 2527. 2528. 2529. 2530. 2531. 2532. 2533. 2534. 2535. 2536. 2537. 2538. 2539. 2540. 2541. 2542. 2543. 2544. 2545. 2546. 2547. 2548. 2549. 2550. 2551. 2552. 2553. 2554. 2555. 2556. 2557. 2558. 2559. 2560. 2561. 2562. 2563. 2564. 2565. 2566. 2567. 2568. 2569. 2570. 2571. 2572. 2573. 2574. 2575. 2576. 2577. 2578. 2579. 2580. 2581. 2582. 2583. 2584. 2585. 2586. 2587. 2588. 2589. 2590. 2591. 2592. 2593. 2594. 2595. 2596. 2597. 2598. 2599. 2600. 2601. 2602. 2603. 2604. 2605. 2606. 2607. 2608. 2609. 2610. 2611. 2612. 2613. 2614. 2615. 2616. 2617. 2618. 2619. 2620. 2621. 2622. 2623. 2624. 2625. 2626. 2627. 2628. 2629. 2630. 2631. 2632. 2633. 2634. 2635. 2636. 2637. 2638. 2639. 2640. 2641. 2642. 2643. 2644. 2645. 2646. 2647. 2648. 2649. 2650. 2651. 2652. 2653. 2654. 2655. 2656. 2657. 2658. 2659. 2660. 2661. 2662. 2663. 2664. 2665. 2666. 2667. 2668. 2669. 2670. 2671. 2672. 2673. 2674. 2675. 2676. 2677. 2678. 2679. 2680. 2681. 2682. 2683. 2684. 2685. 2686. 2687. 2688. 2689. 2690. 2691. 2692. 2693. 2694. 2695. 2696. 2697. 2698. 2699. 2700. 2701. 2702. 2703. 2704. 2705. 2706. 2707. 2708. 2709. 2710. 2711. 2712. 2713. 2714. 2715. 2716. 2717. 2718. 2719. 2720. 2721. 2722. 2723. 2724. 2725. 2726. 2727. 2728. 2729. 2730. 2731. 2732. 2733. 2734. 2735. 2736. 2737. 2738. 2739. 2740. 2741. 2742. 2743. 2744. 2745. 2746. 2747. 2748. 2749. 2750. 2751. 2752. 2753. 2754. 2755. 2756. 2757. 2758. 2759. 2760. 2761. 2762. 2763. 2764. 2765. 2766. 2767. 2768. 2769. 2770. 2771. 2772. 2773. 2774. 2775. 2776. 2777. 2778. 2779. 2780. 2781. 2782. 2783. 2784. 2785. 2786. 2787. 2788. 2789. 2790. 2791. 2792. 2793. 2794. 2795. 2796. 2797. 2798. 2799. 2800. 2801. 2802. 2803. 2804. 2805. 2806. 2807. 2808. 2809. 2810. 2811. 2812. 2813. 2814. 2815. 2816. 2817. 2818. 2819. 2820. 2821. 2822. 2823. 2824. 2825. 2826. 2827. 2828. 2829. 2830. 2831. 2832. 2833. 2834. 2835. 2836. 2837. 2838. 2839. 2840. 2841. 2842. 2843. 2844. 2845. 2846. 2847. 2848. 2849. 2850. 2851. 2852. 2853. 2854. 2855. 2856. 2857. 2858. 2859. 2860. 2861. 2862. 2863. 2864. 2865. 2866. 2867. 2868. 2869. 2870. 2871. 2872. 2873. 2874. 2875. 2876. 2877. 2878. 2879. 2880. 2881. 2882. 2883. 2884. 2885. 2886. 2887. 2888. 2889. 2890. 2891. 2892. 2893. 2894. 2895. 2896. 2897. 2898. 2899. 2900. 2901. 2902. 2903. 2904. 2905. 2906. 2907. 2908. 2909. 2910. 2911. 2912. 2913. 2914. 2915. 2916. 2917. 2918. 2919. 2920. 2921. 2922. 2923. 2924. 2925. 2926. 2927. 2928. 2929. 2930. 2931. 2932. 2933. 2934. 2935. 2936. 2937. 2938. 2939. 2940. 2941. 2942. 2943. 2944. 2945. 2946. 2947. 2948. 2949. 2950. 2951. 2952. 2953. 2954. 2955. 2956. 2957. 2958. 2959. 2960. 2961. 2962. 2963. 2964. 2965. 2966. 2967. 2968. 2969. 2970. 2971. 2972. 2973. 2974. 2975. 2976. 2977. 2978. 2979. 2980. 2981. 2982. 2983. 2984. 2985. 2986. 2987. 2988. 2989. 2990. 2991. 2992. 2993. 2994. 2995. 2996. 2997. 2998. 2999. 3000. 3001. 3002. 3003. 3004. 3005. 3006. 3007. 3008. 3009. 3010. 3011. 3012. 3013. 3014. 3015. 3016. 3017. 3018. 3019. 3020. 3021. 3022. 3023. 3024. 3025. 3026. 3027. 3028. 3029. 3030. 3031. 3032. 3033. 3034. 3035. 3036. 3037. 3038. 3039. 3040. 3041. 3042. 3043. 3044. 3045. 3046. 3047. 3048. 3049. 3050. 3051. 3052. 3053. 3054. 3055. 3056. 3057. 3058. 3059. 3060. 3061. 3062. 3063. 3064. 3065. 3066. 3067. 3068. 3069. 3070. 3071. 3072. 3073. 3074. 3075. 3076. 3077. 3078. 3079. 3080. 3081. 3082. 3083. 3084. 3085. 3086. 3087. 3088. 3089. 3090. 3091. 3092. 3093. 3094. 3095. 3096. 3097. 3098. 3099. 3100. 3101. 3102. 3103. 3104. 3105. 3106. 3107. 3108. 3109. 3110. 3111. 3112. 3113. 3114. 3115. 3116. 3117. 3118. 3119. 3120. 3121. 3122. 3123. 3124. 3125. 3126. 3127. 3128. 3129. 3130. 3131. 3132. 3133. 3134. 3135. 3136. 3137. 3138. 3139. 3140. 3141. 3142. 3143. 3144. 3145. 3146. 3147. 3148. 3149. 3150. 3151. 3152. 3153. 3154. 3155. 3156. 3157. 3158. 3159. 3160. 3161. 3162. 3163. 3164. 3165. 3166. 3167. 3168. 3169. 3170. 3171. 3172. 3173. 3174. 3175. 3176. 3177. 3178. 3179. 3180. 3181. 3182. 3183. 3184. 3185. 3186. 3187. 3188. 3189. 3190. 3191. 3192. 3193. 3194. 3195. 3196. 3197. 3198. 3199. 3200. 3201. 3202. 3203. 3204. 3205. 3206. 3207. 3208. 3209. 3210. 3211. 3212. 3213. 3214. 3215. 3216. 3217. 3218. 3219. 3220. 3221. 3222. 3223. 3224. 3225. 3226. 3227. 3228. 3229. 3230. 3231. 3232. 3233. 3234. 3235. 3236. 3237. 3238. 3239. 3240. 3241. 3242. 3243. 3244. 3245. 3246. 3247. 3248. 3249. 3250. 3251. 3252. 3253. 3254. 3255. 3256. 3257. 3258. 3259. 3260. 3261. 3262. 3263. 3264. 3265. 3266. 3267. 3268. 3269. 3270. 3271. 3272. 3273. 3274. 3275. 3276. 3277. 3278. 3279. 3280. 3281. 3282. 3283. 3284. 3285. 3286. 3287. 3288. 3289. 3290. 3291. 3292. 3293. 3294. 3295. 3296. 3297. 3298. 3299. 3300. 3301. 3302. 3303. 3304. 3305. 3306. 3307. 3308. 3309. 3310. 3311. 3312. 3313. 3314. 3315. 3316. 3317. 3318. 3319. 3320. 3321. 3322. 3323. 3324. 3325. 3326. 3327. 3328. 3329. 3330. 3331. 3332. 3333. 3334. 3335. 3336. 3337. 3338. 3339. 3340. 3341. 3342. 3343. 3344. 3345. 3346. 3347. 3348. 3349. 3350. 3351. 3352. 3353. 3354. 3355. 3356. 3357. 3358. 3359. 3360. 3361. 3362. 3363. 3364. 3365. 3366. 3367. 3368. 3369. 3370. 3371. 3372. 3373. 3374. 3375. 3376. 3377. 3378. 3379. 3380. 3381. 3382. 3383. 3384. 3385. 3386. 3387. 3388. 3389. 3390. 3391. 3392. 3393. 3394. 3395. 3396. 3397. 3398. 3399. 3400. 3401. 3402. 3403. 3404. 3405. 3406. 3407. 3408. 3409. 3410. 3411. 3412. 3413. 3414. 3415. 3416. 3417. 3418. 3419. 3420. 3421. 3422. 3423. 3424. 3425. 3426. 3427. 3428. 3429. 3430. 3431. 3432. 3433. 3434. 3435. 3436. 3437. 3438. 3439. 3440. 3441. 3442. 3443. 3444. 3445. 3446. 3447. 3448. 3449. 3450. 3451. 3452. 3453. 3454. 3455. 3456. 3457. 3458. 3459. 3460. 3461. 3462. 3463. 3464. 3465. 3466. 3467. 3468. 3469. 3470. 3471. 3472. 3473. 3474. 3475. 3476. 3477. 3478. 3479. 3480. 3481. 3482. 3483. 3484. 3485. 3486. 3487. 3488. 3489. 3490. 3491. 3492. 3493. 3494. 3495. 3496. 3497. 3498. 3499. 3500. 3501. 3502. 3503. 3504. 3505. 3506. 3507. 3508. 3509. 3510. 3511. 3512. 3513. 3514. 3515. 3516. 3517. 3518. 3519. 3520. 3521. 3522. 3523. 3524. 3525. 3526. 3527. 3528. 3529. 3530. 3531. 3532. 3533. 3534. 3535. 3536. 3537. 3538. 3539. 3540. 3541. 3542. 3543. 3544. 3545. 3546. 3547. 3548. 3549. 3550. 3551. 3552. 3553. 3554. 3555. 3556. 3557. 3558. 3559. 3560. 3561. 3562. 3563. 3564. 3565. 3566. 3567. 3568. 3569. 3570. 3571. 3572. 3573. 3574. 3575. 3576. 3577. 3578. 3579. 3580. 3581. 3582. 3583. 3584. 3585. 3586. 3587. 3588. 3589. 3590. 3591. 3592. 3593. 3594. 3595. 3596. 3597. 3598. 3599. 3600. 3601. 3602. 3603. 3604. 3605. 3606. 3607. 3608. 3609. 3610. 3611. 3612. 3613. 3614. 3615. 3616. 3617. 3618. 3619. 3620. 3621. 3622. 3623. 3624. 3625. 3626. 3627. 3628. 3629. 3630. 3631. 3632. 3633. 3634. 3635. 3636. 3637. 3638. 3639. 3640. 3641. 3642. 3643. 3644. 3645. 3646. 3647. 3648. 3649. 3650. 3651. 3652. 3653. 3654. 3655. 3656. 3657. 3658. 3659. 3660. 3661. 3662. 3663. 3664. 3665. 3666. 3667. 3668. 3669. 3670. 3671. 3672. 3673. 3674. 3675. 3676. 3677. 3678. 3679. 3680. 3681. 3682. 3683. 3684. 3685. 3686. 3687. 3688. 3689. 3690. 3691. 3692. 3693. 3694. 3695. 3696. 3697. 3698. 3699. 3700. 3701. 3702. 3703. 3704. 3705. 3706. 3707. 3708. 3709. 3710. 3711. 3712. 3713. 3714. 3715. 3716. 3717. 3718. 3719. 3720. 3721. 37

ديوان

أبي التميم

مسلم بن الوليد الانصاري

الشعر

بمطبع الغواني

طبع

في مدينة لندن المطبوعة

بمطبع بريل

سنة ١٣٧٠ الهجرية



تحقيق جوزيف هيل = Joseph Hell

ميونخ : زلبستفيرا لاج ، ١٩٠٠ م . - ١٩٣ صفحة

رقم التسجيل (لا يوجد)

ملخص الكتاب :

صاحب « ديوان الفرزدق » هو همام بن غالب بن صعصعة التميمي المعروف بالفرزدق ولد بالبصرة عام ٣٨ هـ ، وأقام في باديتها مع أبيه غالب الذي كان من جلة القوم . وظهرت على الفرزدق ملكة الشعر وهو شاب يافع . وكان عظيم الأثر في اللغة والأخبار ، شريفاً في قومه ، عزيز الجانب . ولا ينشد الشعر بين يدي الخلفاء والأمراء إلا جالساً . وتوفي بالبصرة عام ١١٠ هـ .

وديوان الفرزدق الذي نعرض له هو الجزء الثاني من الديوان . أما الجزء الأول فقد طبع منه ٢٣٠ قصيدة عن نسخة مخطوطة بمكتبة أيا صوفيا بالقسطنطينية ومعها ترجمة فرنسية وعني بطباعتها ومراجعتها المستشرق ريتشارد بوشيه (Richard Boucher) في باريس عام ١٨٧٠ م . ١٨٧٢ ، ١٨٧٥ م .

أما الجزء الثاني فطبع بالرسم الفوتوجرافي للمخطوط الأصلي ليكمل الجزء الأول واعتنى بنشره في ميونخ المستشرق جوزيف هيل (Joseph Hell) عام ١٩٠٠ م .

وكتب القسم الأول من هذا الجزء بخط نسخ جميل من ص ١ - ص ٧٠ على عمودين . أما القسم الثاني فُكتب بخط فارسي من ص ٧١ - ص ١٩٢ . يلي ذلك مقدمة الجزء الثاني بالألمانية ثم فهرس بالمصطلحات ، وآخر بالأعلام التي ورد ذكرها بالجزء الثاني من ديوان الفرزدق مع ذكر رقم الصفحة التي جاء بها بمتن الديوان .

وقام المستشرق جوزيف هيل بإعداد مسرد للمصطلحات وآخر للأعلام الواردة بالجزء الأول مع ذكر الصفحة التي وردت بها في متن الديوان .



ديوان الفرزدق

الجزء الثاني



جمع رشيد بن غالب

مرسيليا : الجامع، ١٨٧٩ م. - ٢٦٦ صفحة

رقم التسجيل ١٩٦٨٣٤

ملخص الكتاب :

عمر ابن الفارض صاحب « ديوان ابن الفارض » هو عمر بن علي بن المرشد بن علي الحموي الأصل، المصري المولد، والمعروف بابن الفارض . ولد بالقاهرة في ٤ ذي القعدة عام ٥٧٦ هـ وتوفي عام ٦٣٢ هـ (١١٨١ - ١٢٣٥ م) نشأ في كنف أبيه في عفاف وتزهد وتجرد . فلما كبر وترعرع اشتغل بفقهِ الشافعي، وأخذ الحديث عن أبي عساكر وغيره، ثم حَبَّبَ إليه الخلاء، وسلوك طريق الصوفية، وحفظ من اللغة ما قلُّ أحد من زمانه أن يحفظه . وصف مقامات الصوفية بشعر جمع فيه بين صنعة عشاق الجناس والطباق، وبين معاني القوم الرقاق .

واختلف فيه العلماء، فمنهم من أفرط في مدحه، ومنهم من أفتى بكفره . ولديوان ابن الفارض شروح كثيرة يأتي ذكرها في أسماء شرحها . فقد جمع رشيد بن غالب بين شرح عبدالغني النابلسي والشيخ حسن البوريني في كتاب طبع في جزأين عام ١٣١٠ هـ بعنوان « شرح ديوان ابن الفارض » الذي غني بنشره الكونت رشيد بن غالب في مرسيليا عام ١٨٥١ م .

والكتاب الذي بين يدينا هو الجزء الأول من « شرح ديوان ابن الفارض » لجامعة « رشيد بن غالب » ويقع في ٢٦٦ صفحة من القطع المتوسط على ورق أصفر نباتي وفي الصفحة الأخيرة تاريخ الانتهاء من الطباعة عام ١٢٨٩ هـ .

"SARH DIWÂN IBN AL-FÁRID

RASHID BEN GHSEIB

MARSHALL THE COLLECTOR
(1879)



الجزء الأول من شرح ديوان ابن الفارض الشريف
المناقب لجامعه القاضى رشيد بن غالب
من شرحى الشيخ حسن البوريقى
والشيخ عبد الغنى التابلسى
رحمهما الله تعالى
امين
٢

مرسيليا : الجامع

١٨٧٩ م



تأليف ميمون بن قيس بن جندل الأعشى والأعشى الآخرين

تحقيق رودلف جاير = Rudolf Geyer

لندن : لوزاك، ١٩٢٨ م. - ٧٤٠ صفحة

رقم التسجيل ١٠١١٥٥

ملخص الكتاب :

كتاب « الصبح المنير » هو كتاب جمع وشرح فيه أبو العباس أحمد بن بحر الملقب بثعلب شعر ميمون بن قيس بن جندل المعروف بالأعشى . وعني بتحقيقه رودلف جاير اعتماداً على نسخة مكتبة الإسكريال بأسبانيا، وقابلها مع نسخة مكتبة القاهرة، ونسخة مكتبة جامعة لايرين ونسخة المكتبة الوطنية بباريس .

ويشتمل الكتاب أيضاً على أشعار من أشهرها للأعشى ميمون من شعر موثق في ديوانه وعلى أشعار من تلقبوا بالأعشى غير ميمون بن قيس وهم : أعشى أسد وهو خيثة بن معروف وأعشى باهلة وهو عامر بن الحارث، وأعشى بجرة وهو قيس بن بجرة بن قيس الأسدي، وأعشى بديّة وهو أخو بني سعد بن مالك، وأعشى تغلب وهو عمرو بن الأهيم، وأعشى تميم وهو ابن النباش بن زرارة، وأعشى ثعلبة وهو داعش جرم، وأعشى حلان، وأعشى أبي ربيعة وهو عبدالله بن خارجة، وأعشى سليم وأعشى طرود وهو إياس بن عامر، وأعشى عجل وهو مسعود بن حريث وأعشى عُكَل وهو كهّمس بن قعنّب، وأعشى غوف بن همام وهو يزيد بن خالد، وأعشى مازن وهو عبدالله بن الأعور الحرمازي، والأعشى المغربي، وأعشى نجوان وهو ربيعة بن يحيى الثعلبي، وأعشى نعامة وهو حيان بن جياش، وأعشى نهشل وهو الأسود بن نغر التميمي، وأعشى هزان وهو عبدالله بن حنّاب، وأعشى همدان وهو أبو مصعب بن عبدالرحمن بن عبدالله؛ كما يتضمن الكتاب أيضاً مجموعة أشعار المسيب بن علس وهو خال الأعشى بن ميمون وراويته .

GEDICHTE

VON

ABU BASIR MAIMUN IBN QAIS

AL-'AŠŠĀ

NUR SAMMLUNG VON STÜCKEN ANDERER DICHTER
DES GLEICHEN REIMERS

UND VON

AL-MUSAYYAB IBN 'ALAS

ARABISCHE HERAUSGEBEREN

VON

RUDOLF GEYER

PRINTED FOR THE TRUSTEES OF THE 'E J W OIR MEMORIAL
AND PUBLISHED BY MESSRS LUGG & CO, 46 GREAT RUSSELL
STREET, LONDON, W.C.

1928



كِتَابُ
الصَّبْرِ الْمُنِيرِ شِعْرُ الصَّبْرِ

مَيْمُونُ بْنُ قَيْسٍ بَزْجَنْدَل

الْأَعَشَى
وَالْأَعَشِينَ الْآخِرِينَ

طبع
فِي مَطْبَعَةِ آدَلْف هِلز هُونز
بِيَانَة ١٩٢٧



٦٠ العقد الثمين في دواوين الشعراء الستة الجاهليين

تحرير الوردت W. Ahlwardt

لندن : تروبنر، ١٨٧٠م - ٢٢٤ + ١١٤ صفحة

رقم التسجيل ٤٧٣٩١٥

ملخص الكتاب :

يضم كتاب « العقد الثمين » دواوين الشعراء الستة من العصر الجاهلي وهم :

- ١- ديوان النابغة الذبياني
- ٢- ديوان عنتر بن شداد
- ٣- ديوان طرفة بن العبد
- ٤- ديوان زهير بن أبي سلمى المزني
- ٥- ديوان علقمة التميمي
- ٦- ديوان امرئ القيس

وقام بجمع وتحرير هذا العمل الضخم المستشرق الألماني « الوردت W. Ahlwardt »، أستاذ اللغات الشرقية بجامعة جريفيوزولد Greifswald.

والديوان الأول من شعر النابغة الذبياني . وهو زياد بن معاوية ويكنى أبا أمامة، ويقال أبا ثامة، ويشتمل على إحدى وثلاثون قصيدة تحتوي على ٥٢٥ بيت شعر .

أما الديوان الثاني فهو من شعر عنتر العبيسي، وهو عنتر بن شداد بن معاوية، ويلقب عنتر الفلجاء، ويشتمل على سبعة وعشرون قصيدة تحتوي على ٣٢٤ بيت شعر .

والديوان الثالث من شعر طرفة البكري، وهو عمرو بن العبد بن سفيان بن بني بكر بن وائل، ويشتمل على تسعة عشر قصيدة تحتوي على ٣٧٢ بيت شعر .

والديوان الرابع من شعر زهير بن أبي سلمى المزني، وهو زهير بن ربيعة بن رياح، ويشتمل على عشرون قصيدة تحتوي على ٤٨٩ بيت شعر .

أما الديوان الخامس فهو من شعر علقمة التميمي، وهو علقمة بن عبدة بن النعمان، ويلقب علقمة الفحل، ويشتمل على ثلاثة عشر قصيدة تحتوي في مجملها على ١٨٨ بيت شعر .

والديوان السادس والأخير من شعر امرئ القيس الكندي، وهو أبو زيد حنظل بن حجر بن الحارث، ويشتمل على ثمانية وستون قصيدة تحتوي على ٧٧١ بيت شعر .

وقد أضاف محرر الكتاب تعليقات ركز فيها على الشعر المنحول، حيث جمع لكل شاعر شعره المنحول إليه ورتبه على القوافي، ثم أعاد المحرر فهرس اشتمل على ما وجده في النسخ الباريسية والغوطية من ذكر السبب الذي من أجله قيلت قصائد الشعراء الستة.

كما أعاد المحرر قائمة بالقراءات المختلفة والتصحيحات، إضافة إلى فهرس بالمحتويات ومقدمة طويلة بالإنجليزية .

The Divans

of the six ancient Arabic poets

Ennâbige, 'Antara, Tharafa, Zuhair,
'Alqama and 'Amr al-Qays;

edited and translated by
W. Ahlwardt,

the collection of their fragments

a list of the various readings of the text

W. Ahlwardt,

Trübner & Co., London

London:

Trübner & Co., 10 and 11, Paternoster Row
1870



كتاب

العقد الثمين

في دواوين الشعراء الستة المجاهدين

الطبعة الأولى

في خزانة مكتب السيد تروينر المكتبي وأصحاب

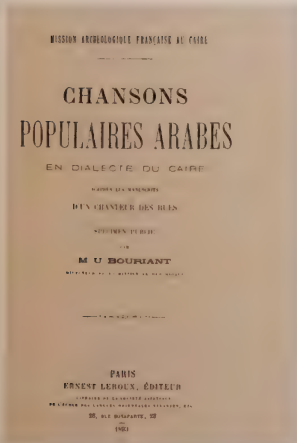
في سوفي باتم نوسنم رو عدد ٨ و ٩

في لوندون



ملخص الكتاب:

كتاب «مجموعة أحمال زجل مصري» عني بنشره بعثة الآثار الفرنسية بالقاهرة، وقد قام بجمع محتواه مدير بعثة الآثار الفرنسية بالقاهرة السيد بوريان (U.M BOURIANT)، ويتضمن مجموعة من القطع الشعرية للأغاني الشعبية المنتشرة بين أوساط عامة الشعب المصري في ذلك الوقت. ويشتمل الكتاب على ثلاث وثلاثين مجموعة شعرية، ابتداء من مجموعة الشيخ أبي عفان، فالشيخ محمد العناني، فأحمد الأعرج، فأحمد عقيدة الدرويش وهكذا إلى أن انتهى به المطاف إلى مجموعة في العسل والقشقة. كل مجموعة مقسمة إلى عدد من الأدوار كل دور يحتوي على مجموعة من الأبيات.



مجموعة أجمال زجل مصرية

الشعر العربي
مجموعة أجمال زجل مصري

تحقيق

بورياه

باريس : إرنست ليرو

١٨٩٣ م



تأليف أبو عبيدة معمر بن المثنى

تحقيق انتوني آشلي بيفان = Anthony Ashley Bevan

ليدن : بريل، ١٩٠٨ - ١٩٠٩ م - مجلدين

رقم التسجيل ٤٨٠٩٥١

ملخص الكتاب:

أبو عبيدة معمر بن المثنى البصري النحوي الشعوبي (١١٢-٢٠٩هـ) هو مؤلف كتاب «نقائض جرير والفرزدق». وكان أبو عبيدة أعلم الناس باللغة وأخبار العرب وأنسابها، وله مصنفات كثيرة تقارب ماتني مصنف كما أشار إلى ذلك ابن خلكان. كان أبو عبيدة يقيم في البصرة، ويفد على الخلفاء في بغداد، وله حكايات في مجلس الرشيد مع الأصمعي في المناظرة والمناقشة. فقد كان يرى رأي الخوارج، وإذا قرأ القرآن قرأه نظراً وله «غريب القرآن ومجاز القرآن». ولما مات لم يحضر جنازته أحد، لأنه لم يسلم منه شريف ولا غيره.

أما كتاب «نقائض جرير والفرزدق» وهو ديوان شعر يتضمن ما وقع في شعرهما (أي جرير والفرزدق) من التناقض في الهجاء وغيره من فنون الشعر. المجلد الأول يقع في ثلاثة أبواب (٥٤٥ صفحة)، ويحتوي على مقدمة بالإنجليزية. أما المجلد الثاني فيبدأ من صفحة (٥٤٦) إلى صفحة (١٠٩٩). وخصص المجلد الثالث لفهارس الكتاب.

THE NAKAID

OF JARIR AND ALFARAZDAK

ANTHONY ASHLEY BEVAN M.A.

FELLOW OF TRINITY COLLEGE, CAMBRIDGE.
THE ARABIAN HEART IN ARABIC

VOL. II

LAW E. J. BIEL
PUBLISHERS AND PRINTER
LEIDEN 1908-10



كتاب النقاظ

نقاظ جَرِيرِ والفَرَزْدَقِ



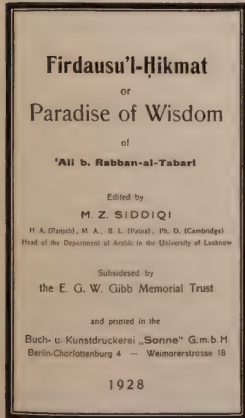
طبع
في مدينة ليدن المحروسة
بمطبعة بريل
سنة 1917 المسيحية



الفصل

مؤلف كتاب « فردوس الحكمة في الطب » هو أبو الحسن علي بن سهل بن ربن الطبري الشهير ربن الطبري، ولد عام ١٩٢ هـ/ ٨٠٨م بمدينة مرو بطبرستان في أسرة من العلماء والكتاب وقد علمه والده العربية والسريانية والطب والهندسة والفلسفة، وبعد فراغه من التعليم انتقل إلى بغداد، وهناك أخذ يتطبب فيها ولحذقه في طلب العلم كان له فيها صيتٌ ذائع. وألف كتابه المشهور « فردوس الحكمة في الطب »؛ ليكون كتاباً جامعاً لطببة الطب معولاً عليه، وهو كتاب شامل لعلوم الطب والفلسفة وعلم الحيوان وقد قرّبه خلفاء بني العباس، مثل: المعتصم، والواثق، والمتوكل. وكان يعتنق الدين اليهودي ولكنه تحول إلى الإسلام في عهد المتوكل عام ٢٣٥ هـ/ ٨٥٠م. ومن مؤلفاته كتاب « تحف الملوك، وفردوس الحكمة »، وكتاب « منافع الأطعمة والأشربة والعقاقير »، وكتاب « حفظ الصحة »، وكتاب « الحجامَة ».

وقد حقق الكتاب وفق نسخ للكتاب محفوظة في مكتبة برلين، ومكتبة الموزة البريطانية، ومكتبة قوتة، ونسخة حكيم خواجه كمال الدين بتركيا. ويحتوي على معلومات مهمة في الطب. فهو يركز على أنواع سبعة في العلم كما جاء في صدر الكتاب، وهذه بدورها تنقسم إلى ثلاثين مقالة، والمقالات تنقسم إلى ثلاث مائة وستين باباً. والأنواع السبعة هذه تغطي مجالات الفلسفة، والثاني عن الحمل ووظائف الأعضاء وعلم النفس والأمراض العصبية، والثالث عن التغذية، والرابع في الأمراض العامة والفصد والنفض وفحص البول، والخامس في الطعوم والروائح، والسادس في الصيدلة والسموم، والسابع في الطقس والماء وفصول السنة وعلاقتها بالصحة والفلک. وأبرز ما في الكتاب النوع الرابع ويتكون من اثنتي عشرة مقالة تختص كل منها بنوع من الأمراض، وبعضها يشرح وسائل العلاج. وليس من المبالغة القول: إن كتاب « فردوس الحكمة في الطب » جعل من مؤلفه أبي الحسن علي بن سهل الطبري أستاذاً بين المعاصرين والتابعين في ميدان العلوم الطبية. إذ تميز عمله بالجمع بين العلوم الطبية والآراء والنظريات والفلسفة، لذا أكتسب هذا المؤلف طابعاً نظرياً وعلمياً، فقد كان يريد أبا الحسن علي بن سهل الطبري أن يكون كتابه « فردوس الحكمة في الطب » موسوعة في مجال العلوم الطبية، حتى يستفيد منه طلاب العلم، أمثال: الرازي، وابن سينا، والزهرراوي وغيرهم، ويدل هذا العمل على التقدم العلمي عند المسلمين في مجال الطب خلال القرن التاسع الميلادي، ويؤكد على هذا ترجمته إلى الكثير من اللغات الأوروبية بواسطة المستشرقين الغربيين.



فردوس الحكمة

في الطب

لابي الحسن علي بن سهل ربن الطبري

قد اعتنى بنسخه وتصحيحه
من نسخة برلين والموزة البريطانية وغوتا ونسخة حكيم خواجہ کمال الدین

الدكتور محمد زبير الصديقي
مدير الشعبة العربية بجامعة لكنو

وانفق
اوقاف ثي. جي. غب في طبعه مائة ليرة

وطبع
في مطبع «آفتاب» الكائن ببرلين

سنة ١٩٢٨ ع.



تأليف أبو علي الشيخ الرئيس ابن سينا = Ibn Sina
روما : المطبعة الطبية، ١٥٩٣ م - ٦١٠ + ٨٦ صفحة
رقم التسجيل ١٧٧٦٦٩، ١٤٧٧٩٣

ملخص الكتاب:

كتاب «القانون في الطب» لأبي علي الشيخ الرئيس الحسين بن عبدالله بن الحسن بن علي بن سينا، وهو ألع اسم بعد الرازي في تاريخ الطب العربي. فقد كان الرازي يتفوق على ابن سينا في الطب. وكان ابن سينا يتفوق عليه في الفلسفة. وفي الواقع فقد تجلت في ابن سينا صفات الفيلسوف والطبيب والفقير والشاعر. ولد ابن سينا عام ٣٧٠ هـ في (أفشنة) إحدى قرى بخارى، وكان أبوه من (بلخ) وانتقل إلى بخارى وتزوج من (أفشنة)، وكان يعمل في بخارى في مهنة الصرافة. وفي بخارى تلقى ابنه الحسين العلم، واستظهر منذ حداثة سنه القرآن الكريم وألم بعلوم الشريعة والدين، ثم أكب على دراسة الطبيعيات والرياضيات والمنطق وعلوم ما بعد الطبيعة، وأخذ فن الطب من طبيب مسيحي يدعى عيسى بن يحيى، وذاع صيته في الطب ولما يتجاوز السادسة عشر من عمره، فأمه الأطباء من كل صوب يأخذون عنه. ولم يكتف من الطب بالدراسة النظرية، بل راح يعود مرضاه ويجري فيهم اختبارات الشخصية، مراقباً فيهم سير المرض وأثر العلاج عليهم. استهوته الفلسفة فأكب على دراستها وعكف على علم ما بعد الطبيعة وطالع كتاب أرسطو فيه وأفاد من كتاب الفارابي في أغراض ما بعد الطبيعة الذي شرح فيه علم أرسطو.

قصد جرجان وأقام فيها ثلاث سنوات، ثم توجه إلى همدان وعالج أميرها شمس الدولة البويهى من مرض عضال فاستورده، إلا أن عسكر الأمير ثاروا عليه، ونهبوا داره، وطلبوا قتله؛ فتواري، ثم هاجر إلى أصفهان، وصنف فيها أكثر كتبه، وعاد أواخر أيامه إلى همدان فتوفي في الطريق عن ٥٨ عاماً.

وكتاب «القانون في الطب» فيه خلاصة فكره ابن سينا الطبي، اشتمل على آثار الإغريق والعرب، وقد ترجم إلى اللاتينية في القرن الثاني عشر للميلاد، وطبع ست عشرة مرة في القرن الخامس عشر، وكان مادة تعليم الطب في جامعات أوروبا حتى أواخر القرن السابع عشر. يشتمل الكتاب على فهرس تفصيلي لمحتوياته، ومجلد مع الكتاب مصنفات أخرى لابن سينا وهي «النجاة مختصر الشفا» و «من الطبيعيات» وتحتوي على بعض الرسوم التوضيحية و«الإلهيات».

ولابن سينا مصنفات أخرى كثيرة تربو على المائة، وأشهرها كتاب «الإشارات والتنبيهات» وكتاب «أسرار الحكمة المشرقية».



كتاب القانون في الطب

لابو علي الشيخ الرئيس

ابن سينا

مع بعض تاليفه وهو علم المنطق وعلم الضيعة
وعلم الكلام

R O M A E,
In Typographia Medicea .
M. D. X C I I I .

Cum licentia Superiorum.



عرہ (الیں) - تاریخ

تأليف أبو محمد عبدالله الطيب بن عبدالله بن أحمد بن مخزومة

تحقيق أوسكار لوفجرين = Oscar Löfgren

لين: بريل، ١٩٣٦م. - ٢٦٠ صفحة.

رقم التسجيل ٤٦٤٠٦٦

ملخص الكتاب:

ولد مؤلف كتاب «تاريخ عدن» أبو محمد عبدالله بن مخزومة في الثاني عشر من ربيع الثاني سنة سبعين وثمانمائة في عدن، وتلمذ على يد والده، كما أخذ عن القاضي محمد بن حسين القماط، والقاضي أحمد بن عمر المرجد، وتبحر في كثير من فروع العلم، فأجازه غير واحد في الإفتاء والتدريس، وله مصنقات كثيرة منها «شرح صحيح مسلم»، ومؤلف آخر في «أسماء رجال مسلم»، وتاريخ مرتب على الطبقات والسنين، وكتاب في مشبه النسبة إلى البلدان. وكانت وفاته في السادس من محرم سنة تسعمائة وسبع وأربعين للهجرة.

يقع كتاب «تاريخ عدن» في قسمين، الأول: يُعنى في جمع ما جاء في عدن من آيات وأحاديث وآثار وأشعار، وفي وصف سورها، وبيوتها، والمواقع المحيطة بها. وفي ذيل القسم الأول أورد المحقق نخبة من تاريخ المستبصر لابن المجاور مما يتعلق بـعدن. أما القسم الثاني من الكتاب فيشتمل على تراجم لمن نشأ في عدن، أو زارها من العلماء والصلحاء والملوك والأمراء والتجار والوزراء. وفي ذيل القسم الثاني أضاف المحقق تراجم منتخبة من تاريخي الجندي والأهمل. ويتضمن الكتاب أيضاً مقدمة باللغة الألمانية عن المؤلف ومنهج التحقيق وتعليقات على النص، وفهارس للمفردات والأعلام.

ARABISCHE TEXTE ZUR KENNNTIS DER STADT ADEN IM MITTELALTER

ABU MUHAMMAD ABU MUHAMMAD AL-NU'AYMI
ADEN IM MITTELALTER. VON O. LÖFGREN.
ADEN IM MITTELALTER. VON O. LÖFGREN.

ADEN IM MITTELALTER. VON O. LÖFGREN.

OSCAR LÖFGREN

1. 21. 1936/1937



كتاب

تاريخ ثغر عدن

تأليف

أبي محمد عبد الله الطيب بن عبد الله بن أحمد
أبي مخزومة

مع

نخب من تواريخ ابن المجاور والمجندى
والأهدل

الجزء الأول

طبع

بمطبعة برل في مدينة ليدن المحروسة

سنة ١٩٢٦



علم الاجتماع

ترجمة م. كاترمير = M. Quatremère

باريس : بنيامين دوبرات، ١٨٥٨م. - ٣ مجلدات

رقم التسجيل ٤٧٣٨٩١

ملخص الكتاب :

مؤلف « المقدمة » هو أبو زيد عبدالرحمن بن محمد بن خلدون، وهو من أشهر علماء الاجتماع والتربية العرب. ولد في تونس عام ٧٣٢هـ / ١٣٢٢م. وقضى شبابه بين الفتن التي احتدمت بين الدويلات الإسلامية الصغيرة في تونس والاندلس. وتولى ابن خلدون مناصب كثيرة، وتنقل في مدن شمال أفريقيا إلى أن استقر به المقام في القاهرة حيث تولى فيها وظيفة القاضي الأكبر إلى أن توفي بها عام ٨٠٨هـ / ١٤٠٦م.

ومقدمة ابن خلدون التي نعرض لها هي جزء من عمله الموسوعي الضخم الموسوم بكتاب « العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر » والذي يتكون من سبعة مجلدات في أغلب طبعاته، مقسم إلى ثلاثة أقسام يمكن اعتبارها مستقلة. فالجزء الأول من القسم الأول خصص للمقدمة التي سوف نتناولها بالعرض والحديث عنها. والأجزاء الأربعة التالية تناولت أخبار العرب وأجيالهم ودولهم منذ بدء الخليقة حتى عصر المؤلف، والجزء الأخير تناول تاريخ البربر ومن إليهم في شمال أفريقيا حتى عصره.

لقيت مقدمة ابن خلدون شهرة واسعة، وعكف الناس منذ القدم على دراستها حتى طغت شهرتها على كتابه الأصلي نفسه. إذ يتعرض ابن خلدون فيها لكثير من القضايا التي تتصل بأسلوب تسجيل التاريخ وقيام المجتمعات. وتطور الحضارات، ويعالجها بنظر ثاقب وعقلية منهجية. فقد تعرض إلى مشاكل التاريخ، وطرق تدوينه، ومختلف أشكال العمران والحياة البدوية والحياة الحضرية. كما تعرض للدول والحضارات، وأسباب نشوئها، وعوامل اضمحلالها، وجاء ذلك بآراء ونظريات تتصل بعلم الاجتماع، محاولاً الكشف عن القوانين التي تنظم الظواهر الاجتماعية، وهذه ما عرفت بنظرية «العصبية» وأثبت وجود تشابه تام بين حياة الدولة وحياة الإنسان : فالدولة تولد وتنمو وتموت كذوات الحياة وهي خاضعة لبعض قواعد التطور الطبيعي. وقد أكد كثير من الدارسين على أن ابن خلدون هو المؤسس الحقيقي لعلم الاجتماع. وترجمت المقدمة إلى لغات عدة منها الفرنسية والإنجليزية والألمانية. وطبعت طبعات عدة في مصر وفرنسا وبيروت. أما الطبعة التي نعرض لها فقد أشرف عليها المستشرق كاترمير Quatremère، ونشرت في ثلاثة مجلدات مع تعليقات وشرحات في باريس عام ١٨٥٨م في طبعة فاخرة.

مقدمة ابن خلدون

PROLÉGOMÈNES

DEBN-KHALDOUN

DEUXIÈME PARTIE

PAR M. QUATREMÈRE.

TOME PREMIÈRE - DEUXIÈME PARTIE



PARIS.

BENJAMIN DUPRAT

ÉDITEUR DE LA BIBLIOTHÈQUE IMPÉRIALE DE FRANCE.

1858

W. BECK, LITH.



مقدمة ابن خلدون

تحقيق

م. ك. ترمير



باريس : بنيامين دوبرات

١٨٥٨م



علم النفس

المؤلف هو أبو العباس أحمد بن محمد بن عثمان الأزوي، المعروف بابن البناء المراكشي. ولد في مدينة مراكش وعاش فيها بين ٦٥٤-٧٣١ هـ (١٢٥٦-١٣٢١ م). درس الحديث والفقه والنحو في مراكش، ثم انتقل إلى فارس فدرس الطب والرياضيات، والفلك، والتنجيم، فبرع في هذه العلوم ونبغ فيها حتى وفد إليه العلماء من الآفاق ليتلمذوا على يديه، ومن بين هؤلاء عبدالرحمن بن خلدون شيخ المؤرخين. وبقي إنتاج ابن البناء مجهولاً لدى العلماء العرب والمسلمين المعاصرين، حتى اكتشفه بعض المستشرقين، فأبرزوا هذا الإنتاج في طابع علمي. وقد عكف ابن البناء على التأليف فصنف أكثر من سبعين مادة بين كتاب ورسالة في الرياضيات والفلك. وتجلي للغرب منها فضل ابن البناء في بعض البحوث والنظريات في الحساب والجبر والفلك.

والكتاب الذي نحن بصده « رسالة في الأنواء » يقع في ١٩ صفحة قام بتحقيقه الدكتور رينو H. P. J. Renaud وفق خمس نسخ مخطوطة، ونقلها إلى الفرنسية مع مقدمة وتعليق. وتناول ابن البناء في مؤلفه هذا الشهور الإفرنجية وخصائصها الطبيعية والفلكية من حيث عدد أيام كل شهر، وماله من البروج واسم كل شهر بالسريانية ومنازله وعدد ساعات النهار والليل، وكذلك مواقيت صلاة الظهر والعصر.

ويضيف ابن البناء الخصائص النباتية والزراعية والمحاصيل التي تزرع في كل شهر، والمحاصيل التي تجمع، وكذلك بعض النصائح الطبية، فمثلا ينصح بشرب الماء الحار قبل الطعام شهر يناير وأكل الدسم والودك وشرب الشراب القليل المزج ليقطع البلغم.

وجاءت الترجمة الفرنسية لكتاب ابن البناء المراكشي في ٦٧ صفحة واشتملت على مقدمة المحقق وتقع في ١٩ صفحة تناول فيها المحقق الكتاب بالشرح والتعليق مدعماً بالحواشي والتعليقات أسفل كل صفحة وكذلك المراجع. يلي ذلك ثلاث جداول تناولت منازل كل شهر ومدتها ومواعيد مولد القمر في كل شهر، والجدول الثالث تناول مواقيت الشهور وعدد ساعات الليل والنهار في أول ومنتصف كل شهر. ثم أماكن المخطوطات وأرقامها التي اعتمد عليها المحقق في تحقيق الكتاب.

① جاء اسم المحقق رينو على صفحة عنوان الكتاب «رنو».

PUBLICATIONS DE L'INSTITUT DES HAUTES ETUDES MAROCAINES
TOME XXXIV

Le Calendrier d'Ibn al-Bannâ de Marrakech (1256-1321 J. C.)

Texte arabe inédit, établi d'après cinq manuscrits de la
Rizala fi 'l-annwa'

AVEC UNE TRADUCTION ARABO-LATINE ANNOTÉE
ET UNE INTRODUCTION

par

Dr H. P. J. RENAUD

Docteur, Études d'Histoire des Sciences
à l'Université des Hautes Études Marocaines

PARIS M.
LAROSE ÉDITEURS -
11, rue Victor Cousin, 11

1948



مطبوعات معهد العلوم العليا المغربية - الجزء ٣٤

رسالة في الأنواء

تأليف

الشيخ أبي العباس أحمد بن محمد بن عثمان الأزدي

عُرف

بابن البناء المراكشي

المتوفي عام ٧٢١

اغنى بنوها وتصحيحها عن خمس نسخ مخطوطة
ونقلها الى العربية مع مقدمة ونماذج

الدكتور ٨. ب. ج. رنو

من أساتذة معهد العلوم العليا المغربية بباط الفتح

- باريز -

مكتبة لاروز سنة ١٩٦١



تأليف أبو عبدالله محمد بن سنان بن جابر الحراني المعروف بالبستاني

تحقيق وترجمة كارلو نالينو = Carolo Alphonso Nallino

روما : مريولاني إنسبروم، ١٨٩٩م . - ٢٧٩ صفحة

رقم التسجيل ١٢١٧٥٦

ملخص الكتاب :

مؤلف الكتاب هو عبدالله بن محمد بن جابر بن سنان الحراني المعروف بالبستاني من كبار علماء الفلك، ولد عام ٢٤٠هـ / ٨٥٤م في قرية بتان قرب حران بالعراق، وقضى معظم حياته في الرقة على نهر الفرات حيث قام هناك بأعماله العلمية حتى وفاته عام ٣١٤هـ / ٩٢٩م .

وقد وضع البستاني في كتابه « الزيج الصابي » زيجاً (جدولاً)، أثبت فيه الكواكب الثابتة، وذلك سنة ٢٢٩هـ / ٩١٢م، وأدت به دراساته إلى معرفة أن مواقع بعض النجوم تغيرت عما كانت عليه في زمن بطليموس . وقد انتقل البستاني في تقسيم بروج السماء من الترتيب الذي كان معروفاً عند العرب إلى الترتيب الذي عرفه الهنود . ويشير المؤلف في مقدمة الكتاب أنه لما أطال النظر في هذا العلم (يعني علم الفلك)، وأنعم الفكر فيه، ووقف على اختلاف الكتب الموضوعة لحركات النجوم، وقران أرصاها بالأرصا القديمة، وما تغير من أصناف الحساب وأوقات الفصول واتصالات النيرين (الشمس والقمر) التي يستدل عليها بأزمان الكسوفات وأوقاتها، هداه ذلك إلى تصويبات كثيرة، وقد بنى البستاني أحكامه على مذهب بطليموس في كتابه المعروف بالمجطي مقتفياً أثره متبعاً ما رسمه .

ويتألف كتاب « الزيج الصابي » من سبعة وخمسين باب . استعرض في الأول منها منزلة علم الفلك في القرآن والسنة، ثم قسم دائرة الفلك وبيّن فيها بالصور والأبراج الإثنتا عشر، وسَمّى كل برج باسم الصورة التي تليه، ثم انتقل إلى شرح أقدار وأوتار أجزاء الدائرة، ثم شرح مقدار ميل فلك البروج عن فلك معدل النهار ... وهكذا، لقد صحح البستاني في كتابه حركات الكواكب ومواضعها بالرصد وحساب الكسوفين، وجعل استخراج حركات الكواكب فيه من الجداول حتى وقت انتصاف النهار من اليوم الذي يحسب فيه بمدينة الرقة التي كان يعيش فيها المؤلف . واختتم المؤلف كتابه بمجموعة قيمة من الجداول والدوائر الفلكية .

PUBBLICAZIONI
DEL REALE OSSERVATORIO DI BRERA IN MILANO
N. XL Parte III.

AL-BATTĀNĪ AENS ALBATENII

OPUS ASTRONOMICUM.

AD FIDEM CODICIS ESCURIALENSIS ARABICÆ EDITUM

LATINE VERBIS, CHRISTOPHORI DEUTERIUM

CAROLO ALPHONSO NALLINO

PARS TERTIA
TERTIUM ARABICUM INTERPRETUM

MEDIOLANI DISSEBIM
PROFUT. AENS CLERICUM HORPILUM
MILANO 1899

IN STYLO GRÆCIS PROLEGOM. AB. 1899

1899



كتاب الزيج الصابي

تأليف

أبي عبد الله محمد بن سنان بن جابر الحراني

المعروف بالبتاني

نقل عن النسخة المحفوظة بمكتبة بلدة الإسكودال من بلاد الأندلس

أنشأ طبعه وتصحيحه وترجمه إلى اللغة اللاتينية وعلق حواشيه

الدكتور كارلو فالينو

مدرس بجامعة الفات الشرقية في نابولي



طبع بمدينة رومية العظمى

سنة ١٨٩٩ الهجرية



فتح الأندلس

تأليف ابن القوطية القرطبي

تحقيق دون جوليآن ريبيرا = Don Julián Ribera

مجريط : ريدنير، ١٨٦٨ م. - ٢٣١ + ١٨٦ صفحة

رقم التسجيل ٤٩٩٨٦

ملخص الكتاب :

مؤلف كتاب « تاريخ افتتاح الأندلس » هو أبو بكر بن محمد بن عبدالعزيز بن إبراهيم بن عيسى بن مزاحم المعروف « بـابن القوطية القرطبي » الإشبيلي الأصل القرطبي المولد والدار . وكان ابن القوطية مطلعاً على أخبار الأندلس وأمرائها وسيرهم، وله مصنفات كثيرة من بينها « تاريخ افتتاح الأندلس » .

ويتناول الكتاب تاريخ افتتاح الأندلس والأحداث التي مرت بها منذ الفتح العربي وحتى خلافة عبدالرحمن الثالث عام ١٨٦٨ م. وقد طبع الكتاب بالعربية في ٢٣١ صفحة بعناية المستشرق دون جوليآن ريبيرا في مدريد عام ١٨٦٨ م. كما طبعت ترجمة الكتاب بالأسبانية بعناية المستشرق نفسه عام ١٩٢٦ م في مدريد، والترجمة منشورة مع النص العربي في مجلد واحد وتقع في ١٨٦ صفحة . وتناول المؤلف ملوك الغوط بالأندلس في صدر كتابه وكان آخرهم غيطيشة . وبعد وفاته احتل ابنه لوزريق قرطبة، إلا أن طارق بن زياد استرده أيام الوليد بن عبدالملك . وأفاض ابن القوطية في شرح الأحداث بالأندلس، وأخبار أوطباس وعلاقته بعبدالرحمن بن معاوية، وكذلك أخبار الصُميل .

ويشير المؤلف إلى ولاية عبدالرحمن بن الحكم، ثم مفاخر عصر الأمير محمد رحمه الله ومن بعده ابنه المنذر بن محمد الذي وُصف بأنه من أهل العقل والسخاء والإكرام لأهل العلم والاصطناع، ثم عبدالله بن محمد وخروجه إلى دُيْم بن إسحق صاحب تدمير.

وتناول المؤلف قدوم موسى بن نصير إلى أفريقيا، ومصر وكيف كان، وقدوم موسى بن نصير إلى الوليد في آخر أيامه ومرضه . كما تحدث أيضاً عن خلافة سليمان بن عبدالملك لموسى بن نصير . واستعرض المؤلف موالى موسى بن نصير وكثرتهم، فقد قال موسى نفسه : « لقد خلفت من الموالي ما لا أظن أحد خلف مثلهم أبداً »، وكذلك توليه سليمان أخاه مسلمة غزاة الروم وما أشار به موسى عليه . وذكر أن محمد بن سليمان أخبرهم أن سليمان بن عبدالملك قال لموسى : من خلف بالأندلس، قال له : عبدالعزيز ابني، قال : ومن خلفت على إفريقية قال عبدالله ابني، فقال سليمان : لقد أنجبت يا موسى . وذكر المؤلف اختلاف الفاظ الناقلية في صنع سليمان بموسى، حيث كان سليمان من أحق الناس على الحجاج وموسى بن نصير . ثم تناول ذكر قتل عبدالعزيز بن موسى بالأندلس، وقدوم رأس عبدالعزيز على سليمان، وسؤال سليمان موسى عن أخباره وأفعاله، ثم ولاية الأندلس بعد موسى بن نصير .

وذيل المؤلف كتابه بنبذة من أخبار فتح الأندلس، مأخوذة من الرسالة الشريفة إلى الاقطار الأندلسية، ثم بفهرس للأسماء الواردة بمقت الكتاب . وبعد ذلك ترجمة النص بالأسبانية .

COLECCION
OBRAS ARÁBIGAS
DE LINGÜÍSTICA Y GEOGRAFÍA
REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA

LIBRERIA DE LA ACADEMIA DE LA HISTORIA
ALICIA CALVO GARCÍA - COORDINADORA
JUAN DE FUENFANTÍA MARTÍNEZ DE HERRERA
FOTOCOPIACIÓN DE



تاريخ افتتاح الاندلس

لابن القوطية القرطبي

طبع

في مدينة مجريط بمطبع رديير

سنة ١٨٦١ المسيحية



الفهرسة

تأليف محمد بن عمر بن الحسين الرازي المعروف بفخر الدين الرازي

تحقيق يوسف مراد = Youssef Mourad

باريس : مكتبة بول جوتنر للاستشراق، ١٩٣٩ م. - ٨٧ + ١٦٢ صفحة

رقم التسجيل ١٢٠١٥٨

ملخص الكتاب :

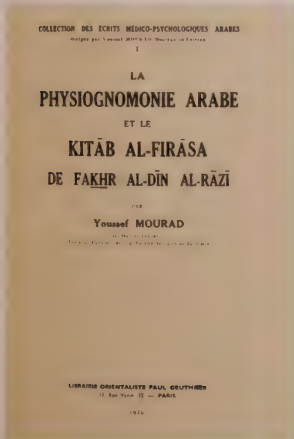
مؤلف كتاب « الفراصة » هو أبو عبدالله محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين الرازي، قرشي النسب أحد أبرز أعلام زمانه في المعقول والمنقول وعلوم الأوائل، أصله من طبرستان ومولده بالري في بلاد فارس (٥٤٤-٦٠٦ هـ / ١١٥٠-١٢١٠ م). وكان يجيد الفارسية والعربية، وله من التصانيف أكثر من أربعين كتاباً. وتنقل فخر الدين من الري إلى خراسان وبخارى ثم العراق والشام، وكان أكثر استقراره في خوارزم، وهناك جادل المعتزلة وفند مزاعمهم وقال فيه ابن خلكان : « فريد عصره، ونسيج وحده فاق أهل زمانه في علم الكلام، والمقولات، وله التصانيف المفيدة في فنون عديدة » إنه شخصية متعددة المواهب، فذو علم واسع، إذ إنه استفاد من مختلف الثقافات التي أحاطت به، واتصل بها اتصالاً مباشراً حتى انعكست على شخصيته المميزة: فأصبح شخصية علمية موسوعية، وكان عصر فخر الدين الرازي مضطرباً على جميع الصعد السياسية والفكرية والدينية، مما سمح له بإعادة إحياء المناقشات الكلامية والفلسفية والفقهية واختلاطها ببعض في القرنين الخامس والسادس الهجريين . وشهد العالم العربي والإسلامي خطراً تمثل في الحملات الصليبية، وطلائع التتار، واجتياح جنكيز خان بلاد خوارزم، ودخوله إلى بخارى وسمرقند والري .

والفراصة نور يقذفه الله في قلب عبده ليفرق بين الحق والباطل، والخير والشر، وهي على حسب قوة الإيمان، الفراصة لا تكتسب بالتعلم، ولهذا فقد قصر المؤلف اهتمامه على نوع واحد من الفراصة وهو الفراصة الخلقية، وهي التي ألف فيها الأطباء وغيرهم، واستدلوا بالخلق على الخلق لما بينها من الارتباط الذي اقتضته حكمة الله، وأمام ظهور الفساد والشر . فكان لابد من الإنماء بهذا العلم لمعرفة أخلاق الناس في الخير والشر، ويشير المؤلف إلى أن فراصة المنقرض ترتبط بثلاثة أشياء : بعينه وأذنه وقلبه، ولكنها تعتد أولاً على جودة ذهن المنقرض، وحدة قلبه وحسن فطنته، ويؤكد المؤلف أيضاً على أن الفراصة تقوم على أساس « الاستدلال بالأحوال الظاهرة في الجسد على الأحوال الباطنة »

ويقع كتاب الفراصة في ثلاث مقالات: تناول في الأولى التعريف بالفراصة والمزاج، ثم بين فضيلة علم الفراصة في القرآن والسنة والعقل موضعاً أقسامه، ثم انتقل إلى موضوع الكتاب وهو : « الاستدلال بالأحوال الظاهرة في الجسد على الأحوال الباطنة »، وأخذ المؤلف بعدد الأمور التي لابد من معرفتها في هذا العلم مبيناً وسائل الاستدلال، والطرائق والأساليب التي يمكن بواسطتها معرفة أخلاق الناس .

وتناول في المقالة الثانية عدد المؤلف وعلامات الأمزجة الكاملة التي تدل من يعرفها إلى معرفة الاعتدال والاختلال .

أما المقالة الثالثة فتناول فيها المؤلف دلالة الأعضاء الجزئية على الأحوال النفسية . على أن دلالة الوجه على الأحوال النفسانية أتم من سائر الأعضاء عليها، ويستوفي ذلك في ستة عشر فصلاً . وقد ترجم الكتاب إلى اللغة الفرنسية . وتقع الترجمة التي قام بها المحقق في ١٦٢ صفحة . وبعد انتهاء المتن المترجم جاءت صفحة المحتويات، ثم تعليق المحقق، ويقع في خمسة عشر صفحة، ثم قائمة ببلوغرافية بأهم المخطوطات والكتب المطبوعة باللغة العربية والفرنسية والإنجليزية والألمانية، ثم أخيراً كشف بالاسماء الواردة في متن الكتاب .



كتاب الفراسة

٣

- ٦ من تصانيف مولانا العالم الفاضل
الهادي الى الحق حجة الله على الخلق
سلطان علماء الغرب والشرق
استاذ الورى علم الهدى فخر الملة والدين
ناصر الاسلام والمسلمين مكمل علوم الاولين
٩ والآخريين الداعي الى الله ابى الفضل
محمد بن عمر بن الحسين الرازى
قدس الله روحه ونور ضريحه

(٣) كتاب الفراسة ، سقط من ك ، وفي س : رساله في علم الفراسة للامام العلامة
فخر الدين الرازى .

- قد استعملنا في نشر كتاب الفراسة ثلاثة مخطوطات وهى :
(١) ك = المخطوط المحفوظ في مكتبة جامعه كمبرج تحت رقم ٤٦٨ وعدد
ورقاته ٢٣
(٢) ل = المخطوط المحفوظ في المتحف البريطانى تحت رقم ٩٥١٠ شريقات وعدد
ورقاته ٣٤
(٣) س = المخطوط المحفوظ في مكتبة آيا صوفيه في استنبول تحت رقم ٢٤٥٧
وعدد ورقاته ٣٤



فرنس - تاريخ

تأليف لويس السادس عشر (ملك فرنسا) = Louis XVI (Roi de France)

ترجمة سيلفستر دو ساسي = Silvestre de Sacy

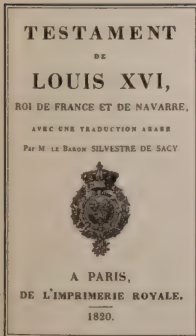
باريس: المطبعة السلطانية، ١٨٢٠ م. - ٢٢ + ١٩ صفحة

رقم التسجيل ٤٨١٠٢٨

ملخص الكتاب :

كتاب « الدر المنظوم في وصايا السلطان المرحوم » وثيقة نشرت باللغة الفرنسية في باريس عام ١٨٢٠ م، وهي عبارة عن الوصايا التي أوصى بها ملك فرنسا لويس السادس عشر، وقام بترجمتها من الفرنسية إلى العربية البارون سيلفستر دو ساسي؛ الذي يعد من قدامى المستشرقين الفرنسيين، والذي قضى حياته في خدمة الآداب الشرقية ولا سيما العربية بالتعليم والتأليف والنشر .

ويشتمل الكتاب على وصايا ملك فرنسا لويس السادس عشر قبل وفاته بستة وعشرين يوماً، وكان ذلك في الخامس والعشرين من شهر ديسمبر عام ألف وسبعمائة واثنين وتسعين، وقد كان الملك لويس السادس عشر مسجون مع عائلته في برج القصر المسمى بقصر الهيكل، وذلك بدعوى من شعبه . ويذكر لويس السادس عشر أنه ليس لهم في تلك الدعوى حجة يحتجون بها، ولا حكم شرعي يستندون إليه، وليس له شاهد على أفكاره غير الله . ثم يستطرد الملك في أسلوب أدبي رفيع بأنه لا من أحد يقاضيه في أمره سوى الله تعالى، وأنه يُسلم نفسه إلى خالقها، ويتضرع إلى الله أن يقبلها برحمته ورأفته . وأنه يؤمن إيماناً ثابتاً، ويعترف اعترافاً صحيحاً بما يتضمنه قانون الإيمان ووصايا البيعة، وبالأسرار السبعة المقدسة، وبمعتقدات الكنيسة وما هو وراء العقل ويدعو الملك لويس ١٦ الله أن يغفر له خطايا التي بذل جهده في معرفتها بدقة، ويدعو الله التوبة من الذنوب على يد قسيس من القساوسة الكاثوليك ويدعو الله أن يقبل توبته . ويعلن الملك ندمه على ما سبق منه من هفوات التي وقعها بخط يده رغمًا عنه على بعض المراسيم التي كانت مضادة لمعتقدات البيعة الجامحة، أو مخالفة لآداب سياستها . ويذكر الملك بأنه لم يقصد إيذاء أي إنسان عمدًا . وإذا صدر منه ضرر أو ظلم لبعض الناس عن غير معرفة، فيطلب منهم أن يسامحوه عما حدث في ظلمهم .



كتاب
الدر المنظوم
في
وصايا السلطان المرحوم،

باريس : المطبعة السلطانية

١٨٢٠ م



تأليف لويس كاليجاريز = Louis Calligaris

باريس : المؤلف، ١٨٥٦ م - ٥٨٤ صفحة

رقم التسجيل ٤٦٦٠٨

ملخص الكتاب :

مؤلف كتاب « سيرة نابليون الأول » هو الكولونيل الأمير لويس كاليجاريز (Louis Calligaris) مؤسس الكلية العسكرية بتونس، ومساعد سابق في بلاط أحمد بك حاكم تونس السابق . وقد تقلد المؤلف مناصب عسكرية مهمة عدة في عهد نابليون الأول . وتعلم اللغة العربية، ويذكر المؤلف عن كتابه ما نصه : « لما كان القصد من تأليف كتابي هذا هو لخصوص بلدان المشرق، كان من أجل أسباب كثيرة يطول ذكرها، ومن الصعب ترجمتها تفصيلاً من اللغة الفرنسية » . وتجدر الإشارة إلى أن المؤلف عمل بجهد وتعب في تعلم الأسلوب العربي، حيث قضى جميع أوقات فراغه أثناء الخدمة العسكرية ولمدة خمس عشرة سنة، وبعد شدة المواظبة تعلم اللسان العربي (اللغة العربية)، وأتقن الكتابة بها .

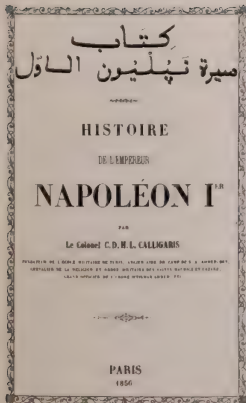
وقد قسم المؤلف كتابه « سيرة نابليون الأول » إلى أربعة أقسام :

القسم الأول في وصف مملكة فرنسا منذ القدم، وميلاد نابليون بونابرت، وبداية شهرته وملكه . ويقع هذا القسم في أربعة عشر فصلاً .

والقسم الثاني يقع في أحد عشر فصلاً وتناول فيه المؤلف ترجمة كاملة للسيرة الذاتية لنابليون بونابرت الأول حتى الصلح في تلسنت .

أما القسم الثالث فيقع في عشرة فصول حيث تحدث عن الأحوال السياسية في فرنسا والانقسامات والأحداث التي جرت هناك حتى سلم نابليون السلطة وسفره إلى جزيرة ألبا .

ثم القسم الرابع ويقع في سبعة فصول تتناول إقامة نابليون في جزيرة ألبا وعودته إلى السلطة، ثم نفيه إلى جزيرة سانتا إلنا .



كتاب

سيرة العظم المرفع الكبير نيلون لاول
ايهينور الفرانسيوية

باريس : المؤلف

١٨٥٦ م



الفروسيّة

٧٣ تحفة الانفس وشعار سكان الأندلس

تأليف أبو الحسن علي بن عبدالرحمن بن هذيل الفزاري الأندلسي الغرناطي

تحقيق لويس مرسية ① Louis Mercier

باريس : مكتبة جونتر للكتاب الشرقي، ١٩٣٦ م. - ٩٩ صفحة
رقم التسجيل ٢٠٤٥٢٩

ملخص الكتاب:

مؤلف كتاب تحفة «الأنفس وشعار سكان الأندلس» هو أبو الحسن علي بن عبدالرحمن بن هذيل الأندلسي الغرناطي، ينتسب إلى قبيلة فزارة . توفي سنة ٧٦٣ هـ / ١٣٦١ م، وتلمذ على عدد من المشايخ مثل القاضي أبي القاسم الحسني.

ويشتمل الكتاب على جزأين مقسمين إلى أربعين باباً، وهما:

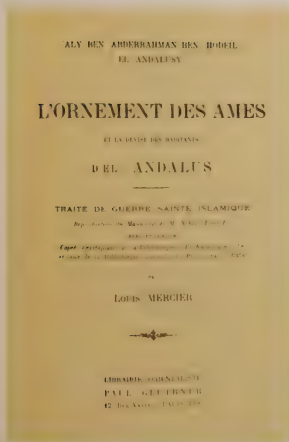
الجزء الأول: في الجهاد والرباط والفروسية والتجند، وما يتعلق بها من موضوعات، مع ذكر مشاهير فرسان العرب في الجاهلية والإسلام. وهذا الجزء مرتب على عشرين باباً.

الجزء الثاني: يختص بالخيول والسلاح والعدة على الإطلاق كالسيف والرمح والقوس وما يتعلق بهم. ولم يكتف المؤلف بذكر أدوات القتال واستقصاء صفاتها بل إنه يشرح طريقة استعمالها. وهذا الجزء أيضاً مرتب على عشرين باباً.

اعتمد ابن هذيل في كتابه على القرآن الكريم والأحاديث النبوية المطهرة، كما اعتمد على كتب من سبقه في السير واللغة والفقه وما كتب في الخيل نحو كتاب ابن يونس في فقه الجهاد، وكتاب يقظة الناعس لتدريب المجاهد الفارس، وكتاب الدمياطي في الخيل وإلى غير ذلك من المؤلفات.

أخضع المؤلف مادة كتابه لتقسيم عقلي منطقي دقيق، وعنون لكل باب بعنوان يدل بوضوح على مادته، ولا يوجد اختلاط ولا تكرار في مواد الكتاب، والخبر لا يكرر وإن تكرر فإنه يستنبط منه جديداً. كل باب من أبواب الكتاب يؤدي إلى الذي يليه، ويلتحم معه بلحمة المنهج والهدف.

① جاء اسم المحقق لويس مرسية على صفحة عنوان الكتاب باسم لويس مَرْسِي.



تجربة الانفس في شجار سكان الاندلس

تأليف الشيخ العلامة الخليل
ابن الحسن علي بن عبد الرحمن بن همدان
الغاري الاندلسي القرطبي
صاحب حلية العريان وشجار النعمان
وعنه ما

واعني باصلاحه ونشره
مترجم عليه
لوس مرسى

نشر لأول مرة بوسيلة العوتوغرافية
بالمطبعة الشريفة لبولس غوثي
بباريس



الفلسفة الإيسلامية

نشأت في مدينة البصرة في القرن الرابع الهجري (العاشر الميلادي) جماعة أطلقت على نفسها « إخوان الصفا وخلان الوفاء » وهم صفوة علماء العصر وحكمائه الذين أحاطوا بنظريات الأقدمين من فلاسفة الإغريق، وحكماء الهند والعقائد الأخرى، وبحوثها ونجحوا في معرفة خفاياها وأسرارها، واستنبطوا منها آراء خاصة تدل على نضج فكرهم، وغزارة علمهم، وبعد نظرهم، وسعة اطلاعهم في جميع المعارف في عصرهم . وقد وضعت هذه الجماعة مذهباً زعموا أنهم قربوا به الطريق إلى الفوز برضوان الله . وقالوا: إن الشريعة قد دُست بالجهالات واختلطت بالضلالات، ولا سبيل إلى تطهيرها إلا بالفلسفة؛ لأنها حاوية للحكمة، وزعموا أنه متى انتظمت الفلسفة الاجتهادية اليونانية والشريعة العربية، فقد حصل الكمال . وصنفوا إحدى وخمسين رسالة في جميع أجزاء الفلسفة والعلم، وغرائب الحكم وطرائف الأدب من كلام الصوفية . وقالوا عن أنفسهم: « إننا لا نعادي علماً من العلوم، ولا نتعصب لمذهب من المذاهب، ولا نهجر كتاباً من كتب الحكماء والفلاسفة » . واستقر رأيهم على أن يكونوا لهم هيئة علمية تتعاون على نشر الثقافة العلمية بأسلوب أدبي سلس؛ لكي يتذوقه الخاصة، ولا يتعسر فهمه على العامة في مجموعة من الرسائل المشار إليها أعلاه، وهي أشبه ما تكون بدائرة معارف فلسفية. وهذه الرسائل قُسمت إلى أربعة أقسام :

القسم الأول : يشتمل على ثلاث عشرة رسالة من الرسائل الرياضية الفلسفية تناولت العدد وماهيته وخواصه، والهندسة وماهيتها وأنواعها، والنجوم والجغرافيا والموسيقى، وفي النسب العددية والهندسية، وفي الصنائع العلمية رسالتان، واختلاف الإخلاف لتلهيب النفوس والأخلاق والألفاظ الستة التي يستعملها الفلاسفة في المنطق، وهكذا.

ويتناول القسم الثاني الرسائل الجسمانية الطبيعية وهي سبع عشرة رسالة غطت موضوعات الهيولي والصورة وماهيتها والمكان والزمان، والسماء، والكون والفساد، والآثار العلوية، وكيفية تكوين المعادن، وماهية الطبيعة، وأجناس النبات، وأصناف الحيوانات، وتركيب الجسد وبيان أن الإنسان هو عالم صغير، والحاس والمحسوس، وهكذا.

أما القسم الثالث فجاء في موضوع الرسائل النفسانية العقلية، وهي عشر رسائل تناولت المبادئ العقلية على رأي فيثاغورس والغرض منها، ورسالة تناولت المبادئ العقلية على رأي إخوان الصفا، ورسالة في معنى قول الحكماء أن العالم إنسان كبير خير حي عالم طائع لربه، رسالة في العقل والعقول .

والقسم الرابع يتضمن الناموسية الإلهية ويشتمل على إحدى عشر رسالة، منها رسالة تناولت الآراء والمذاهب والديانات والمناصب الشرعية والناموسية والفلسفة، ورسالة في ماهية الطريق إلى الله، ورسالة في بيان اعتقاد إخوان الصفا ومذاهب الربانيين، ورسالة في كيفية عشرة إخوان الصفا، وهكذا .

واختتم المحقق فريدرك ديتريشي F. Dieterici الأستاذ بجامعة برلين هذا العمل بمقدمة طويلة بالألمانية تناولت الكتاب وأقسامه وفكر إخوان الصفا .



خلاصة الوفاء في اختصار
رسائل اخوان الصفا

الطبعة الاولى

تصحيح السيد عبد الحفيظ

الشيخ المعلم في المدرسة النورية النورية فريدوخ ديتريش

نوع

في مدينة نرنبرج أمروسة

سنة ١٨٨٦ المسيحية



تأليف أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي

L. Gautier = تحقيق لوسيان حوتيه

باريس : ميزونيف، ١٨٧٨ م. - ١١٠ + ٩٠ صفحة.

رقم التسجيل ٤١٠٤٨١

ملخص الكتاب :

مؤلف كتاب « الدرة الفاخرة في كشف الآخرة » هو حجة الإسلام أبو حامد محمد بن محمد الغزالي . فقيه أصولي صوفي . ولد في طبران بخراسان عام ٤٥١هـ / ١٠٥٨م . وتلقى العلم على يد عدد كبير من العلماء من بينهم الجويني بنيسابور ، وحضر مجالس نظام الملك سافر إلى الحجاز ودمشق والقدس والإسكندرية ثم عاد إلى وطنه حيث توفي في طبران عام ٥٠٥هـ / ١١١١م . له مؤلفات عدة من بينها : «إحياء علوم الدين» ، و «تهافت الفلاسفة» ، و «المستصفى في أصول الفقه» ... الخ .

أما الكتاب الذي نعرضه له فتناول المؤلف في الفصل الأول منه صفات عمل أهل الجنة وهي : الإيمان بالله، والتصديق بالرسول، واتباع كتاب الله في الأمر والنهي . ثم تناول صفات عمل أهل النار، وهي : الشرك بالله، وتكذيب رسله، وعصيان كتابه في الأمر والنهي . ثم تناول حياة الإنسان في الدنيا، حيث ذكر أن أجله محدود، ورزقه معدود، ويصف سكرات الموت، وأحوال الموتى وصعودهم إلى السماء . ويصف في فصل آخر الفاجر وكيف تؤخذ نفسه عنفاً، ويقول الملك لها اخرجي أبثها النفس الخبيثة من الجسد الخبيث فيقبضها عزرائيل . كما يصف أهل القبور ويصنفهم إلى أربع أحوال : فمنهم القاعد على منكبهم، ومنهم من يرسل الله عليه، ومنهم من لا يقوم من قبره، والنوع الرابع خُصَّ به الأنبياء والأولياء، ومنهم من اختار الأرض أن يكون فيها طواغيتاً حتى تقوم الساعة ومنهم من اختار السماء .

ويذكر المؤلف في هذا الصدد أن رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى

بالرسولين ليلة أسرى به ركعتين وسلم على هارون وإدريس وعلى أمته .

وتناول المؤلف في فصل آخر قيام الساعة ووصف أهوالها فإذا الجبال تتطاير وتسير مثل السحاب، وإذا البحار تفجرت، وكورت الشمس، وانتثر النجوم، والأرض زلزلت وتنقبض تارة وتبسط تارة أخرى. ثم أن الله تعالى يتجلى في الغمام ويقبض السموات والأرض، ويفتخر عز وجل بالبقاء المستمر والملك الباقي. ويستطرد المؤلف في فصل آخر حيث ينادي المولى عز وجل رسوله بأن يرفع رأسه ويبشره المولى بأنه يسمع له. ويتناول وصف أهل الجنة وأهل النار، وغريب حكم الآخرة. وقدم المؤلف أمثلة كثيرة، فعند محاسبة الله (سبحانه) للرجل، يوزن الرب له حسناته وسيئاته وهو يظن أن الله تعالى ما حاسب أحداً سواه، ولعل في تلك اللحظة حاسب فيها آلاف الألوف، ولا يرى بعضهم بعضاً، ولا يسمع أحدهم كلام الآخر.

وقام المحقق بترجمة هذا الكتاب إلى الفرنسية مع مقدمة ضافية شرح فيها أهمية الكتاب ومنهجية المؤلف مع ترجمة له.



كتاب
الذرة الفاخرة
في كشف علوم
الآخرة

باريس : ميزونيف

١٨٧٨ م



تأليف كمال الدين عبدالرازق بن جمال الدين محمد الكاشي

تحقيق ستانسلاس غويار = Stanislas Guyard

باريس : ميزونيف، ١٨٧٩م . - ٢٦ صفحة

رقم التسجيل ٢٩ - ٨١٠

ملخص الكتاب :

مؤلف كتاب « الرسالة في القضاء والقدر » هو كمال الدين عبدالرازق بن جمال الدين محمد الكاشي السمرقندي . قام بتحقيقه وقدم له بالفرنسية الأستاذ ستانسلاس غويار (Stanislas Guyard) . واعتنى بنشره في باريس مع شروحات وتعليقات بالفرنسية في حواشي الكتاب .

قسم المؤلف الكتاب إلى عدد من الفصول . الفصل الأول تناول معنى القضاء والقدر والفرق بينهما وبين العناية الأولى (العناية الإلهية) . وجاء الفصل الثاني في بيان محل القضاء، كما ثبت وجود صور روحانية مجردة من المواد منزّهة عن الفساد مدركة لذاتها، غير متعلقة بالأجسام، على ما نص عليه في السنة والقرآن .

أما الفصل الثالث فبدهاء المؤلف بعبارة « كما أن العالم الروحاني بجوهره المجرد محل القضاء، فالعالم النفساني بجرمه السماوي محل القدر » . وجاء الفصل الرابع في تفصيل ما ذكر إجمالاً، وهو أن الأجرام السماوية ذوات نفوس ناطقة لها إداركات، وإرادة كلية بذواتها، وجزئية بآلاتها، كحال نفوسنا . وجاء الفصل الخامس في إيراد مثال مناسب لهذا المعنى، اعلم أن صورة العالم بأسرها كصورة الإنسان . أما الفصل السادس فجاء في بيان الأفعال الاختيارية، إذ تبين أن كل ما يقع في هذا العالم مقدر بهيئته وزمانه في عالم آخر قبل وجوده . وتناول الفصل السابع تفصيل ما أجمل وتلخيص ما أورد . ويؤكد المؤلف على أن الإدراك والعلم والقدرة كلها من الكيفيات النفسانية . فالعلم حصول صورة الشيء في النفس، والإدراك الشعور بأصل الحواس الظاهرة، أو الباطنة كالعقل، والقدرة هي الهيئة النفسانية التي يمكن بها الفعل والترك على السواء، والإرادة هي العزيمة الجازمة بالباعثة على الفعل والترك . وجاء الفصل الثامن في بيان فائدة التكليف بالطاعات، والدعوة بالآيات وبيان الابتلاء من الله تعالى، فقد جاء فيما سبق بيان كيفية صدور الأفعال الاختيارية ؛ وترتيب المدح والذم، والثواب والعقاب عليها . وبقي بيان فائدة التكليف والتأديب، وتأثير التهديد والترغيب : أما الفصل التاسع فجاء في بيان الاستعدادات وتنوعها . فإذا كانت الفضائل والبرذائل، والمحاسن والقبائح، والطاعات والمعاصي، والخير والشر، كلها مقدرة ومكتوبة علينا؛ فهل حينما تصدر منا تكون معجونة فينا، مربوطة بأوقاتها التي تصدر فيها عنا . ويتساءل المؤلف فما بالنا لا نتساوى فيها ؟ وكيف نحترز كما يجب الاحتراز عنها فننجو عن وبالها ؟

الرجالة في العبد، والعبد

TRAITE DE MORTE ET DE L'ART DE VIVRE

PAR LE DOCTEUR

'ABD AR-RAZZAQ

TEXT ARABE

PUBLIÉ POUR LA PREMIERE FOIS

PAR

STANISLAS GUYARD

PARIS

MAISONNEUVE & Co LIBRAIRES ÉDITEURS

88 Quai Voltaire 92

1879

وتناول المؤلف في الفصل العاشر السعادة والشقاء، حيث أشاد إلى تنوع الاستعدادات وترتب الأرواح في درجات، وأن لكل منها سعادة يقتضيها بحسب هويته التي هي نهاية كماله، ويقابلها غاية نقصانه التي هي شقاؤه . فأعظم السعادات مطلقاً لأجود الاستعدادات، وأشرف الكمالات لأشرف الأرواح وهو روح محمد عليه الصلاة والسلام . وكلما قصر الاستعداد نقصت السعادة، وقربت الهوة بينها وبين الشقاء .



الرسالة فى القضاء والقدر

OU

TRAITÉ DU DÉCRET ET DE L'ARRÊT DIVINS

PAR LE DOCTEUR SOUFI

'ABD AR-RAZZAQ

TEXTE ARABE

PUBLIÉ POUR LA PREMIÈRE FOIS

تحقيق

ستانسلاس غوبار



باريس : ميزونيف

١٨٧٩ م



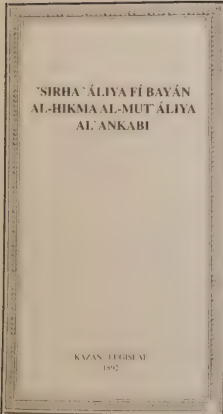
تأليف صلاح الدين بن صاحب زاده الأنكبي

قزان (روسيا) : لويجسلاف، ١٨٩٢ م. - ٦٤ صفحة.
رقم التسجيل ١٣٠٦

ملخص الكتاب :

صلاح الدين صاحب زادة الأنكبي هو مؤلف كتاب « شرح عالية في بيان الحكمة العالية » ويقول عنه صاحب كتاب « مؤداة الشقاق النعمانية » (ص ١٠٩ ، ١١٠) إنه كان مدرساً في بعض المدارس، ثم نصبه السلطان محمد خان معلماً لابنه السلطان بايزيد خان، وقرأ على شرح العقائد وكتب حواشي عليه . وقرأ أيضاً شرح هداية الحكمة وكتب عليه أيضاً بعض الحواشي . وكلتا الحاشيتين مقبولتان عند العلماء، ويتم تداولهما بين طلاب العلم . وكان عابداً صالحاً مبارك النفس كريم الأخلاق، ثم صار مدرساً بسلطانية بروسة حيث توفي هناك .

وكتاب « شرح عالية في بيان الحكمة المتعالية » يتناول موضوع الحكمة والمنطق، وتم الانتهاء من تأليفه عام ١٣٠٦ هـ كما جاء في حرد المتن بآخر الكتاب ؛ وتجدر الإشارة إلى أن مضمون الكتاب نفسه هو شرح جزء من كتاب « القاضي على سلم العلوم » لحمد مبارك بن محمد الفاروقي المتوفى عام ١١٦٢ هـ في الهند .



شرح عاليه في بيان الحكمة المتعالية

شرح في طبع هذا الكتاب وتمثيله في المطبعة الكائنة في بلدة
قران للوهميسلاي بمصارى التاجر عبدالله بن خير الدين
موسكييف التتشي سنة ١٣١٠ من الهجرة النبوية
على صاحبها افضل الصلوة والتحية

وكان ذلك باذن ورخصة صدرت من جانب المعارى
الروسية الكائنة في بلدة پيتربورغ من الاماكن
الشهيرة ٩ أبريل سنة ١٨٩٢



الْقُرْآنُ

وَهُوَ

الْمُهْدَى وَالْفَرَفَانُ



نسخ أبراهامي هينكلماني = Abrahami Hinckelmanni
هامبرج : شولتزيو - شيلريانا، ١٦٩٤م - ٧٦ + ٥٦٠ صفحة
رقم التسجيل ٢١٦٨٨

ملخص الكتاب :

« القرآن الكريم » نسخ أصلاً بخط اليد ثم طبع في مدينة هامبورج بألمانيا عام ١٦٩٤م بعناية أبراهامي هينكلماني، الذي كتب مقدمة باللاتينية من ٧٦ صفحة في بداية المصحف ومن الواضح أن النسخة التي نعرض لها هي نسخة نادرة بسبب :

١- قدمها حيث يرجع تاريخ طباعتها إلى نهاية القرن السابع عشر الميلادي، وتعد من بواكير الطباعة في أوروبا .

٢- أن النسخة مكتوبة أصلاً بخط عربي جميل ومُشكل.

٣- أن هناك شروحات وترجمات لمعاني القرآن الكريم كُتبت بخط اليد بعضها بين سطور سور الفاتحة والبقرة وآل عمران، والبعض الآخر بالهوامش .

٤- الشروحات والتعليقات بالهوامش كُتبت باللاتينية وأحياناً بالعربية والعبرية .

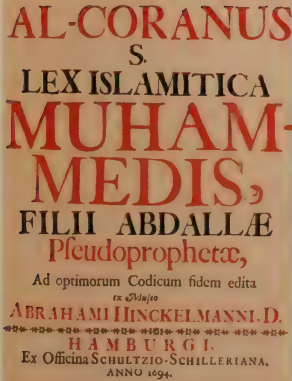
٥- كُتب اسم السورة أعلى السورة، ثم عدد آياتها، ونزولها مكية أم مدنية وأحياناً لا يُكتب مكان نزول السورة، مثل: سورة البقرة حيث كُتب عدد آياتها فقط .

٦- كُتب في نهاية كل صفحة الكلمة التي تبدأ بالصفحة التالية، وهو تقليد في معظم كتب التراث العربي .

٧- آيات السور جميعها مرقمة بالأرقام اللاتينية والتي يطلق عليها الغرب الأرقام العربية.

٨- في نهاية المصحف يوجد فهرس بأسماء السور بالعربية وآخر باللاتينية مرتبة كما جاءت في المتن ومرقمة بالأرقام اللاتينية ثم اسم السورة، ومكان نزولها، وعدد آياتها، ثم أخيراً رقم الصفحة التي تبدأ بها السورة . ويعد هذا الفهرس من الفهارس الجيدة للمصاحف لما يحتويه من معلومات عن كل سورة .

٩- يوجد فهرس مرتب بالأجزاء بالعربي واللاتيني .



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
القرآن
وهو
شريعة الإسلام
مكمل
أبن عبد الله



القصص العربية

تألف شربونو = A. Cherbonneau

بارفيس : المكتبة الفرنسية، ١٨٤٧م . - ١٤١ صفحة

رقم التسجيل ٤٩٩٥٤

ملخص الكتاب :

مؤلف الكتاب هو البروفسور « شربونو Cherbonneau » أستاذ اللغة العربية في جامعة باريس .

وكتاب « حكايات المسلمين » هو عبارة عن مجموعة من الحكايات القصيرة المنتخبة بعناية من كتب الأدباء المسلمين . ويشتمل على ثلاثة وثلاثين حكاية من التراث العربي والإسلامي تتميز بأسلوب مشاقق وسهل وبسيط، بهدف تقديمها للطلاب الذين يتعلمون اللغة العربية في فرنسا لمساعدتهم في فهم العربية . وألحق بالكتاب معجماً بالألفاظ العربية الواردة في متن الحكايات مع شرح لها بالفرنسية .

وقام المؤلف بإعداد هذا العمل الأدبي وقدمه إلى أستاذه البروفسور رينو Renaud بالمعهد الآسيوي بباريس، وكذلك البروفسور كوسان دو برسفال Caussin de Perceval اعترافاً منه لهما بالفضل .

وفي الحقيقة أن قيام المؤلف باختيار مجموعة من الحكايات العربية؛ لتقديمها لطلاب العربية في فرنسا، إنما يدل على التواصل الثقافي والفكري بين الحضارة العربية وفرنسا، وما لهذه الحضارة من قوة وتأثير في الحضارات الأخرى .



❦ خكايات المسلمين ❦

قيل ان محمّد بن عبد الملك الزيات عهل تنور من
حديد ومسامير إلى داخل ليعذب به من يريد عذابه
فكان هو أول من جعل فيه وقيل له ذق ما كنت
تُدقيق الناس *

٢

كان طُفيل بن دلال الدارمي رجل من الكوفة وكان
عادته دخول الوليعة من غير ان يدعى اليها وكان

باريس : المكتبة الفرنسية

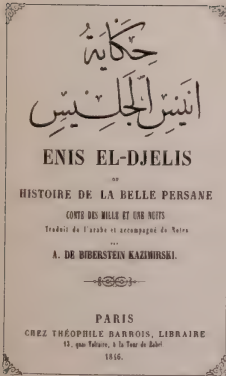
١٨٤٧م



ترجمة بيبيرشتاين كازيميرسكي = Biberstein Kazimirski
باريس : مكتبة توفل باروس، ١٨٤٦ م . - ١٧٣ صفحة.
رقم التسجيل ٤٩٩٤٧

ملخص الكتاب:

كتاب «حكاية أنيس الجليس» عبارة عن قصة جارية اسمها أنيس الجليس اشتراها الوزير الفضل بن خاقان للملك محمد بن سليمان الزيني بعشرة آلاف دينار؛ بناءً على طلب الملك. وهي من نوع قصص الحب والغرام في كتاب ألف ليلة وليلة، وأبطال هذه القصة هما: الجارية أنيس الجليس ونور الدين ابن الوزير علي بن خاقان، وأحداث القصة تدور في بغداد خلال العصر العباسي. والقصة مترجمة إلى الفرنسية بواسطة السيد كازيميرسكي (BIBERSTEIN KAZIMIRSKI) حيث وضع مقابل كل صفحة عربية ترجمتها بالفرنسية. وفي آخر الكتاب أضاف المترجم ملحوظات وتعليقات جاءت في ٣٥ صفحة.



حكاية
انيس الجليسي

ENIS EL-DJELIS

ou

HISTOIRE DE LA BELLE PERSANE

CONTE DES MILLE ET UNE NUITS

Traduit de l'arabe et accompagné de Notes

ترجمة

بيبرستان كنز عمرسي

باريس : مكتبة توفيل باروس

CHEZ THÉOPHILE BARROIS, LIBRAIRE

13, quai Voltaire, à la Tour de Babel.

١٨٤٦ م



ملخص الكتاب:

مؤلف كتاب «حكاية باسم الحداد وما جرى له مع هارون الرشيد» هو الكنت كارلو دو لندبرج السويدي أو الأسوجي، لقب نفسه في إحدى مجموعاته بالشيخ عمر السويدي. والكتاب عبارة عن عمل أدبي يحتوي على قصة الخليفة العباسي هارون الرشيد وشخص يدعى باسم الحداد في قالب أدبي لا يخلو من روح الدعابة والمرح، واستخدام عبارات عامية، وإن كانت في بعض الأحيان تخرج عن نطاق الأدب؛ وذلك باستخدام عبارات بذيئة. والكتاب يتكون من أقسام عدة، يمكن إجمالها فيما يأتي:

- حكاية باسم الحداد وما جرى له مع هارون الرشيد في قالب دارج باللهجة المصرية فقد استخدمت اللهجة المصرية في سرد أحداث القصة ووقائعها، ويقع هذا القسم في أربع وأربعين صفحة.
- حكاية باسم الحداد وما جرى له مع الخليفة هارون الرشيد في قالب دارج وفق اللهجة السورية وهي القصة نفسها، ولكن هنا استخدمت اللهجة السورية في سرد وقائع القصة، كما يوجد في هذا القسم بعض الاختلافات بالنسبة لبعض تفاصيل القصة. ويمتاز هذا القسم بوجود هوامش في أسفل كل صفحة لتصحيح الأخطاء الإملائية الموجودة في القصة، ويقع هذا القسم في إحدى وسبعين صفحة.

- نص القصة كاملاً باللغة الفرنسية تحت عنوان «TRADUCTION DE LA RÉDACTION ÉGYPTIENNE DES AVENTURES DE Basim le Forgeron et de Harun er-Rechid» ويقع هذا القسم في ستين صفحة.

- قائمة بتسعة وخمسين مثلاً وقولاً مأثوراً بالعربية ومترجمة إلى اللغة الفرنسية، وتقع في ثلاث وعشرين صفحة.
- مقدمة مطولة باللغة الفرنسية.

BÂSIM LE FORGERON

ET

HÂRÛN ER-RACHÎD

PAR

D'APRÈS LES MANUSCRITS DE L'ÉGYPTE, DE L'ÉTHIOPIE ET DU CAIRE

ET REVUE PAR LA RÉDACTION DE L'ÉGYPTE

PAR

Le comte CARLO DE LANDBERG.

ET

TEXTE, TRADUCTION ET PROVERBES

LEYDE - E. J. BRILL

1888



حكاية باسم الحداد

وما جرى له مع

هرون الرشيد

في قلب دارج

على حسب اللهجة المصرية

ليدن : بريل

١٨٨٨م



٨٣ قصة أصحاب الكهف؛ قصة إرم ذات العماد؛ قصة تبع الأول ابن حمير

تأليف فلورنس جروف = Florence Groff

باريس: إرنست ليرو، ١٨٩١ م - ٨٢ + ٨ صفحة

رقم التسجيل ٨٠٩٨٣

ملخص الكتاب:

يشتمل الكتاب على ثلاث مخطوطات مأخوذة من مكتبة موسى في الجزائر ومجموعة في مجلد واحد وتتكون مما يأتي:

- «قصة أصحاب الكهف وما جرى لهم مع ديقوس» وتقع في الصفحات من ١ إلى ٤٩.
- «قصة إرم ذات العماد التي بناها شداد ابن عاد، وحرمها الله عليه أن لا يدخلها أبداً» وتقع في الصفحات من ٥٠ إلى ٦٤.
- «قصة تبع الأول ابن حمير، وما اتفق له مع أهل مكة حين وافقه وزيره على هدمها ثم رجع عن ذلك الأمر» وتقع في الصفحات من ٦٥ إلى ٨٢، والصحيح أنها تقع في الصفحات من ٦٥ إلى ٧٣ ولكن هنالك أخطاء في ترقيم الصفحات.





تأليف شيربونو = A. Cherbonneau

باريس : هاشيت، ١٨٧٢ م - ٥٧ صفحة

رقم التسجيل ٤٩٩١٣

ملخص الكتاب :

مؤلف «قصة الدليلة المحتالة» هو البروفسور شيربونو Cherbonneau أستاذ الأدب العربي في باريس، ومدير الكلية العربية الفرنسية بالجزائر، وعضوية الجمعية الآسيوية . له مؤلفات عدة لتيسير اللغة العربية لغير الناطقين بها من الفرنسيين، حيث كتب بعضها في شكل حكايات وقصص قصيرة بأسلوب سهل ومبسط .

أما القصة التي نعرض لها «الدليلة المحتالة» وابنتها زينب النصابة»، فهي قصة مأخوذة عن كتاب «ألف ليلة وليلة» ونشرتها مكتبة هاشيت بباريس عام ١٨٧٢ م باعتناء البروفسور شيربونو . والقصة مكتوبة بخط ولهجة مغربية، وتدور أحداثها في زمن خلافة هارون الرشيد، وتتعلق بشخص عاش في عهده يسمى أحمد الدنف، وآخر اسمه حسن شومان ؛ وكان صاحباً مكر وحيل . وكل واحد منهما يأخذ من الخليفة آنذاك ألف دينار . وكان مسموعاً الكلمة واجبا الحزمة .

وتدور أحداث القصة حول عجوز في المدينة تسمى الدليلة المحتالة ولها بنت تسمى زينب النصابة . وكانت الأم صاحبة حيل وخداع، وكان زوجها يعمل برأجا عند الخليفة ويأخذ راتباً مقداره ألف دينار شهرياً . وبعد وفاته توقف الراتب، وبدأت مؤامرة زينب مع أمها حتى تأخذ شهره في المدينة ويكون للبنات راتب أبيها . وهكذا توالى أحداث القصة في أسلوب شائق وتتوفر فيه عناصر القصة الحديثة، رغم أنها من التراث العربي الكلاسيكي . ومن الواضح أن اهتمام البروفسور شيربونو بالأدب العربي القديم يدل على جسور التواصل الثقافي والحضارة بين العرب والدول الأوروبية عامة، وخاصة الدول الأوروبية التي تطل على حوض البحر الأبيض المتوسط الذي كان وما زال معبراً بين الحضارات العربية والأوروبية.

واختتم هذا العمل الأدبي بمسرد بأهم المصطلحات العربية الواردة بالمتن مع شرحها بالفرنسية وطريقة نطقها بالعربية .

فَصَّة
الدليلة المحتالة
LES
FOURBERIES DE DELILAH

CONTÉ EXTRAIT DES MILLE ET UNE NUITS

TRADUIT ET RÉVISÉ PAR
ET ADAPTÉ PAR CHARLES DE HERBONNEAU, PROF.
ET DOCTEUR EN LETRES

PAR A. CHERBONNEAU

Professeur de langue arabe à Paris et à Alger

Membre de la Société des Études

* une partie de l'ouvrage a été publiée dans le recueil
des contes de l'Arabie Heureuse

PARIS

LIBRAIRIE HACHETTE ET C^e
BOULEVARD SAINT-DENIS, 79

1872



فَصَّة الْحَبِيلَةِ الْمُحْتَالَةِ

منقول من كتابي الحيلة والحيلة

لندن : بريل

١٨٧٢ م



تأليف محمد بن عبدالله الكسائي

تحقيق إسحاق بن ساؤول أيزنبرج = Isaac Eisenberg

ليدن : بريل، ١٩٢٢ م. - ٣٤٠ + ١٢ صفحة (مجلدين)

رقم التسجيل ٤٨٠٩٤٨

ملخص الكتاب:

مؤلف كتاب «قصص الأنبياء» هو أبو بكر (أبو عبدالله أو أبو الحسن) محمد بن عبدالله (عبدالمك أو حسن) بن محمد الكسائي، توفي بعد القرن الخامس الهجري / الحادي عشر الميلادي. وتجدر الإشارة إلى أن الكتاب جاء بعنوان «بدء الدنيا وقصص الأنبياء» في بعض المصادر. وقام مؤلفه بتصنيفه في بداية القرن الخامس للهجرة، وللمؤلف مصنف آخر بعنوان «عجائب الملوك».

يتحدث الكتاب عن جزء كبير من تاريخ الخلق وقصص الأنبياء، وابتدأ الكتاب بالحديث عن اللوح والقلم، فخلق الماء، فخلق العرش والكرسي، فخلق الأرض والجبال، فخلق السموات والملائكة، فخلق الشمس والقمر، فخلق الجنة والنار، فصفا النار، ثم تكلم عن خلق آدم، ويستمر المؤلف بعرض الموضوعات بتسلسلها التاريخي إلى أن يصل إلى الحديث عن إدريس، فنوح، وسفينته، ثم يسترسل بذكر قصص الأنبياء، مثل: هود، وصالح، وإبراهيم، وإسماعيل وأمه هاجر، ولوط، وإسحاق، ويعقوب، ويوسف، وأيوب، وشعيب، وموسى، وهكذا وبالأسلوب نفسه يتحدث عن باقي الرسل إلى أن يصل به المطاف إلى الحديث عن عيسى ابن مريم عليهم السلام أجمعين.

VITA PROPHETARUM

AUCTOR

MUHAMMED BEN 'ABDALLAH AL-KISAI

EX CODICIBUS, QUI IN MONACO, BONNA,
LUGD. BATAV. LIPSIA ET GOTHANA ASSERVANTUR

EDITIT

Dr. ISAAC EISENBERG.

PARIS. SEVEN.

LEBENSBESCHREIBUNG
VON
F. J. EISENBERG
1922



قِصَصُ الْأَنْبِيَاءِ

عليهم الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ

لِلشَّيْخِ الْأَمَامِ الْعَالِمِ الْعَلَّامَةِ

مُعْتَمِدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْكِسَاءِيِّ رَحِمَهُ

تَصْصِيحُ اسْحَافِ بْنِ سَاوِلَ ابْنِ بَرِغ

الْمَجْلَدُ الثَّانِي

طُبِعَ فِي مَدِينَةِ لَيْدِنِ الْمَحْرُوسَةِ بِمُطْبَعَةِ بَرِيل

سَنَ ١٢٦٣



وکیب

تأليف أبو القاسم محمد بن أحمد العراقي

تحقيق: ج. هولميارد = E. J. Holmyard

باريس: بول جوتنر، ١٩٢٣ م. - ٥٢ - ٦٢ صفحة

رقم التسجيل ٤٨٣٤

الكتاب مطبوع

ملخص الكتاب:

مؤلف الكتاب هو أبو القاسم محمد بن أحمد العراقي، من أبرز علماء المسلمين في الكيمياء. ولد بالعراق ولم يثبت بالضبط تاريخ ولادته، إلا أن هناك أجمعاً لدى مؤرخي العلوم أنه توفي سنة ٥٨٠ هجرية (١١٨٤ ميلادية). وقد تأثر أبو القاسم بآراء أستاذه جابر بن حيان وخلفائه بإمكانية تحويل المعادن الرخيصة إلى معادن ثمينة، مثل: الذهب، والفضة، ودافع عن هذه الفكرة. ومن هنا جاء كتابه الذي نحن بصده «العلم المكتسب في زراعة الذهب» الذي عرض فيه آراءه من أن المعادن طبقات أعلاها الذهب، وأن المعادن واحدة في جوهرها وطبيعتها. وتجدر الإشارة هنا إلى أن العراقي استخدم مصطلح صناعة الذهب أو زراعة الذهب؛ ليكون مقابلاً لمصطلح الكيمياء في كتابه هذا الذي يصف فيه نظرية فن الكيمياء وتطبيقها على العناصر الأولية. وقد وصف العراقي الجوانب النوعية والكمية للمادة مدعماً أقواله بآراء ونظريات العلماء الأولين وخاصة جابر بن حيان.

وختم المؤلف كتابه بفصل بين فيه ماهية الرموز وكيفية ليسهل على القارئ حل مشكلاتها ومعضلاتها، وجعل ذلك كله في خمسة أبواب سماها جملاً تشتمل على تسعة عشر فصلاً. الجملة الأولى تشتمل على خمسة فصول: الأول في موضوع صناعة الكيمياء، والثاني يشتمل على إمكان زوال العرض الداخل على النوع إلى أن يرجع إلى نوعيته بالصناعة، والثالث في ذكر الهيولي، أي المادة الأولية التي تكون الإكسير. أما الفصل الرابع فيركز على الإكسير وما يشبه عمله، والفصل الخامس في قياس التوليد والزراعة.

الجملة الثانية تشتمل على أربعة فصول تناولت الكيفية التي أخفاها سائر الحكماء - كيفية الابتداء التي أخفوها عن الناس كافة.

الجملة الثالثة تشتمل على فصلين تناولوا كيفية إكسير البياض وإكسير الحمر بما فيها من الكمية.

الجملة الرابعة تشتمل على خمسة فصول الاستشهاد على توحيد الماهية المقوم منها صورة الإكسير - الاستشهاد على الكمية الأولى المكتومة - الاستشهاد على كيفية الابتداء - الاستشهاد على القسم الأول من العمل الأول - انتهاء النقض والتفصيل.

الجملة الخامسة وتشتمل على ثلاثة فصول تغطي الاستشهاد على القسم الأول والثاني من العمل الثاني، وأخيراً تناول المؤلف التعريف بماهية الرموز وإيماء الفلاسفة.

وترجم هذا الكتاب إلى الإنجليزية عام ١٩٢٣ م من قبل أ. ج. هولميارد رئيس قسم العلوم بكلية كلفتون، وعضو الجمعية الملكية الآسيوية، وأشاد المترجم بمؤلف الكتاب وآثاره العلمية، والتي تتمثل في مؤلفاته نحو كتاب «الكنز الدفين»، وكتاب «النجاة والاتصال بعين الحياة»، وكتاب «عيون الحقائق وكشف الطرائف»، وأشار إلى أن كتاب «العلم المكتسب في زراعة الذهب» وهو أشهر مؤلفاته على الإطلاق.

ويشيد المترجم في مقدمة ترجمته إلى ضخامة الإنتاج الفكري في الكيمياء للعلماء المسلمين ويعد مجالاً خصباً، ويؤكد المترجم في مقدمته أن من المتفق عليه بين العلماء أن الكيمياء جاءت إلى أوروبا بواسطة العلماء من المسلمين الأسبان، ويرى أنه من المهم جداً دراسة تاريخ الكيمياء في الإسلام بعناية وموضوعية.



KITĀB AL-'ILM AL-MUKTASAB

FĪ ZIRĀ'AT ADH-DHAHAB

BOOK OF KNOWLEDGE ACQUIRED
CONCERNING THE CULTIVATION OF GOLD

BY

ABU 'L-QĀSIM MUHAMMAD IBN AHMAD AL-'IRĀQĪ

THE ARABIC TEXT EDITED
WITH A TRANSLATION AND INTRODUCTION

BY

E. J. HOLMYARD, M. A.

Late Scholar of Sidney Sussex College, Cambridge.
Fellow of the Science Department, Culture College,
Member of the Royal Asiatic Society.LIBRARY OF ORIENTAL STUDIES
PAUL GUTHNER
17 rue de la Harpe, PARIS (13)

كتاب
العلم المكتسب
في
زراعة الذهب
لابي القاسم محمد بن احمد
العراقي

باريس : بول جوشنر

١٩٢٣م



اللغة العربية

ملخص الكتاب:

مؤلف كتاب «درة الغواص في أوهام الخواص» هو أبو محمد، القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري البصري الحرامي (نسبة إلى بني حرام وهي محلة بالبصرة كان يسكنها). أحد أئمة عصره في الأدب، وصاحب المقامات الحريريّة التي اشتملت على شيء كثير من كلام العرب. كان سبب وضعه لها أنه كان جالساً في مسجده بحي بني حرام فدخل عليه شيخ عليه أمة السفر، رث الحال، فصيح الكلام، حسن العبارة. فسألته الجماعة: من أين الشيخ فقال من: سروج وكنيته أبو زيد، فعمل الحريري المقامة المعروفة بالحرامية وهي الثامنة والأربعون وعزاها إلى أبي زيد المذكور، واشتهرت فبلغ خبرها شرف الدين أبا نصر أنو شروان القاشاني، وزير الخليفة المسترشد بالله فلما وقف عليها أعجبته وأشار عليه أن يضم إليها غيرها، فأتمها خمسين مقامة. وكان الحريري عمل أربعين مقامة وحملها من البصرة إلى بغداد، وادعاها فلم يصدقه بعض أدباء بغداد فلما عاد إلى بلده عمل عشر مقامات أخرى. وللحريري مصنفات حسان منها «ملحمة الإعراب» وهي منظومة في النحو للمبتدئين، وله مجموعة من الرسائل الإخوانية. وقد وصلت مقامات الحريري إلى الأندلس وذاعت شهرتها ومضى نفر من الأندلسيين ينسجون على منوالها.

كتاب «درة الغواص في أوهام الخواص» نبه فيه المؤلف إلى كلمات يستعملها الكتاب والأدباء في غير معانيها أو مواضعها، فهو تبصرة لمن تبصر وتذكرة لمن أراد أن يذكر. يقول مؤلف الكتاب في معرض وصفه له «وهنا قد أودعته من النخب كل أبواب ومن النكت ما لا يوجد منتظماً في كتاب، هذا إلى ما لمعته به من النوارد اللائقة بمواضعها والحكايات الواقعية في مواقعها». ويشتمل الكتاب على فهرس الألفاظ المفردة في تسع عشرة صفحة. و مقدمة بالألمانية في اثنتين وخمسين صفحة.

AL-HARIRI'S

DURRAT-AL-GAWWAS.

HERAUSGEBEN

VON

HEINRICH THORBECKE.

(HARIRI, AL-HARIRI, L'ARABISME, L'ARABISME)

LEIPZIG

VERLAG VON F. C. W. VOGEL.

1871.



كتاب

دُرَّةُ الْغَوَاصِ فِي أَوْهَامِ الْخَوَاصِ
تأليفُ الشيخ الإمام العالم
أبي مُحَمَّدٍ الْقَاسِمِ بْنِ عَلِيٍّ
الْحَرِيرِيِّ
رحمته الله

ليبرزج : فوجل

١٨٧١ م



Pedro de Alcalá = تأليف بيدرو دو الكالا

غرناطة: جين فيرلا دو سلمنكا، ١٥٠٥م. - ٥٤٠ صفحة

رقم التسجيل بدون

مؤلف الكتاب هو بيدرو دي الكالا، مستشرق أسباني، كلف من قبل رئيس أساقفة غرناطة فرناندو دي تلابيرا عام ١٤٩٩م لإعداد معجم عربي أسبانيا يتمكن من خلاله رواد حركة التنصير آنذاك من تنصير المسلمين في مملكة غرناطة إبان فترة آخر حكامها أبو عبدالله.

ويعد هذا المعجم أول معجم ينشر في أوروبا يغطي قواعد وكلمات اللغة العربية مشروحة باللغة الأسبانية ، كما أنه أول كتاب عربي ينشر في غرناطة. وقد نشرت مقدمة الكتاب التي تتحدث عن اللهجة العربية في غرناطة على حدة، ثم أعيد نشرها مع المعجم في العام نفسه.

ويقع المعجم في خمسمائة وأربعين صفحة تشتمل على مقدمة تناولت خصائص اللهجة العربية في غرناطة، وأيسر السبل إلى تعلمها، ثم مبحث خاص يسلط الضوء على قواعد الصرف والنحو، يلي ذلك المعجم الذي تضمن على اثنين وعشرين ألف كلمة، جميعها كتبت بالخط اللاتيني، ويقابلها معناها باللغة الأسبانية.

ويرى كثير من الباحثين اليوم أنه علاوة على الأهمية التاريخية للمعجم، فإنه يعد مصدراً مهماً لدراسة وتحقيق قواعد وأصوات اللهجة العربية العامية في أسبانيا إبان فترة كتابة المعجم.



Arte para ligeramente saber la lengua arauiga emendada y añadida y segundamente impumida.

Capitulo. primero Del a. b. c. arauigo y los non
bres dlos caracteres y dla maña de su pñiciacion.

[illegible]



معجم عربي أسباني - فن تعلم اللغة العربية

بذرو دوا الكالا

غرناطة ١٥٠٥م



٨٩ المغرب من الكلام الأعجمي على حروف المعجم

تأليف أبو منصور موهوب بن أحمد بن محمد بن الخضر الجواليقي

تحقيق إدوارد سخاو = E. Sachau

ليبنز ج : إنجللمان، ١٨٦٧ م . - ١٨٥ + ٧٠ صفحة

رقم التسجيل ١٢٠٢١٣

ملخص الكتاب:

مؤلف كتاب « المغرب من الكلام الأعجمي » هو أبو منصور موهوب بن أحمد بن محمد بن الخضر المعروف بابن الجواليقي، (٤٦٦-٥٤٠هـ / ١٠٧٣-١١٤٥ م). وهو أديب، لغوي ويعد من كبار أهل اللغة . ولد ببغداد، وقرأ الأدب على الخطيب التبريزي، ودرس اللغة العربية بالمدرسة النظامية، وقربه المقتفي لأمر الله العباسي، وصنف له كتاباً في العروض . وصنف كتباً كثيرة منها « شرح أدب الكاتب »، وكتاب « المغرب من الكلام الأعجمي » الذي نعرض له، وأسماء خيل العرب وفرسانها .

وكتاب « المغرب من الكلام الأعجمي على حروف المعجم »، ذكر فيه الجواليقي ما تكلمت به العرب من الكلام الأعجمي . وتعريب الاسم الأعجمي الذي تتفوه به العرب على مناهجها، فتقول عربته العرب . وقد قام المستشرق إدوارد سخاو بعمل مقدمة من ست صفحات بالألمانية شرح فيها خطة كتاب الجواليقي ومنهجه مع ترجمة له . ثم قام بإعداد ملحوظات حول المخطوط وشروحات في سبعين صفحة، وقام بإعداد صفحة تصويبات للأخطاء الإملائية .

أما الكتاب الذي نحن بصدد، فقد تناول فيه المؤلف الجواليقي ما تكلمت به العرب من الكلام الأعجمي، ونطق به القرآن الكريم، وورد في أخبار الرسول صلى الله عليه وسلم، وذكرته العرب في أشعارها وأخبارها يُعرف الدخيل من الصريح . ثم استعرض الجواليقي مذاهب العرب في استعمال الأعجمي، وما يعرف من المُعرب باختلاف الحروف، ثم بدأ بعد ذلك باستعراض الكلام الأعجمي مرتباً حسب حروف المعجم . فبدأ بباب الهمزة التي تسمى الألف، ثم باب الباء ثم التاء وهكذا، وفي نهاية النص العربي يوجد فهرس بالألفاظ الواردة بالمتن مرتبة هجائياً، وأمام كل اسم رقم الصفحة الوارد بها في المتن .

GAWÁLİKİ'S ALMU'ARRAB.

NACH DER

LEYDENER HANDSCHRIFT

MIT ERLÄUTERUNGEN

HERAUSGEBEN

VON

ED. SACHAU, DR. PHIL.

LEIPZIG,

VERLAG VON W. ENGELMANN.

1867.



كتاب

المعرب من الكلام الاعجمي

على حروف المعجم

تأليف الشيخ الاجل الامام الاوحد العالم

ابي منصور موهوب بن احمد بن محمد بن الحضر

الحواليقي

١٨٩٧

طبع في المطبعة في مدينة امسا



٩٠ نبذة من كتاب الدرة الألفية في علم العربية

تأليف يحيى بن عبدالمعطي الزواوي

تحقيق كرلوس سترستين = K. V. ZETTERSTEN

ليبرزج : مطبعة درجلين، ١٨٩٥ م. - ١٤ + ٦٥ صفحة

رقم التسجيل ٤٩٩٨٨

ملخص الكتاب:

كتاب «نبذة من كتاب الدرة الألفية في علم العربية» من تصنيف يحيى بن عبدالمعطي بن عبدالنور الزواوي المغربي الملقب بزين الدين النحوي الحنفي، ويعرف بابن معط أو ابن أبي معطي. ولد عام ٥٦٤ هـ، وبعد أدامة عصره في النحو واللغة، أخذ عن الكندي وغيره. سكن دمشق زماناً طويلاً، ثم سافر إلى مصر؛ فكانت وفاته في القاهرة عام ٦٢٨ هـ.

يحتوي الكتاب على متن الألفية، وشرح مختصر لها باللغة العربية قام به المحقق، ويغطي الكتاب موضوعات عدة في النحو، مقسمة إلى ثمان وتسعين قولاً ابتداءً من القول في حد الكلام، والكلم فالقول في الإعراب والبناء، ثم القول في إعراب الاسم الواحد، وهكذا إلى أن انتهى به المطاف بالقول في الإدغام، وكل هذه الأقوال مرتبة بحسب ترتيبها في المتن الشعري.

UN
JARJÁ BIN 'ABD-EL-MU' TÍ EL-ZAWÁWÍS
DERT
ED-DURRA EL-ALFÍJE
FI
'ILM EL-ARABÍJE.

AKADEMISK AFRANDLING,
HOS HED TILGÅNG AF
FILASOFISKA FAKULTETEN I UPSALA
FÖR VINNANDE AF FILOSOFIE DOKTORSGRAD
TILL OFFENTLIG HÅNDSKRIFTSFÖRSTÄLLANDE
AF
K. V. ZETTERSTEN,
FÖRSTÄLLANDE FÖRSTÄLLANDE AF VETENSKAPENS AKADEMIEN,
Å LÄROSALEN N:o IV
TIRSDAGEN DEN 28 MAJ 1895
KL. 12 P. M.

LEIPZIG
TRYCKT HOS W. DRUGULIN
1895.



نبذة

من

كتاب

الدرة الالفيّة في علم العربيّة

تصنيف

الشيخ الامام العالم الفاضل

يحيى بن عبد المعطى الزواوى

شرحها وفسّرها باللسان الاسوجى

العبد الفقير الى رحمة ربّه القدير

كارلوس ستّرستين

بمطبعة دروغلين فى مدينة ليبسيغ المحروسة

سنة ١٢١٢ هجرية



٩١ الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين

تأليف أبو البركات عبد الرحمن بن أبي الوفاء محمد بن عبد الله بن أبي سعيد محمد بن الحسن بن إبراهيم الأنباري

تحقيق جرومير كوشت JAROMÍR KOŠUT =

فيينا : الجمعية القيصريّة النمساوية للعلوم، ١٨٧٨ م . - ٩٤ صفحة
رقم التسجيل ٤٩٩٥٧

ملخص الكتاب:

ولد ابن الأنباري صاحب كتاب «الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين» في مدينة الأنبار في العراق سنة ٥١٣ للهجرة، وانتقل وهو في سن مبكرة من حياته إلى بغداد حيث التحق في المدرسة النظامية، وهناك درس علوم الفقه على يد سعيد بن محمد الرزاز، وأخذ النحو والأدب عن أبي منصور الجواليقي، وعن أبي سعدات هبة الله بن الشجري. وفي فترة لاحقة أصبح مدرساً في المدرسة النظامية نفسها، وتلمذ على يده عدد من علماء العربية البارزين.

يعنى كتاب الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين لأبن الأنباري بجمع وتحليل المسائل الخلافية بين النحويين في الكوفة والبصرة، وقد رتب الكاتب وفق ترتيب المسائل الخلافية بين الشافعي وأبي حنيفة، وهذا الأسلوب في الترتيب غير مسبوق في علم العربية، ويعالج الكتاب مائة وواحد وعشرين مسألة خلافية بين نحاة البصرة والكوفة، عرض لها ابن الأنباري وفق منهج منصف بعيد عن التعصب والإسراف لأي من المدرستين النحويتين .

وقد طبع الكتاب اعتماداً على مخطوط للكتاب في ليدن، وأضاف إليه المحقق مقدمة عرف فيها بابن الأنباري، وشروحات وتعليقات على متن النص باللغة الألمانية.

وتجدر الإشارة إلى أن الكتاب نفسه أعيد طبعه مرة أخرى في مطبعة بريل في ليدن عام ١٩١٣ م، وقام على تحقيق الكتاب في هذه الطبعة قوتول وايل Gothold Weil، فقدم له بمقدمة ضافية باللغة الألمانية تحدث فيها عن مدرستي الكوفة والبصرة، وشرح أوجه الخلاف بينهما، وعرض منهج كل منهما في مسائل اللغة، كما قدم المحقق دراسة لنشأة وتطور المدرستين، وتحدث عن ابن الأنباري وعن منهجه في تأليف كتاب الإنصاف.

FÜNF STREITFRAGEN
DES
BASRENSER UND KÜFENSER
THESES
ABWANDLUNG DES NOMEN
ALS
IBN EL-ANBÁRÍ'S

كتاب الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين

WILHELM VON HARTMANN, HANNOVER, 1878

Dr. JAROMÍR KOŠUT.

WIEN, 1878.

IN COMMISSION BEI KARL GEROLD'S SOKN
VERLAGER DER K. K. LEHRANST. UND UNIVERSITÄTEN.



FÜNF STREITFRAGEN
DER
BASRENSER UND KUFENSER

ÜBER DIE
ABWANDLUNG DES NOMEN

AUS
IBN EL-ANBÂRÎ'S

كتاب الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين
والكوفيين

NACH DER LEYDENER HANDSCHRIFT HERAUSGEGEBEN UND BEARBEITET

تحقيق
جرومير كوشن

فيينا : الجمعية القيصرية النمساوية للعلوم

١٨٧٨ م



٩٢ باب أحكام الإعراب عن لغة الأعراب

تأليف جرمانوس بن فرحات

تحقيق رشيد الدحداح = Roohaied Dahdah

مرسيليا : باراس، وسافورنيه، ١٨٤٩م . - ٧٢٣ صفحة

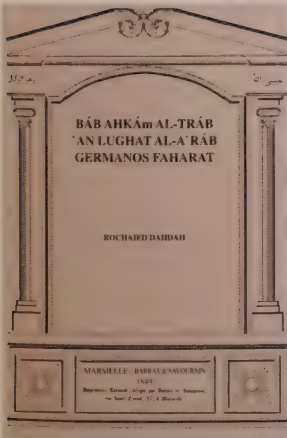
رقم التسجيل ١١٩٤٠٨

ملخص الكتاب :

مؤلف كتاب « أحكام الإعراب عن لغة الأعراب » هو جرمانوس بن فرحات مطر أسقف الموارنة في حلب (١٦٧٠-١٧٣٢م) . وكان اسمه من قبل جبرائيل، وهو من أسرة مطر التي ارتحلت من حصرون بلبنان إلى حلب بسوريا . تربى على التقوى والورع، درس اللغة السريانية في حلب، ثم اشتغل في علم المعاني والبيان والعروض والقوافي والبديع . وأتقن الفلسفة واللاهوت، وترهب عام ١٦٩٣م فأقام في دير القديسة مورا باهدين . اُنتخب أسقفاً على إبرشيه حلب عام ١٧٢٥م، حيث أنشأ هناك مكتبة عرفت بالمكتبة المارونية . ووضع فيها بعض المخطوطات العربية النفيسة . وله أكثر من مائة مصنف .

والكتاب الذي نعرض له « الإعراب عن لغة الأعراب » هو أهم تصانيف المؤلف في مجال اللغة العربية، ويعرف أيضاً بعنوان « أحكام باب الإعراب عن لغة الأعراب » . وهو معجم لغوي اعتنى بنشره وتصحيحه الكونت رشيد الدحداح في مرسيليا بفرنسا عام ١٨٤٩م والكتاب هو مختصر للقاموس المحيط للفيروز آبادي، الذي هو اختصار لكتاب ألفه الفيروز آبادي بعنوان « اللامع المعلم العجيب » أو « الجامع بين المحكم والعجيب »، الذي عجز الطلاب عن تحصيله لصعوبة مادته وطولها، حيث كان يتألف من ستين سفراً فاختصره الفيروز آبادي وسماه بالقاموس المحيط، إلا إن المؤلف جرمانوس وجد أن الفيروز آبادي لم يختصر قاموسه بما فيه الكفاية، ففيه شواهد وزوائد كثيرة ليست ضرورية لطلاب اللغة العربية، وأنه أهمل فيه كلاماً كثيراً . ورأى جرمانوس عدم شمول نفع القاموس للخاص والعام فاختصر القاموس، وأسمى المختصر « الإعراب عن لغة الأعراب »، وأثر فيه الإيجاز على الإطناب، وأحسن ترتيبه، وتعمد ترك ما لم يره كثير التداول ؛ رغبة من المؤلف في تصغير الحجم وتسهيل النسخ والتداول . واكتفى جرمانوس ببعض معاني الفعل وتعدياته، وبعض الجموع والمصادر والأسماء .

وذيل الكتاب بقائمة « تصحيح الغلط »، ثم مقدمة بالفرنسية للمحقق رشيد الدحداح .



ونعم الرّكيل

حسبي الله

أحكام كتاب الأعراب

عن لغة الأعراب

مطبعة بولاس وسفورنس في مرسيليه

Imprimerie Carnaud, dirigée par Carras et Sapoznikin,
rue Saint-Ferréol, 27, à Marseille.



أوكتور سفاري = AUCTORE D. SAVARY

باريس: مطبعة تيوغرافيا إمبريالي، ١٨١٣م - ٥٣٦ صفحة

رقم التسجيل: بدون

مؤلف كتاب قواعد اللغة العربية هو المستشرق أوكتور م. سفاري، وقد وضعه باللغة اللاتينية، وقسمه إلى خمسة فصول يشتمل كل واحد منها على عدد من المباحث في مسائل نحو اللغة العربية وصرفها من اسم وفعل وحرف وأداة. وفي جميع الأمثلة المختارة حرص المؤلف على أيراد الأمثلة مكتوبة بالخط العربي، ووضع ما يقابلها بالحرف اللاتيني، وترجمها إلى اللغة اللاتينية.

ويشتمل الكتاب على مجموعة من النصوص من الحكايات والقصص المصرية، وقد أعاد المؤلف كتابتها بالخط اللاتيني وترجمها إلى اللغة اللاتينية، وأضاف لها تعليقات في الحاشية أسفل كل صفحة. وتتحدث النصوص عن قضايا متنوعة منها نص يتحدث عن حوار بين عالمين الأول اسمه علي والثاني يدعى مراد، ونص آخر يحكي أحداث قصة رحلة قام بها أحمد وأحمد ورجب، أما القصة الثالثة فتتحدث عن علاقة الناس ببعضهم بعضا، وتدور أحداثها حول حوار بين شماس (قسيس) وشخصان وبعض أصحاب الحرف من خبازين وطباخين، وتتحدث القصة الرابعة عن حوار بين الوراق والسمسار والمشتري، والخامسة تدور أحداثها بين الخياط وبعض زبائنه، أما السادسة فهي في ذكر طريقة مخاطبة الأقباط لصيوفهم، وفي وصف أعيادهم وبيان أسمائهم.

وفي ذيل الكتاب أرفق المؤلف عدد من القصص المقتبسة من الموروث العربي، بدأها بقصة السندباد البحري، وقصة أخرى تتحدث عن كيد النساء، وختمها بمجموعة من الأقوال العربية الماثورة في الحكمة والغزل.

GRAMMATICA
LINGUÆ ARABICÆ

VULGARIS NECNON LITTERALIS,

PRÆTERTER COMPLECTENS

AUCTORI D. SAVARY,

ADJUTORI REGII IN LINGUA ARABICA

DEUS CONFERUIT

ALTIQVOT NARRATIONES ARABICAS

AUCT. EDITOR



PARISIIS,

E. TYPOGRAPHIA IMPERIALI

1813



قواعد اللغة العربية

تحقيق
أولكتور سفاري



باريس: مطبعة تبوغرافيا إمبريالي

١٨١٣ م



مؤلف الكتاب هو عمر بن عثمان بن قنبر، من أكثر النحاة العرب شهرة، ويكنى أبا بشر وأبا الحسن، وأبا عثمان، ويلقب بسيبويه. وتاريخ ميلاده غير معروف بالتحديد، ولكنه في أوائل دولة بني العباس، ومات في خلافة الرشيد حوالي عام ١٨٠ هـ عن عمر يناهز أربعين سنة. ولد سيبويه في مدينة البيضاء من قرى شيراز ببلاد فارس، ولكنه نشأ وعاش في مدينة البصرة بالعراق، وهو يعتز بأصله إلى فارس. ودرس سيبويه أولاً العلوم الشرعية من قراءات وتفسير وحديث وفقه، ثم انصرف إلى علوم الأدب وغلب عليه النحو، وكان سمحاً وديعاً في نفسه، حسن الظن بالناس، عزوفاً عن الصغائر.

عُرف كتاب سيبويه «بالكتاب» أو «كتاب سيبويه» وليس له مقدمة ولا خاتمة، ولا يعرف متى بدأ سيبويه يصنف كتابه، ولا متى فرغ منه، وصنف كتابه في ألف ورقة من علم الخليل الذي كان يدعو له بالرحمة.

نهج سيبويه في دراسة النحو منهج الفطرة والطبع، فدرس أساليب الكلام في الأمثلة والنصوص. فهو في جملة الأمر يقدم مادة النحو موفرة العناصر. ويقع الكتاب في مجلدين يحتوي على ٥٧١ باباً، إذ يشتمل المجلد الأول على ٢٨٤ باباً، وكل باب يتناول موضوع معين في النحو. فمثلاً الباب الثالث يتناول المسند إليه، والباب الثامن يتناول الفاعل وهكذا. وذيل كل مجلد بفهرس تفصيلي يضم محتوياته ومقدمة بالفرنسية.

SÎBAWAIHI

LE LIVRE DE SÎBAWAIHI

Traité de grammaire arabe

Texte arabe
publié
par

HARTWIG DERENBOURG

Tome Premier

1970

GEORG OLMS VERLAG
HILDESHEIM - NEW YORK



الجزء الأول
من
كتاب سيبويه

المشهور في النحو واسمه الكتاب
وقد اعتنى بتصحيحه

العبد الفقير إلى رحمة ربه

هرتويغ درلمنغ



طبع

في مدينة باريس الحروسنة

بالمطبع العاقبي الاشرف

في سنة ١٨٨١ الميمنية



أوغست هربين = AUGUSTE F. J. HERBIN

باريس : مطبعة بدون، ١٨٠٢م - ٢٥٥ صفحة

رقم التسجيل : بدون

مؤلف كتاب «نحو اللغة العربية» هو أوغست هربين، باحث فرنسي في علوم العربية، وقد أعد كتابة ليكون مرجعاً لدارسي قواعد اللغة العربية ونحوها، ومرشداً لتدريب الطلاب الأجانب على تعلم اللغة العربية.

يقع الكتاب في مائتين وخمس وخمسين صفحة من القطع الكبير، ويحتوي على مجموعة شارحة من قوائم تصريف الأفعال باللغة العربية، وقد اتبع المؤلف أسلوب كتابه الأمثلة المختارة بالخط العربي، وأورد ما يقابلها بالحرف اللاتيني، وترجمتها إلى اللغة الفرنسية.

قسم المؤلف الكتاب إلى عدد من الفصول يحتوي كل فصل على مجموعة من الأبواب، شرح فيها ضبط التهجئة والإملاء، وتحدث عن الاسم من صحيح ومقصور وممدود ومنقوص، وعن الجمع وأحواله، وعن التصغير وأوزانه في الثلاثي والرباعي، وعن النسب والإعلال والإبدال والإدغام، كما ركز المؤلف على شرح الميزان الصرفي وعلى الأفعال ومشتقاتها من صحيحة ومجردة ومزيدة، وفي حال إسنادها إلى الضمائر، وأورد أمثلة مختار على الأرقام وسبل صوغها في العربية، وأورد أيضاً ترجمة لأسماء الإشارة وحروف الجر وأدوات الربط.

وأضاف المؤلف في ذيل الكتاب مجموعة من النصوص باللغة العربية اقتبسها من كتب التراث العربي، كي تكون بمثابة تمارين تعين الطلاب على تعلم العربية، وحرص المؤلف على أن يعيد كتابتها بالحرف اللاتيني، ويترجمها إلى اللغة الفرنسية، ومن بين هذه النصوص قصص تدور أحداثها حول الإنسان والحيوان من مثل قصة الأسد والثور، والغزال، والأسد والثعلب، وقصة الأسد والإنسان، وقصة الغزال والأسد، والغزال والثعلب، والأرنب واللبؤة، والمرأة والدجاجة، والبعوضة والثور، والإنسان والموت، والبستاني، والإنسان والخنزير، والذئب، والذباب، والصبي، ومنها أيضاً مقتطفات من حديث أبو الفداء عن مدينة القاهرة، ووصف لاهرامات مصر ومنارة الإسكندرية، وجزء من حديث صاحب كتاب تقويم البلدان عن مدينة العريش. وختم الكتاب بمسرد لمجموعة مترجمة إلى الفرنسية من الأمثال العربية. ونماذج من الخط العربي وأشكال رسمه.

DÉVELOPPEMENTS

DES PRINCIPES

DE

LA LANGUE ARABE MODERNE,

QUIVI

Don Recueil de phrases, de Traductions intermédiaires, de Proverbes arabes, et d'un Essai de Calligraphie orientale.

AVEC CINZE PRÉFACES.

PAR AUGUSTE F. J. HERBIN.

Édition par l'Imprimerie Nationale
Paris 1902



PARIS.

BAUDOUIN, Imprimeur de l'Imprimerie Nationale.

EXPOSÉ DE 1889



مكتبة
الكتاب
اللغة العربية

لغير الفقهاء

وهو يشتمل أيضا على أنفق لفان للعلماء وبعض الأقسام من ذكره بالاضافة
إلى اللغة تأريخا أنشأ العرب تأريخا من غريب كتابات العرب واليه وطلد
غيره من رابعه من الكتابات التي كانت في غير من كتابات اللغة العربية
والفرسان في سادس كتاب اللغة والأدب : ووضد طروقة



مطبوع في باريس

بدر الطباعه بزدويل مطبع الكتب للانستيطلون ببقا فقه
عربيل لومعه ١٨٨٠ سنة عن تاريخ الحصة الفرنسية والفرنسية
عن تاريخ الهجرة

تأليف أبو العباس أحمد بن محمد بن الوليد بن ولأد

تحقيق باول برونلي = Paul Brönnle

لندن : لوزاك ؛ ليدن : بريل ، ١٩٠٠ م - ١٦٧ صفحة

رقم التسجيل ٤٣٢١٨٦

ملخص الكتاب :

اعتمد الدكتور باول رونلي في تحقيقه لكتاب «المقصور والممدود» لابن الولاد على نسخ مخطوطة للكتاب محفوظة في برلين ولندن وباريس يعود تاريخها إلى سنة ثلاثمائة وخمس وستين للهجرة، كتب بيد الحسن بن عبدالله بن الحسين الطرابلسي .

ويتضمن كتاب «المقصور والممدود» شرحاً للمقصور والممدود في اللغة، وتعريفاً لمعنى تسميتها، كما يشتمل أيضاً على حصر واف لفردات المقصور والممدود في اللغة ما كان منها مقيساً وغير مقيس . وقد رتب ابن الولاد كتابه على حروف المعجم بدءاً بحرف الألف حتى حرف الياء . وهو يهدف - حسب قوله - من وضع الكتاب على هذا الترتيب إلى تقريب وجود الحرف على طالبيه والتسهيل عليه في استخراجه من موضعه . وفي ذيل الكتاب أضاف ابن الولاد أبواباً أخرى أشار فيها إلى المقصور والممدود مما يحمل بالعلامات فيستغني فيها عن السماع مع حفظ العلامة . كما خصص أبواباً لثنية المقصور والممدود وجمعهما، وأبواباً أخرى للحديث عما كان من الأسماء على أربعة أحرف أو خمسة ولم يكن في آخره ألف التانيث .

THE KITAB ALMAKSÜR
WAL-MAMDUD BY IBN WALLAD,

BEING A TREATISE LEXICOGRAPHICAL
AND GRAMMATICAL, FROM MANUSCRIPTS IN
BERLIN, LONDON, PARIS

EDITED

WITH EXPLANATIONS, INTRODUCTION, COMMENTARY
AND INDEXES.

DR. PAUL BRÖNNLE.

PUBLISHED WITH THE AID OF THE KÖNIGLICHEN AKADEMIE
DER WISSENSCHAFTEN IN BERLIN AND
OF THE LÖWENGLANDSKE AKADEMIE.

LONDON: LEBLANC.
PRINTED BY THE LONDON OFFICE.
1899.



كتاب المقصور والمدود
لابن ولاد

ابو يعقوب أحمد بن محمد بن الوليد بن ولاد
النفوس

لندن : لوزاك : ليندن : بريل

١٩٠٠ م



المسيحية

ملخص الكتاب :

كتب العهد الجديد باللغة اليونانية الدارجة، ومنها ترجم إلى اللغة العربية ولغات أخرى كالسريانية واللاتينية. والعهد الجديد قسم من الكتاب المقدس عند النصارى، يبدأ من مجيء عيسى (المسيح) عليه السلام، ويتألف من سبعة وعشرين سقراً جاءت على النحو الآتي:

أولاً: الإنجيل، ويشتمل على أربعة أناجيل لكل من متى ومرقس ولوقا ويوحنا، وهي تتحدث إجمالاً عن تعاليم الديانة النصرانية، وتشرح من خلال أقوال وأفعال المسيح عليه السلام العقيدة النصرانية.

ثانياً: الرسائل، ويبلغ عددها إحدى وعشرين رسالة، منها أربع عشرة رسالة تخص يوليوس وجهها إلى أهل روما، وأهل كورنثوس، وأهل غلاطية، وأهل أفسيس، وأهل فيلي، وأهل كولوسي، وأهل تسالونيكي، وأهل ثيموثاوس، وأهل نيتس، وأهل فيلمون، وإلى العبرانيين، ومنه رسالتين تخصان بطرس، ورسالة واحدة تخص يعقوب، وثلاث رسائل تخص يوحنا، ورسالة واحدة تخص يهوذا.

ثالثاً: رؤيا يوحنا، وتتضمن تعاليم عن ألوهية المسيح عليه السلام.

NEW TESTAMENT

CAMBRIDGE - CAMBRIDGE UNIVERSITY
1918

كِتَابُ
الْعَهْدِ الْجَدِيدِ لِربَّنَا
وَمُخْلِصِنَا يَسُوعَ
الْمَسِيحِ

وَقَدْ تُرْجِمَ مِنَ اللُّغَةِ الْيُونَانِيَّةِ

طُبِعَ فِي كِمَرْدِج سَنَةِ ١٩١٨
بِمُنْفَقَةِ جَمْعِيَةِ التَّوْرَةِ الْبَرِيطَانِيَّةِ وَالْأَجْنِبِيَّةِ



٩٨ الكتاب المقدس، أي كتاب العهد القديم والعهد الجديد

لندن : جليبرت ، و، رونجتن، ١٨٧٢ م - ١٢٧٦ + ٤٢٦ صفحة
رقم التسجيل ٤٧٣٩١٩

ملخص الكتاب :

يشتمل «الكتاب المقدس» على كتاب العهد القديم، والعهد الجديد . وقامت الجمعية البريطانية لأجل انتشار الكتاب المقدس بترجمة هذا الكتاب من اللغة اليونانية إلى العربية. وينقسم الكتاب المقدس إلى قسمين أساسيين : القسم الأول يشتمل على أسفار العهد القديم التي بلغت ٣٩ سفرًا، وجاءت في ١٢٧٦ صفحة فابتدأ بسفر التكوين ويتألف من خمسين إصحاحاً، ثم سفر الخروج ويتكون من ثلاثين سفرًا وهكذا حتى سفر ملاخيا الأخير من العهد القديم .

أما القسم الثاني يشتمل على أسفار العهد الجديد ليسوع المسيح، ويتألف من ٢٧ سفرًا، جاءت في ٤٢٦ صفحة . وابتدأ بإنجيل متى، وإنجيل مرقس، وإنجيل لوقا، ويوحنا، ثم الرسائل في رؤيا يوحنا . وجاء كل إنجيل من الأنجيل الأربعة الأولى في عدد من الإصحاحات. فمثلاً جاء إنجيل متى في ٢٨ إصحاحاً، ومرقس في ١٦ إصحاحاً وهكذا الرسائل أيضاً، فقد جاءت في إصحاحات مختلفة .

HOLY BOOK

LONDON : GELBERT & RONGTEN
1873



الكتاب المقدس

اي

كتب العهد القديم
والعهد الجديد

قد تُرجم حديثاً من اللغات الاصلية

وانتشر

عن يد الجمعية البريطانية لاجل انتشار الكتب المقدسة

وطبعه العبد الفقير كُثِرَتْ وِرْوَنُكُنْ في لندن المحروسة سنة ١٨٧٢ المسيحية



مختصر مجموع من التواريخ المقدسة منذ خليقة العالم إلى عهد تجسد سيدنا يسوع المسيح

تأليف بريسيو الكبوشي Britio Capvccino = ①

روما : المطبعة المقدسة، ١٦٥٥ م. - ٨٢٨ صفحة

رقم التسجيل ٤٥٢٨٢

ملخص الكتاب :

الكتاب الذي نعرض له هو « مختصر مجموع من التواريخ المقدسة منذ خليقة العالم إلى عهد تجسد سيدنا يسوع المسيح » من تأليف الراهب بريسيوس الكبوشي، وهو أحد المبشرين الكبوشيين في سوريا، في أواسط القرن السابع عشر الميلادي . وله مؤلفات كثيرة من بينها الكتاب الذي بين يدينا .

ونص الكتاب مكتوب بالعربية واللاتينية على عمودين بالصفحة الواحدة . وابتدأ بخلق السماء والأرض في السنة الأولى للخليقة . وأن الرب بحكمته وقوته الأزلية غير المحدودة خلق السماء والأرض، ويعني المؤلف هنا جميع الخلايق الروحانية والجسمانية . ثم تناول قصة الشيطان وإبليس، وكذلك قصة الملائكة وخلق الطبيعة البشرية والتي وجد العالم السفلي (الأرض) من أجلها . وكذلك الحقد والحسد من الشيطان وأتباعه على الإنسان لكي يسقطوه في الخطيئة، ويمنعوه عن الطوبا الخالد الذي خلق لأجله . وتحدث عن العالم الأعلى الذي هو منزلة السعداء، والعالم السفلي.

وبعد أن خلق الله الأرض وأنبتت من كل جنس وأنبتت الشجر والعشب والثمار، كما يبين ذلك كتاب « التكوين » بهذا القول: وأخرجت الأرض عشباً أخضر يعمل زرعاً كحبة، وشجراً مثمراً، وخلق في هذا اليوم فردوس النعيم، أي جنة اللذات والرضا . وكقول الفصل الثاني من « التكوين » أن عرس الرب هو فردوس النعيم جعل فيه الإنسان الذي خلقه ونصب الله في هذا الفردوس شجرتين جليلتين هما : شجرة الحياة، وشجرة معرفة الخير والشر، وسميت بذلك لأجل طغيان الحية لأدم وحواء حيث قالت لهما يوم أن تأكلا منها: تكونا مثل الآلهة عارفين بالخير والشر . أما شجرة الحياة فكان لها قوة على نجاة البشر من الأمراض وضعف الشيخوخة والموت الطبيعي .

وفي السنة الثانية للخليقة بعد مولد قابيل بتسعة أشهر ولدت حواء ابنتها الثاني هابيل . وكان هابيل صالحاً، جيداً في أفعاله، يخاف الله، على العكس تماماً من قابيل ! إذ يذكر المؤلف أنه - أي قابيل - كان رديئاً ومنافقاً . كما ولد شيث بعد هابيل . فقد كانت هناك وصية من الله لأدم وحواء بأن يملأ الأرض بشراً.

ثم تناول المؤلف الأحداث سنة ١٣٠، ١٣١، ١٣٣، ٢٣٦، ٦٢٣، ٦٨٨، ٨٧٥، وهكذا إلى عهد ميلاد سيدنا المسيح عليه السلام . واختتم العمل بكشاف هجائي تحليلي للأحداث ومقابل كل حدث تاريخه الذي جرى فيه .

① جاء اسم المؤلف على صفحة عنوان الكتاب بريسيوس الكبوشي.

ANNA L I V M
S A C R O R V M
ACREATIONE MVNDI AD CHRISTI
D N I INCARNATIONEM.
E P I T O M E L A T I N O A R A B I C A .
A V C T O R E .
P B R I T I O B N E D O N E N S I C A P V C C I N O
L a p u n t i o O r e n t a l i s S y r i a e & P a l e s t i n a e
M o n a c h u s A p o s t o l i c u s .

مختصر مجموع من التواريخ المقدسة منذ خليقة العالم إلى
عهد تجسد سيدنا يسوع المسيح على يد
الراهب، ريمندوس الأناريس كازوراهو في بلاد القرو



B C M R .
Typis Sacrae Congregationis de Propaganda Fide M D C L V .
Imprimatur promissa.



ANNALIVM SACRORVM

ACREATIONE MVNDI AD CHRISTI

D.N. INCARNATIONEM.

EPITOME LATINO-ARABICA.

AUCTORE.

P. BRITIO RHEDONENSI CAPVCCINO

In partibus Orientis Syriae, & Palaestinae

Missionario Apostolico.

مختصر مجموع من التواريخ المقدسة منذ خليفه العالم الى
عهد محمد سعيدنا يسوع المسيح الغده كسب الامكان
الراغب درميموس الكاتولي في بلاد الشرق



R C M X.

Typis Sacrae Congregationis de Propaganda Fide M. DC. LV.

Superiorum permissu.

روما : المطبعة المقدسة

١٦٥٥ م



المغرب العربي - تاريخ إسلامي

١٠٠ أخبار المهدي ابن تومرت وابتداء دولة الموحدين

تأليف أبو بكر الصنهاجي المكني البيذق

ترجمة وتحقيق لافي بروفنسال = E. Lévi-provençal

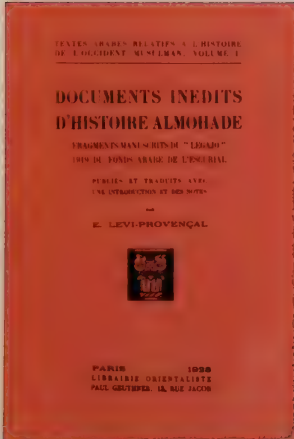
باريس : مكتبة جونترو للكتاب الشرقي، ١٩٢٨م - ١٥٢ + ٢٧٦ صفحة

رقم التسجيل ٤٨١٠٠٩

ملخص الكتاب :

يشتمل كتاب «أخبار المهدي، ابن تومرت، وابتداء دولة الموحدين»، لأبي بكر الصنهاجي المكني بالبيذق على ثلاثة أجزاء، ترجمت إلى اللغة الفرنسية من قبل لافي بروفنسال، ويتضمن الجزء الأول رسائل في الوعظ والإرشاد للخليفة الإمام أمير المؤمنين عبدالمؤمن بن علي، ورسائل أخرى في الموضوع نفسه لابن تومرت، أما القسم الثاني من الكتاب فيعني بنسب الخليفة وأفراد أسرته، وتحقيق نسب المهدي وأهله وأصحابه في بلاد مصر وشرح نسب الموحدين وتفرعات عشائريهم ومن آخاهم من سكان بلدان المغرب العربي.

وفي القسم الثالث من الكتاب يتحدث أبو بكر الصنهاجي عن تاريخ دولة الموحدين مبيناً دخول المهدي إلى تونس وقسنطينة وبجاية وتلمسان وفاس ومكناس وسلا ومراكش، وكما يسلط الضوء على اتصاله بالخليفة وعلى غزواته ثم وفاته. ويتحدث أيضاً في هذا الجزء عن الخليفة أمير المؤمنين عبدالمؤمن بن علي واصفاً غزواته في بلدان مختلفة من المغرب العربي. ويشير إلى فتح فاس ومراكش وبجاية، ويفصل في أخبار الثائرين في بلاد الأندلس، كما يذكر بناء الجسمون للحصون كي تكون ملاذاً لهم ولجنودهم ويتحصنون فيها وفي ذيل الكتاب ضمن المحقق رسالتين الأولى تعريف باسم «رسالة الفصول» والثانية تتضمن ترجمة لعبدالله بن خيار الجياني.



كتاب أخبار المهدي

ابن تومرني وابن تراه وولته المؤري
لاي بكرة الصنهاجي المكتبي البيزي

اعني باخراجه من الخزانة الاسكبرالية
وتصحيحه وترجمته خديم العلم ومحبه الاستاذ

إ . لافي بروفنسال



سنة ١٩٧٨

بولس مكتبي ياريز



مکہ المحترمة - تاریخ اسلامی

١٠١ أخبار مكة شرفها الله تعالى وما جاء فيها من الآثار

التأليف أبو الوليد محمد بن عبد الله بن أحمد الأزرقى

تحقيق فردناند فستنفيلد = Ferdinand Wüstenfeld

ليبنج : بروك هاوس، ١٨٥٨م. - ١٨٨٠ صفحة

رقم التسجيل ٤٦٣٨٢٢

ملخص الكتاب :

مؤلف هو أبو الوليد محمد بن عبد الله بن أحمد الأزرقى . مؤرخ وجغرافى من أهل مكة . شافعى ، يمانى الأصل . لم يُعرف تاريخ مولده بالتحديد ، وهو أحد الإخباريين وأصحاب السير . وله مؤلفات كثيرة بالعربية حصرها يوسف سركيس في ستة عشر كتاباً من بينها تواريخ مكة المشرفة .

وقام وستنفيلد بإعداد مقدمة طويلة بالألمانية للكتاب جاءت في ٢٩ صفحة . والجدير بالإشارة هنا أن صفحة العنوان بالألمانية عليها تعليقات بخط يد المالكين ، وكذلك في الصفحة الأولى من المتن (ص ٣) . وابتدأ الكتاب بذكر هبوط آدم إلى الأرض ، وبنائه للكعبة وحجه وطوافه ، ودعائه لذريته ، واستعرض المؤلف ما جاء في إسكان إبراهيم ابنه إسماعيل وأمه هاجر ، وبناء إبراهيم للكعبة ، وحج الأنبياء بعده ، ثم قام المؤلف بذكر ولاية بني إسماعيل بن إبراهيم الكعبة بعده وعبادتهم الحجارة . وحدد المؤلف باب تناول فيه الأصنام التي كانت على الصفا والمروة ، وباب آخر في اللات والغزى . وتناول ما جاء في ذكر بناء قريش الكعبة في الجاهلية ، وكذلك ما جاء في فتح الكعبة ، ومتى كانوا يفتحونها ودخلهم إياها ، وأول من خلع النعل والخف عند دخولها . فقد كانت قريش تفتح البيت في الجاهلية يومي الاثنين والخميس ، وكانوا لا يدخلون الكعبة بحذاء لعظمة المكان ، وكانوا يضعون نعالهم تحت الدرج ، وإن أول من فعل ذلك الوليد بن المغيرة إعظماً لها ، وأصبح ذلك سنة . وتناول المؤلف بناء ابن الزبير الكعبة وما جاء في ذلك من تاريخ ، ثم ذكر كسوة الكعبة في الجاهلية ، وأن أسعد الحميري وهو يُتبع كان أول من كسا الكعبة وتناول أيضاً كسوة الكعبة في الإسلام وطبيها وخدمها . فكانت الكعبة

تُكسى يوم عاشوراء ، فقد كسا الرسول عليه الصلاة والسلام الكعبة بالثياب اليمنية ، ثم كساها عمر وعثمان القباطي التي يؤتى بها من مصر ، ثم كساها الحجاج الديباج . ويذكر المؤلف أن عمر بن الخطاب كان ينزع كسوة الكعبة كل سنة ويقسمها على الحجاج يستظلون بها بمكة . كما تحدث عن الصلاة في الكعبة ومكان صلاة النبي فيها وما يقال عند النظر إلى الكعبة ، وأسماء الكعبة وسبب تسميتها الكعبة . واستطرد المؤلف فيما جاء في تطهير إبراهيم وإسماعيل البيت للطائفتين والقائمين والركع السجود ، وصفة باب الكعبة من حيث الطول والارتفاع وعتبة الباب العليا الملبسة بصفائف الذهب المنقوش وغير ذلك من أوصاف . وكذلك صفة الحجر الأسود وما جاء في فضله ، وفضل استلام الركن الأسود واليماني ، وأن الرسول عليه الصلاة والسلام كان يستلم الركن اليماني ويضع خده عليه . ثم يتناول المؤلف فضل الطواف بالكعبة والصلاة في وجه الكعبة ، وما جاء في النقاب في الطواف ، والطواف في المطر وعند طلوع الشمس . كما استعرض المؤلف ما جاء في صيام شهر رمضان في مكة وفضل ذلك . وما جاء في حفر عبدالمطلب بن هاشم بئر زمزم ، وفضل زمزم وشرب النبي من ماء زمزم ، وما كان عليه حوض زمزم . ثم انتقل المؤلف وصف حدود المسجد الحرام والصلاة فيه ، وصفة أبواب المسجد الحرام وعددها ، وما ذكر في قطع شجر الحرم ، والأكل من ثمر الشجر ، وذكر المواقع التي يستحب فيها الصلاة بمكة وما فيها من آثار النبي عليه أفضل الصلاة وأتم السلام .

كتاب أخبار مكة

Geschichte und Beschreibung

der

Stadt Mekka

von

Abul-Walid Muhammed ben Abdallah
el-Azraqi.

Nach den Handschriften zu Berlin, Götting, Leyden,
Paris und Petersburg

auf Kosten der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft

herausgegeben

von

Ferdinand Wüstenfeld,

Lehrer der Philosophie und Arab. Sprache an der Königl. Friedrich-Universität zu Bonn, (Lehrstuhl für Arab. Sprache und Literatur), Mitglied der Preuss. Akademie der Wissenschaften, Mitglied der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft, Mitglied der Orientalischen Gesellschaft zu Paris.

Der Druck erfolgte bei der Druckerei von J. Neumann, Neudamm, bei der Buchdruckerei von J. Neumann, Neudamm, bei der Druckerei von J. Neumann, Neudamm.

Leipzig,

in Commission bei F.A. Brockhaus

1858



كُتَابُ أَخْبَارِ مَكَّةَ شَرَفَهَا اللَّهُ تَعَالَى

وَمَا جَاءَ فِيهَا مِنَ الْأَنْبَاءِ

تَأَلَّفَ

أَبِي الْوَلِيدِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ

الْأَزْرَقِي

رَوَاهُ أَبِي مُحَمَّدٍ إِسْحَاقُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ إِسْحَاقَ

أَبْنِ نَافِعٍ الْخَزَاعِي



النواوير والفكاهة العربية

جمع كارلو لندبرج = Carlo Landberg

ليدن : بريل، ١٨٨٩ م. - ٢٤٣ + ٢٦ صفحة

رقم التسجيل ٤٦٣٩١٢

ملخص الكتاب :

قام بجمع كتاب «طرف عربية» الكونت كارلو لندبرج السويدي أو الأسوجي الذي لقب نفسه بالشيخ عمر السويدي، وهو عبارة عن مجموعة موضوعات في اللغة العربية والتاريخ والأدب. قام الجامع (لندبرج) بطباعة ما حصل عليه من رسائل ومختصرات سواء كانت في مكتبته الخاصة أو في المكتبات الشرقية العمومية في أوروبا وغيرها من الجامعات ويحتوي الكتاب على جزأين عبر عنهما الجامع بطريقتين وتشتملان على ما يأتي:

الطرفة الأولى: طبعت في مطبعة بريل بمدينة ليدن سنة ١٣٠٣ هـ وتشتمل على:

- رسالة في التنبيه على غلط الجاهل والنبيه لابن كمال باشا، ويوجد في نهاية الرسالة كشاف بالكلمات الواردة في متنه.
- لعب العرب بالميسر في الجاهلية الأولى وكان مصدره في ذلك «تفسير نظم الدرر في تناسب الآي والسور» لبرهان الدين إبراهيم المعروف بالبقاعي.

• نشوة الارتياح في بيان حقيقة الميسر والقдах تأليف الإمام أبي الفيض السيد محمد مرتضى الحسيني الزبيدي ضمنها شرح عبارات البقاعي مع إيضاح ما أغفله.

• ديوان أبي محجن الثقفي وشرحه لأبي هلال الحسن بن عبدالله بن سهل العسكري مع ترجمة للعسكري في آخر هذا القسم.

وفي نهاية الطرفة الأولى يوجد صفحة من شرح شواهد الشافعية لعبد القادر البغدادي بخطه.

الطرفة الثانية: طبعت في مطبعة بريل بمدينة ليدن سنة ١٣٠٦ هـ وتشتمل على شرح ديوان زهير بن أبي سلمى لأبي الحجاج يوسف بن سليمان بن عيسى المعروف بالأعلم النحوي ويتبع ذلك كشاف بالكلمات المشروحة في ديواني أبي محجن وزهير بن أبي سلمى.

وقد جمعت الطريقتان في غلاف واحد مع اختلاف في تاريخ نشرهما، حيث نشرت الطرفة الأولى سنة ١٣٠٣ هـ والثانية في سنة ١٣٠٦ هـ.

PRIMEURS ARABES

PRESENTÉES

Le Comte de LANDBERG

FASCICULE II.

DIWAN DE ZOHREY AVEC LE COMMENTAIRE
D'EL-ALEM.

LEYDE - E. J. BRILL.
1889.



طُرُقٌ عَرَبِيَّةٌ

جمع الشيخ عمر السُّوَيْدِي
نفعنا الله بعلومه
آمين

الطُّرُقَةُ الْأُولَى

طُبعت في مطبعة بريل بمدينة لبنان
سنة ١٣٠٢ للهجرة



١٠٣ النكت العصرية في أخبار الوزارة المصرية

تأليف عمارة بن أبي الحسن الحكمي اليمني

ترجمة هارتفيج ديرنبورج = Hartwig Derendourg

باريس : إرنست ليرو، ١٨٩٧م . - ٣٩٩ صفحة
رقم التسجيل (لا يوجد).

ملخص الكتاب :

مؤلف كتاب « النكت العصرية في أخبار الوزارة المصرية » هو عمارة بن أبي الحسن اليمني الشاعر المشهور . وهو من تهامة، حيث ولد بمدينة يقال لها «مرطان» من وادي وسّاع بتهامة اليمن . ورحل إلى زبيد سنة ٥٣١هـ وأقام بها، واشتغل بالفقه في بعض مدارسها لمدة أربع سنوات . وذهب إلى مصر عام ٥٥٠هـ حيث أرسله قاسم بن هاشم صاحب مكة رسولاً إلى الديار المصرية . وبعد انتهاء عمله بمصر عاد إلى مكة المكرمة، ومنها إلى زبيد عام ٥٥١هـ . ثم عاد إلى مصر مرة أخرى . وطاب له المقام هناك فاستوطنها، إلا أن السلطان صلاح الدين حاكم مصر قتله ورفاقه عام ٥٦٩هـ بسبب وشاية بهم لدى السلطان .

أما عن كتابة المؤلف « النكت العصرية في أخبار الوزارة المصرية » فهو قطعة أدبية رفيعة المستوى وفيه قصائد من شعره . ومقاطع من ترسلاته، وأخبار الوزراء الصالح وشاور والكامل وأشعارهم . يلي كتاب النكت مختارات من ديوان شعر عمارة اليمني، ومختبرات في سيرته وفي أخبار زمانه ومعاصريه مرتبة حسب القوافي . فبدأ بقافية الألف ثم الباء ... حتى الباء مع شروحات وتفسيرات بالهوامش باللغة الفرنسية . واختتم الكتاب بمقدمة ضافية من قبل المحقق، جاءت في ست عشرة صفحة، واشتملت على ترجمة للمؤلف عمارة اليمني .

OU MARA DU YEMEN

SAUMER L'OSU QUERE

HARTWIG DERENDOURG

PARIS

ERNEST LEROUX, ÉDITEUR

PARIS

ERNEST LEROUX, ÉDITEUR



كتاب

فيه النكت المصريّة، في اخبار الوزراء المصريّة،
تأليف القاضي الفقيه الارشد نجم الدين ابي محمد
عمارة بن ابي الحسن الحكيم ثمّ النبيّ رحمه الله
وفيه قصائد من شعره، ومقاطيع من نثره،

وقد اعتنى بتصحيحه
العبد الفقير المفتقر الى رحمة ربّه

هروينج درنبرغ



طبع في مدينة شالون على نهر سون

بمطبع مرسو

سنة ١٨٩٧ المسيحية



ولاية العهد في التاريخ الإسلامي

أبو عمر محمد بن يوسف الكندي المصري

تحقيق روفن كست = Rhuvon Guest .

لين: بريل، ١٩١٢ م. - ٦٨٦ + ٧٢ صفحة.

رقم التسجيل ١٢١٠٣١

ملخص الكتاب :

المؤلف هو أبو عمر محمد بن يوسف المعروف بالكندي المصري المؤرخ ومولده عام ٢٨٣هـ وتوفي في رمضان سنة ٣٥٠هـ. له مصنفات كثيرة في تاريخ مصر وأحوالها ككتاب «الخطط»، وكتاب «الموالي»، وكتاب «الأجناد العربية» (وهو الكتاب الذي عبر عنه المقرئ بالجنند العربي في الخطط) وكتاب «أخبار قضاة مصر» . وكان أبو عمر الكندي من أعلم الناس بتاريخ مصر وأهله وأعماله وثغوره.

والكتاب الذي نحن بصدده ويعرف أيضا بكتاب الأمراء (الولاة) وكتاب القضاة، يقع في قسمين، ويغطي القسم الأول ولاية مصر ابتداءً من ولاية عمرو بن العاص عام ١٩هـ، وولاية عبدالله بن سعد عام ٢٥هـ مروراً بغزوة دنقلة عام ٣١هـ، وقدم سعد بن أبي وقاص عام ٣٥هـ إلى ولاية عمرو بن العاص الثانية لمصر عام ٣٨هـ. وقد تولى عبدالعزيز بن مروان ولاية مصر عام ٦٥هـ. وبعد ذلك بخمس سنوات وقع الطاعون بمصر عام ٧٠هـ. وتناول الكتاب ولاية عبدالله بن عبد الملك لمصر عام ٨٦هـ، الذي أمر بالدواوين، فنسخ لأول مرة بالعربية بعد أن كانت تكتب بالقبضية . استمر الكندي في ذكر ترجمة وتاريخ ولاية مصر وقضاتها، والأحداث التي مرت بكل فترة من فترات تاريخ مصر إلى أن انتهى القسم الأول من الكتاب بالوالي أبي الفوارس أحمد بن علي بن الإخشيد الذي حسنت سيرته، وأمر برفع الكلف والمؤلف، وتعطيل المواخير والأمور بالمعروف والنهي عن المنكر.

أما القسم الثاني من الكتاب فجاء بعنوان « أخبار قضاة مصر » ويشمل على ترجمة للقضاة الذين تولوا قضاء مصر وذكر أخبار قضاياهم، حيث ابتداءً بالقاضي « قيس بن أبي العاصي » أول قاضي بمصر وانتهى بالقاضي بكار بن قتيبة .

وقد ذيل الكتاب بإضافة من قبل أبي الحسن أحمد بن عبد الرحمن بن برد حيث ذكر بعضاً من أخبار القضاة الذين ولوا بعد ذلك ابتداءً من بكار بن قتيبة وانتهاءً بالقاضي أبي الفتح عبدالحاكم بن سعيد الفارقي الذي تولى قضاء مصر في رجب عام ٤١٩هـ.

ويشتمل ذيل الكتاب أيضاً على ملحق لأخبار القضاة الذين ولوا بمصر بين سنة ٢٢٧هـ وسنة ٤١٩هـ، تضمنت تراجم جمعت من كتاب « رفع الإصر عن قضاة مصر » وهو من تأليف ابن حجر العسقلاني، مع بعض الاقتباسات من كتاب « النجوم الزاهدة بتخليص أخبار قضاة مصر والقاهرة » وكذلك « تاريخ الإسلام » للحافظ شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي، ويحتوي الكتاب على فهرس عام لأسماء الأعلام، ثم قائمة بالكتب التي استخدمت لتصحيح واستكمال بيانات المخطوط الأصلي، ومقدمة باللغة الانجليزية للمستشرق

ريتشارد جوئيل Richard I.H.Gothel .

THE
GOVERNORS AND JUDGES
OF EGYPT

OR
KITĀB EL 'UMARĀ' EL WULĀHĪ WA KITĀB
EL QUDĀH OF EL KINDI

TOGETHER WITH AN APPENDIX DERIVED MOSTLY FROM
RAF EL ISR BY IBN HAJAR

EDITED BY
RHUVON GUEST

AND PRINTED FOR THE TRUSTEES OF THE
"E. J. W. BIRCH MEMORIAL"

LEYDEN: E. J. BRILL, IMPRIMERIE ORIENTALE
LONDON: LUZAC & CO., 46, GREAT RUSSELL STREET
1912



كتاب

الولاية وكتاب القضاة

تأليف

أبي عمر محمد بن يوسف

الكِنْدِي المِصْرِي

هذَّباً ومصححاً بقلم

رفق: گست

طبع مطبعة الآباء البسويين * بيروت *

سنة ١٩٠٨



- ٦٤ ابن سينا، أبو علي الشيخ الرئيس
- ٤١ ابن شاهين الظاهري، غرس الدين خليل
- ٣٥ ابن عامر السعدي التمبكتي، عبدالرحمن بن عبدالله بن عمران
- ١٥ ابن عذاري المراكشي، محمد بن سعيد
- ٥٨ ابن غالب، رشيد
- ٦٥ ابن مخزومة، أبو محمد عبدالله الطيب بن عبدالله بن أحمد
- ٥٥ ابن هشام، محمد بن عبدالملك
- ٩٦ ابن ولاد، أبو العباس أحمد بن محمد بن الوليد
- ٤٠ أبي الفداء، عماد الدين إسماعيل بن محمد بن عمر المعروف
- ٧٤ إخوان الصفا
- ٤٢ الإدريسي، الشريف
- ١٠١ الأزرقى، أبو الوليد محمد بن عبدالله بن أحمد
- ٢٨ الأصفهاني، حمزة بن الحسن
- ٨٨ الكالا، بيدرو دو ألورت أنظر ألوردت
- ٦٠، ٣١، ١٧ ألوردت
- ٢٦ أميدروز
- ٢١ ابن أبي عون، إبراهيم
- ١١ ابن البراز، حافظ الدين محمد بن محمد بن شهاب الكردي الحنفي
- ٦٧ ابن البناء المراكشي
- ٣٤ ابن الحاطب الدهشة
- ٥٢ ابن السائب الكلبي، أبو المنذر هشام بن محمد
- ٣١ ابن الطقطقي، محمد بن علي بن طباطبا
- ٢٦ ابن القلانسي
- ٦٩ ابن القوطية القرطبي
- ٦٢ ابن المثنى، أبو عبدة معمر
- ابن المجاور الشيباني الدمشقي، جمال الدين أبو الفتح يوسف بن يعقوب بن محمد
- ٣٩ ابن جندل الأعشى، ميمون بن قيس
- ٥٩ ابن حوقل النصيبي، أبو القاسم
- ٤٨، ٤٤ ابن خلدون
- ٦٦ ابن خير الإشبيلي، محمد
- ٢٠ ابن دريد الأزدي، أبو بكر محمد بن الحسن
- ١٦ ابن رسته، أبو علي أحمد بن عمر
- ٣٨ ابن سعد كاتب الواقدي، أبو عبدالله محمد بن سعد بن منيع
- ٣٦



| | | | |
|----|---|---|-----------|
| ١٩ | البيروني، أبو ریحان محمد بن أحمد | الأنباري، أبو البركات عبدالرحمن بن أبي الوفاء محمد بن | ٩١ |
| ٦٢ | بيقان، انتوني آشلي | عبدالله بن أبي سعيد محمد بن الحسن بن إبراهيم | ٧٧ |
| ٨٧ | تيوربيك، هينريش | الأنكي، صلاح الدين بن صاحب زاده | ٤٨ |
| | | أوسيلي، وليم | ٨٥ |
| | الثعالبي النيسابوري، أبو منصور عبدالملك بن محمد بن | أيزنبرج، إسحاق بن ساؤول | ٣٠ |
| ٤ | إسماعيل | إيوالد، جورجوس | ٦٨ |
| ٣ | الجاحظ، أبو عثمان عمرو بن بحر | البتاني، أبو عبدالله محمد بن سنان بن جابر الحراني | ٨ |
| ٥٩ | جاير، رودلف | البخاري، أبو عبدالله محمد بن إسماعيل الجعفي | ١٢ |
| ٢٢ | جرجاس، فلاديمير | برج، فان دن | ١٠٠,٥٠,١٥ |
| ٩٢ | جرمانوس بن فرحات | بروفنسال، ليفي | ٩٦ |
| ٨٣ | جروف، فلورنس | برونلي، باول | ٥١ |
| ٨٩ | الجواليقي، أبو منصور موهوب بن أحمد بن محمد بن الخضر | بريسنيه | ٥ |
| ٧٥ | جوتييه، لوسيان | برينو | ١٧ |
| ٢٧ | جويارد | البلاذري، أبو الحسن أحمد بن يحيى بن جابر بن داود | ٤٩ |
| | جويه أنظر غوجه | بلاشير | ٢٥ |
| ٨٧ | الحريري، أبو محمد القاسم بن علي | البلخي، أبو زيد أحمد بن سهل | ٣٥ |
| ٢١ | خان، محمد عبد المعيد | بنوا | ٦١ |
| ٩٤ | درنبرغ، هرتويغ | بوربان | |
| ٢ | دلفين، جورج | | |



| | | | |
|-------|---|-------|---|
| ٨٩,٣٦ | سحاو، إدوارد | ٤٢ | دوزي |
| ٩٣ | سفاري، أوكتور | | دوساسي |
| ٥٠ | السقطي المالقي الأندلسي، أبو عبدالله محمد بن أبي محمد | | أنظر ساسي |
| ٧ | السنوسي، أبو عبدالله يوسف | ٧٤ | ديترشي، فريدرش |
| ٩٤ | سيبويه | ١٠٣ | ديرنبورج، هارتفيج |
| ١٨ | السيوطي، جلال الدين عبدالرحمن | ٢٢ | الدينوري، أبو حنيفة أحمد بن داود |
| ١ | شير، كارل | ٧٠ | الرازي، فخر الدين محمد بن عمر بن الحسين |
| ٨٤,٨٠ | شيربونو | ٥٤ | راغب، طلعت محمد |
| ٦٣ | صديقي، محمد زبير | ٤١ | رافاس، باول |
| ٥٦ | صريع الغواني، أبي الوليد مسلم بن الوليد الأنصاري | ٩٢ | رشيد الدحداح |
| ١٠٠ | الصنهاجي، أبو بكر المكنى البيذق | ٦٧ | رينو |
| ٢٠ | طاراغو، ربييرة | ٦ | روسي، أدولفو |
| ٢٧ | الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير | ٦٩ | ريبيرا، دون جوليان |
| ٢٩ | الطبري، عريب بن سعد | ٤٠ | رينو، يوسف |
| ٦٣ | الطبري، علي بن سهيل | ٩٠ | الزواوي، يحيى بن عبدالمعطي |
| ٨٦ | العراقي، أبو القاسم محمد بن أحمد | ٧١,٢٤ | ساسسي، سيلفستر دو |
| ٥٣ | عماد الدين الكاتب، أبو عبدالله محمد بن محمد الاصفهاني | ٩٠ | ستروستين، كرلوس |
| | | ٣٧ | السجستاني، أبو حاتم سهل |



| | | | |
|-----|---|------------------------|---|
| ٤٥ | القزويني، زكريا بن محمد بن محمود | ٧٥ | الغزالي، أبو حامد محمد بن محمد بن محمد |
| ١٠ | القهستاني الخراساني، شمس الدين محمد حسام الدين | ١٢ | الغزي، ابن قاسم |
| ٢٠ | قوديرا، فرنشسكة | ٥٦, ٤٧, ٤٢, ٣٨, ٢٩, ٢٧ | غوجه |
| ٦٦ | كاترمير | ٣٧ | غولدزيهر، إغنار |
| ٨١ | كازيميرسكي، بيبيرشتاين | ٧٦ | غويار، ستانسلاس |
| ٧٦ | الكاشي، كمال الدين عبدالرازق بن جمال الدين محمد | | فخرالدين الرازي |
| ٧٢ | كاليجاريز، لويس | | أنظر الرازي |
| ٩٩ | الكوشني، بريسيو | ٥٧ | الغزديق |
| ١٩ | كراوس | ٧٣ | الغزاري الأندلسي الغرناطي، أبو الحسن علي بن عبدالرحمن بن هذيل |
| ٤٧ | الكرخي، أبو اسحق ابن إبراهيم بن محمد الفارسي الاصطخري | ٣ | فلوتن، فان |
| ٨ | كريل، لودولف | ٤, ٧٨ | فلوجل، جو ستاف |
| ٤٤ | كريمير | | فنسك انظر ونسك |
| ٨٥ | الكسائي، محمد بن عبدالله | ٣٢ | فوس، جيرهاردوس |
| ١٠٤ | كست، روفن | ١٠٠, ٥٥, ٤٥, ١٦ | فوستنفلد، فرديناند |
| | الكلاعي، سليمان بن موسى بن سالم بن حسان بن | ١٨ | فيث، بيتروس جوهانز |
| ٢٣ | سليمان ابن أحمد بن عبدالسلام | ٥٢ | فيذا، جرجس ليفي ديلا |
| ١٤ | الكنترا، إميلو لفونتي أي | | |
| ١٠٤ | الكندي المصري، أبو عمر محمد بن يوسف | ١١ | القزاني، الباري محمد صابر بن ملاح |



| | | | |
|-----|---|-------------|---|
| ٤٦ | مينار، بارييه دو | ٤٦ | كورتيل، بافيت دو |
| ٦٨ | ناليو، كارلو | ٩١ | كوشت، جرومير |
| ٩٥ | هريين، أوغست | كولن | أنظر كولين، ج. إس. |
| ٤٣ | الهمداني، أبو محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب بن يوسف بن داود | ٥٠, ١٥ | كولين، ج. إس. |
| ٢٥ | هوار، كلمان | ١٠٢, ٨٢, ٥٣ | لندبرج، كارلو |
| ٣٥ | هوداس | ١٣ | لوثيانا، لويس سيكو دو |
| ٨٦ | هولييارد | ٦٥, ٣٩ | لوفجرين، أوسكار |
| ٥٧ | هيل، جوزيف | ٧١ | لويس السادس عشر (ملك فرنسا) |
| ٧٩ | هينكلماي، أبراهامي | ٢٣ | ماسة، هنري |
| ٣٠ | الواقدي، عبدالله بن محمد بن عمر | ١٤ | ماشمو، أجبر |
| ٩ | ونسنك | ٣٤ | مان، تراوقوت |
| ٧ | ولف | ٧٠ | مراد، يوسف |
| ٣٣ | ياقوت الحموي | ٣٣ | مرجليوت |
| ١٠٣ | اليمني، عمارة بن أبي الحسن الحكمي | ٧٣ | مرسييه، لويس |
| | | ٤٦ | المسعودي، علي بن الحسين بن علي |
| | | ٣٢ | المقريزي، تقي الدين أبو العباس أحمد بن علي بن عبد القادر بن محمد بن سيم |
| | | ٤٣ | مولر، ديفيد هاينرش |



| | | | |
|--|---|---------|---|
| استكهولم | ٥٤ | ليبيزج | ٩٧, ٨٨, ٨٧, ٧٤, ٧, ١ |
| باريس | ٥٠, ٤٨, ٤٦, ٤١, ٤٠, ٣٥, ٢٥, ٢٤, ٢٣, ١٩, ١٥, ٢ | ليدن | ٣٦, ٣٤, ٣٢, ٢٩, ٢٧, ٢٦, ٢٢, ١٥, ١٢, ٩, ٨, ٣ |
| ٥١, ٧٨, ٧٦, ٧٥, ٧٣, ٧٢, ٧١, ٧٠, ٦٧, ٦٦, ٦٠, ٥١ | | | ٦١, ٥٥, ٥٢, ٥١, ٤٧, ٤٤, ٤٣, ٤٢, ٣٩, ٣٨, ٣٧ |
| ١٠٣, ١٠٠, ٩٥, ٩٤, ٩٣, ٩٢, ٨٦, ٨٤, ٨٣, ٨١, ٨٠ | | | ١٠٠, ٩٨, ٩٣, ٨٤, ٨١, ٦٤ |
| برلين | ٦٣, ٢٨, ٥ | ليون | ١٨ |
| بيروت | ٤٨ | مدريد | ٦٩, ١٤, ١٣ |
| جريفزولد | ١٧ | مرسيليا | ٩٢, ٥٨ |
| جوتنجن | ٥٥, ٤٥, ٣٠, ١٦ | ميونخ | ٥٧ |
| جوته | ٣١ | هامبرج | ٧٩ |
| روما | ٩٩, ٦٨, ٦٤, ٦ | | |
| سرقسطة (أسبانيا) | ٢٠ | | |
| غرناطة | ٨٨ | | |
| فزان | | | |
| أنظر قازان | | | |
| فيينا | ٩١, ٤ | | |
| قزان (روسيا) | ٧٧, ١١, ١٠ | | |
| كمبردج | ٩٧ | | |
| لندن | ٩٨, ٩٦, ٦٠, ٥٩, ٤٨, ٣٣, ٢١ | | |



| | |
|----|--|
| ٢٢ | الأخبار الطوال |
| ٢٦ | أخبار المهدي ابن تومرت وابتداء دولة الموحدين ١٠٠ |
| ٦٩ | تاريخ افتتاح الأندلس |
| ٢٧ | تاريخ الرسل والملوك |
| ٣٩ | تاريخ المستبصر |
| ٦٥ | تاريخ ثغر عدن |
| ٢٨ | تاريخ سني ملوك الأرض والأنبياء |
| ٧٣ | تحفة الانفس وشعار سكان الأندلس |
| ٥١ | تحفة الطلاب وبهجة الأدياء |
| ٣٤ | تحفة ذوي الأرب في مشكل الأسماء والنسب |
| ٣٥ | تذكرة النسيان في أخبار ملوك السودان |
| ٢١ | التشبيهات |
| ٤٠ | تقويم البلدان |
| ١٠ | جامع الرموز |
| ٨ | الجامع الصحيح |
| ٢ | جامع اللطائف وكنز الخراف |
| ٨٠ | حكايات المسلمين |
| ٨١ | حكاية أنيس الجليس |
| ٢٢ | إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب، المعروف بمعجم الأدياء |
| ٣٣ | أو طبقات الأدياء |
| ١٦ | الاشتقاق |
| ٣٨ | الأعلاق النفيسة |
| ٢٣ | الاكتفاء في مغازي المصطفى والثلاثة الخلفاء |
| ١٧ | أنساب الأشراف وأخبارهم |
| ٩١ | الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين |
| ٢٤ | الأنيس المفيد للطالب المستفيد وجامع الشذور من منظوم ومنثور |
| ٩٢ | باب أحكام الإعراب عن لغة الأعرب |
| ٢٥ | البدء والتاريخ |
| ١٥ | البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب |



| | | | |
|-----|--|--|--|
| ٥٨ | شرح ديوان ابن الفارض | ٨٢ | حكاية باسم الحداد وما جرى له مع هارون الرشيد |
| ٧٧ | شريحة عالية في بيان الحكمة المتعالية | ٧٤ | خلاصة الوفاء في اختصار رسائل إخوان الصفاء |
| ٥٩ | الصبح المنير في شعر أبي منير | ٧١ | الدر المنظوم في وصايا السلطان المرحوم |
| ٤٢ | صفة المغرب وأرض السودان ومصر والأندلس | ٨٧ | درة الغواص في أوهام الخواص |
| ٤٣ | صفة جزيرة العرب | ٧٥ | الدرة الفاخرة في كشف علوم الآخرة |
| ٢٩ | صلة تاريخ الطبري | ديوان أبي الوليد مسلم بن الوليد الأنصاري الشهير
بصريع الغواني | ٥٦ |
| ٤٤ | صورة الأرض | ٥٧ | ديوان الفرزدق |
| ٣٦ | الطبقات الكبرى | ٦٧ | رسالة في الأنواء |
| ١٠٢ | طرف عربية | ٧٦ | الرسالة في القضاء والقدر |
| ٤٥ | عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات | ٧ | الرسالة في معاني كلمتي الشهادة |
| ٦٠ | العقد الثمين في دواوين الشعراء الجاهليين | رسالة للبيريوني في فهرست كتب محمد بن زكريا الرازي | ١٩ |
| ٨٦ | العلم المكتسب في زراعة الذهب | ٤١ | زبدة كشف الممالك وبيان الطرق والمسالك |
| ٩٧ | العهد الجديد | ٦٨ | الزيج الصابي |
| ١١ | فتاوى البزازية | ٥٤ | السويد |
| ١٢ | فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب | ٥٥ | سيرة سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام |
| ٥٣ | الفتح القسي في الفتح القدسي | ٧٢ | سيرة نابليون الأول |
| ٣٠ | فتوح الجزيرة | | |



- ٣ المحاسن والأضداد
- ٣١ الفخري في الآداب السلطانية والدول الإسلامية
- ٧٠ الفراسة
- ٦٣ فردوس الحكمة في الطب
- ٤ مختصر مجموع من التواريخ المقدسة منذ خليفة العالم إلى عهد تجسد سيدنا يسوع المسيح
- ٤٦ مروج الذهب ومعادن الجوهر
- ٤٧ مسالك الممالك
- ٤٨ مسالك وممالك
- ٨٨ معجم عربي أسباني - فن تعلم اللغة العربية
- ٩ المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوي عن الكتب الستة وعن مسند الدارمي وموطأ مالك ومسند أحمد بن حنبل
- ٨٩ المغرب من الكلام الأعجمي على حروف المعجم
- ٣٧ المعمرين
- ٦٦ مقدمة ابن خلدون
- ٥ مقدمة لدراسة الأدب العربي
- ٩٦ المقصور والممدود
- مع منتخبات من آثار الجغرافيين في القرون الوسطى، مع نظرة إجمالية في الجغرافية عند العرب
- ٩٠ نبذة من كتاب الدرة الالفيه في علم العربية
- ٩٥ نحو اللغة العربية
- ٣٢ النزاع والتخاصم فيما بين بني أمية وبني هاشم
- ٥٠ في آداب الحسبة
- القانون في الطب: مع بعض تأليفه وهو علم المنطق وعلم الطبيعة وعلم الكلام
- ٧٨ القرآن وهو الهدى والفرقان
- ٧٩ القرآن وهو شرعة الإسلامية (كذا) محمد ابن عبدالله
- قصة أصحاب الكهف؛ قصة إرم ذات العماد؛ قصة تبع الأول ابن حمير
- ٨٤ قصة الدليلة المحتالة
- ٨٥ قصص الأنبياء
- ٩٣ قواعد لغة العربية
- ٩٨ الكتاب المقدس، أي كتاب العهد القديم والعهد الجديد
- ٩٤ كتاب سيبويه المشهور في النحو وأسمه الكتاب
- ١٨ لب اللباب في تحرير الأنساب
- ٦١ مجموعة أحمال زجل مصري



نسب الخيل في الجاهلية والإسلام وأخبارها ويليها كتاب
أسماء خيل العرب وفرسانها لابن الأعرابي ٥٢

نقائض جرير والفرزدق ٦٢

النقوش العربية في متحف دريسدن ١

النكت العصرية في أخبار الوزارة المصرية ١٠٣

وثائق عربية غرناطية من القرن التاسع الهجري / الخامس
عشر الميلادي ١٣

الولاية وكتاب القضاة ١٠٤



